*Утверждаю:*

*Заведующая МБДОУ детский сад*

*№ 7 «Солнышко»*

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Н.К.Панчук*

*«\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_\_г.*

**Рабочая программа средней группы**

муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения

детский сад № 7 «Солнышко»

на 2021-2022 уч.г.

Воспитатели 1 квалификационной категории:

Кравцова Г. А.

Пичугина А. С.

Принято на педагогическом совете

протокол № \_\_\_\_ от «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_\_г.

1. **Целевой раздел**

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Настоящая рабочая программа средней группы разработана воспитателями с учётом основной образовательной программы дошкольного образования Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 7«Солнышко»г.Топки в соответствии с требованиями основных нормативных документов:

* Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации
* Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
* Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155);
* Приказ Минобрнауки России от 30.08.2013 №1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (зарегистрировано в Минюсте России 26.09.2013 № 30038)
* «Примерная основная образовательная программа дошкольного образования» (протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15);
* Устав МБДОУ- д/с № 7 г.Топки
* Лицензия на образовательную деятельность №523 от 04.02.2016 г. серия 42Л01 № 0002769, ;

Дополнительной программой является парциальные программы: художественно – экологическая программа по изобразительному искусству для детских дошкольных учреждений «Природа и художник», автор Т.А. Копцева; «Воспитать пешехода» (программа по воспитанию у дошкольников безопасного поведения на улицах и дорогах), авторы – составители: Байкова Г. Ю., Резаева Н. Н., Верещагина Л. А.

**Характеристика контингента детей средней группы №4:**

В средней группе (возраст от 4 до 5 лет) 20 детей, девочек -8 мальчиков - 7

Относительно здоровых детей: 25, детей с патологиями: Наиболее распространенными группами заболеваний являются: ОРЗ У детей средней группы нервно-психическое развитие соответствует возрастным показателям. Дети владеют основными жизненно важными движениями (ходьба, бег, лазание, действия с предметами), сидят на корточках, спрыгивают с нижней ступеньки

У них наблюдается устойчивое положительное эмоциональное состояние. Дети уже спокойно играют рядом с другими детьми, но моменты общей игры кратковременны. Для них характерны яркие эмоциональные реакции, связанные с непосредственными желаниями ребенка. Проявления агрессии бывают редко,проявляется эмоциональный механизм сопереживания, сочувствия, радости. Все дети называют себя по имени, употребляют местоимение «я» и дают себе первичную самооценку - «я хороший», «я сам» Цель программы: обеспечение всестороннего развития ребенка в период дошкольного детства: интеллектуального, физического, эмоционального, нравственного, волевого, социально-личностного, - через соответствующую его

возрастным особенностям развивающую среду.

**2. ЗАДАЧИ НА 2021/2022 УЧЕБНЫЙ ГОД**

**ЗАДАЧИ**

**Задачи на 2021-2022 учебный год**

* 1. Совершенствовать работу педагогов по тесному взаимодействию с семьями воспитанников: вовлечение родителей в образовательную деятельность, готовность педагогического коллектива к принятию и пониманию родителей с учётом их интересов, поддержка образовательной инициативы законных представителей, повышение компетентности в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.
  2. Расширить знания педагогов о театрализованной деятельности детей, мотивируя их на создание условий в группах для театральных постановок; апробировать доминирующее театрализованное направление для ДОУ.
  3. Повысить качество системно-деятельностного подхода педагогов к воспитательно-образовательному процессу в создании условий, где дети выступают активными участниками образовательной деятельности, учатся самостоятельно добывать знания и применять их на практике.

Основные направления в развитии детей 4-5 летнего года жизни:

- физическое;

- познавательное

-речевое;

- художественно-эстетическое;

- социально-коммуникативное.

ВОЗРАСТНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ДЕТЕЙ СРЕДНЕЙ ГРУППЫ

*Возрастная характеристика, контингента детей 4-5 лет*

К пяти годам складывается «психологический портрет» личности, в котором важная роль принадлежит компетентности, в особенности интеллектуальной (это возраст «почемучек»), а также креативности.

Физическое развитие

В этом возрасте продолжается рост всех органов и систем, сохраняется потребность в *движении*. Двигательная активность становится целенаправленной, отвечает индивидуальному опыту и интересу, движения становятся осмысленными, мотивированными и управляемыми. Сохраняется высокая эмоциональная значимость процесса деятельности для ребенка, неспособность завершить ее по первому требованию. Появляется способность к регуляции двигательной активности. У детей появляется интерес к познанию себя, своего тела, его строения, возможностей. У детей возникает потребность действовать совместно, быстро, ловко, в едином для всех детей темпе; соблюдать определенные интервалы во время передвижения в разных построениях, быть ведущим. Уровень функциональных возможностей повышается.

Позитивные изменения наблюдаются в развитии *моторики*. Дошкольники лучше удерживают равновесие перешагивая через небольшие преграды., нанизывает бусины (20 шт.) средней величины (или пуговицы) на толстую леску.

В 4-5 лет у детей совершенствуются *культурно-гигиенические навыки (*хорошо освоен алгоритм умывания, одевания, приема пищи): они аккуратны во время еды, умеют правильно надевать обувь, убирают на место свою одежду, игрушки, книги. В элементарном самообслуживании (одевание, раздевание, умывание и др.) проявляется самостоятельность ребенка.

Социально-коммуникативное развитие

К 5 годам у детей возрастает интерес и потребность *в общении, особенно со сверстниками*, осознание своего положения среди них. Ребенок приобретает способы взаимодействия с другими людьми. Использует речь и другие средства общения для удовлетворения разнообразных потребностей. Лучше ориентируется в человеческих отношениях: способен заметить эмоциональное состояние близкого взрослого, сверстника, проявить внимание и сочувствие. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Совершенствуется умение пользоваться установленными формами вежливого обращения.

*В игровой деятельности* появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. В этом возрасте начинают появляться постоянные партнеры по игре. В общую игру может вовлекаться от двух до пяти детей, а продолжительность совместных игр составляет в среднем 15-20 мин.

Ребенок начитает регулировать свое поведение в соответствии с принятыми в обществе нормами; умеет довести начатое дело до конца (соорудить конструкцию, убрать игрушки, правила игры и т. п.) - проявление произвольности.

У детей начинает формироваться способность контролировать свои эмоции в движении, чему способствует освоение ими языка эмоций (гаммы переживаний, настроений). Эмоциональность пятилетнего ребенка отличается многообразием способов выражения своих чувств: радости, грусти, огорчения, удовольствия. Ребенок способен проявить сочувствие, сопереживание, которое лежит в основе нравственных поступков.

К 5-ти годам в элементарном выполнении отдельных поручений (дежурство по столовой, уход за растениями и животными) проявляется самостоятельность.

Познавательно-речевое развитие

Изменяется содержание *общения*  ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает интерес.

В *речевом развитии* детей 4-5 лет улучшается произношение звуков (кроме сонорных) и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дети занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится внеситуативной.

*В познавательном развитии* 4-5 летних детей характерна высокая мыслительная активность. 5-ти летние «почемучки» интересуются причинно-следственными связями в разных сферах жизни (изменения в живой и неживой природе, происхождение человека), профессиональной деятельностью взрослых и др., то есть начинает формироваться представление о различных сторонах окружающего мира. К 5-ти годам более развитым становится восприятие. Дети оказываются способными назвать форму на которую похож тот или иной предмет. Они могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку – величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д. Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простыне схематизированные изображения для решения несложных задач. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут.

Усложняется *конструирование*. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Художественно-эстетическое развитие

На пятом году жизни ребенок осознаннее воспринимает произведения художественно-изобразительно-музыкального творчества, легко устанавливает простые причинные связи в сюжете, композиции и т.п., эмоционально откликается на отраженные в произведении искусства действия, поступки, события, соотносит увиденное со своими представлениями о красивом, радостном, печальном, злом и т.д. У ребенка появляется желание делиться своими впечатлениями от встреч с искусством, со взрослыми и сверстниками. Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Значительное развитие получает *изобразительная деятельность*. *Рисунки* становятся предметным и детализированным. В этом возрасте дети рисуют предметы прямоугольной, овальной формы, простые изображения животных. Дети могут своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать по окончании работы. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Дети могут *вырезать* ножницами по прямой, диагонали, к 5 годам овладевают приемами вырезывания предметов круглой и овальной формы. *Лепят* предметы круглой, овальной, цилиндрической формы, простейших животных, рыб, птиц.

К 5-ти годам ребенок выполняет элементарные танцевальные движения (пружинка, подскоки, кружение и т.д.). Может петь протяжно, при этом вместе начинать и заканчивать пение. Развитию исполнительской деятельности способствует доминирование в данном возрасте продуктивной мотивации (спеть песню, станцевать танец, сыграть на инструменте). Дети делают первые попытки творчества

**Планируемые результаты**

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

*Качество* — это системное (интегративное) образование, формирующееся у воспитанника в процессе освоения основной общеобразовательной программы дошкольного образования, являющееся показателем его развития в личностном, интеллектуальном и физическом планах и способствующее самостоятельному решению ребёнком жизненных задач, адекватных возрасту.

*Личностные качества* характеризуют развитие личностной сферы воспитанника (мотивации, произвольности, воли, эмоций, самооценки), в том числе морально-нравственное развитие.

*Физические качества* характеризуют физическое развитие воспитанника (силу, выносливость, гибкость, координацию, ловкость, скорость).

*Интеллектуальные качества* характеризуют развитие интеллектуальной сферы воспитанника (формирование высших психических функций, накопление социального опыта).

Классификация качеств на *физические*, *личностные* и *интеллектуальные* условна, так как для формирования любого качества требуется системное развитиеребёнка: физическое и психическое (личностное и интеллектуальное).

Дошкольный возраст в отечественной психологии характеризуется как период «фактического складывания личности», поэтому становлению и развитию *личностных качеств* придаётся особое значение.

Сформированные интегративные качества ребёнка — итоговый результат освоения основной общеобразовательной программы дошкольного образования. Но каждое качество, являя собой *совокупность* признаков, свойств, позволяет напротяжении всего периода освоения Программы (от 3 до 7 лет) формировать его отдельные составляющие — промежуточные результаты.

**Интегративные**

**Качества**

**1. Физически**

**развитый,** овладевший

основными

культурно-

гигиеническими

навыками

**Динамика формирования интегративных качеств**

Физическое развитие

Антропометрические показатели (рост, вес) в норме.

Проявляет интерес к участию в физических упражнениях. Пользуется физкультурным оборудованием вне занятий (в свободное время).

Самостоятельно выполняет доступные гигиенические процедуры. Соблюдает элементарные правила поведения во время еды, умывания. Знаком с понятиями «здоровье» и «болезнь». Имеет элементарные представления о некоторых составляющих здорового образа жизни: правильном питании, пользе закаливания, необходимости соблюдения правил гигиены. Знает о пользе утренней зарядки, физических упражнений.

Чтение художественной литературы.

Имеет элементарные гигиенические навыки, необходимые для чтения, овладевает первоначальной читательской культурой. Коммуникация Рассказывает о последовательности и необходимости выполнения культурно-гигиенических навыков: одевания на прогулку, приема пищи и пользования столовыми приборами, пользования предметами личной гигиены (расчёска, зубная щётка, носовой платок, полотенце). Беседует с воспитателями и детьми о процедуре закаливания и её пользе.

Познавательное развитие.

Имеет представления об основных движениях и способах их выполнения. Устанавливает связь между овладением основными движениями и развитием силы, ловкости, выносливости собственного тела. Понимает необходимость заботы о сохранении здоровья и необходимости движений. Имеет представления о здоровом образе жизни, о необходимости культурно-гигиенических навыков, полноценном питании, правильном режиме, закаливании, занятиях спортом.

Художественно – эстетическое развитие . Музыка.

Выполняет простейшие танцевальные движения. Художественное творчество (мелкая моторика) См. интегративное качество «Овладевший необходимыми специальными умениями и навыками»

**Любознательный,**

**активный**

**Динамика формирования интегративных качеств**

Физическое развитие

Активен в освоении более сложных упражнений, проявляет самостоятельность в дальнейшем развитии репертуара уже освоенных движений. Стремится к выполнению физических упражнений, позволяющих демонстрировать качества в соответствии с полом (сила, ловкость, гибкость, красота исполнения). Может организовывать совместные подвижные игры в группе и на улице. Интерес к правилам и нормам здорового образа жизни становится более устойчивым. Социально – коммуникативное развитие

Проявляет интерес к общественным явлениям. Задаёт вопросы о себе, родителях, детском саде, школе, профессиях взрослых и т. п. Активно включается в игры и занятия как самостоятельно, так и по предложению других (взрослых и детей), отражая социальные роли через образ взрослого. Предлагает несложные сюжеты для игр. Задаёт вопросы о прошлом и будущем.

Труд

Выполняет необходимые трудовые действия по собственной инициативе или включаясь в инициативу сверстника. Активно включается в более сложные, выполняемые взрослым трудовые процессы, пытаясь соотнести их со своими возможностями. Проявляет интерес, активность к выбору трудовой деятельности в соответствии с гендерной ролью.

Чтение художественной литературы

Проявляет интерес к процессу чтения, героям и причинам их поступков, ситуациям как соотносимым с личным опытом, так и выходящим за пределы непосредственного восприятия. Выражает желание участвовать в инсценировке отдельных отрывков произведений.

Познавательное развитие

Проявляет познавательный интерес в процессе общения со взрослыми и сверстниками: задаёт вопросы поискового характера (почему? зачем?). Вь процессе совместной исследовательской деятельности активно познаёт и называет свойства и качества предметов (цвет, размер, форма, фактура, материал, из которого сделан предмет, способы его использования и т. д.).

Применяет обследовательские действия (погладить, сжать, смять, намочить, разрезать, насыпать и т. д.). Стремится самостоятельно объединять предметы в видовые категории с указанием характерных признаков (чашки и стаканы, платья и юбки, стулья и кресла), а также к объединению предметов в родовые категории (одежда, мебель, посуда). Проявляет интерес к отгадыванию и сочинению загадок.

Художественно – эстетическое - Музыка

Проявляет интерес к разным видам самостоятельной музыкальной деятельности, избирательность в предпочтении видов исполнительской деятельности (пение, танец и пр.). Проявляет потребность и желание делать попытки самостоятельного исполнительства.

Художественно – эстетическое развитие рисование

Проявляет интерес к произведениям народного декоративно прикладного и изобразительного искусства с понятным для него содержанием, задаёт вопросы. Способен самостоятельно действовать в повседневной жизни с изобразительными материалами, пластическими материалами, используя различные способы действия с ними, деталями конструктора

**3. Эмоционально**

**отзывчивый**

**Динамика формирования интегративных качеств**

Физическое развитие

Переживает состояние эмоциональной комфортности от проявлений двигательной активности, её результатов, при выполнении оздоровительных мероприятий, гигиенических процедур, соблюдении правил и норм здорового образа жизни. Социалиально –коммуникативное развитие

Проявляет сочувствие к близким людям, привлекательным персонажам художественных произведений (книг, картин, мультфильмов, кинофильмов), сопереживает им, порадуется. Адекватно откликается на радостные и печальные события в ближайшем социуме. Проявляет отзывчивость. Эмоционально воспринимает праздники. Эмоционально предвосхищает ближайшее будущее.

Труд

Испытывает удовольствие от процесса и результата собственной трудовой деятельности. Речевое развитие Чтение художественной литературы Живо откликается на прочитанное, рассказывает о нём, проявляя разную степень выражения эмоций. Может самостоятельно придумывать разные варианты продолжения сюжета (грустные, радостные, загадочные) в связи с собственными эмоциональными запросами. Публично читает стихотворения наизусть, стремясь передать свои переживания голосом, мимикой.

Социально – коммуникативное развитие

Использует средства интонационной речевой выразительности (сила голоса, интонация, ритм и темп речи) для привлечения и сохранения внимания сверстника в процессе речевого общения. Выразительно читает стихи, пересказывает короткие рассказы, передавая своё отношение к героям. Использует в речи слова участия, эмоционального сочувствия, сострадания для поддержания сотрудничества, установления отношений со сверстниками и взрослыми. Передаёт с помощью образных средств языка эмоциональное состояние людей (девочка испугалась, мама удивилась) и животных (кошка сердится, она не поймала мышку; обезьяна радуется — у неё есть вкусный банан).

Познавательное развитие

Испытывает чувство удовлетворения от выполненной познавательной задачи, удовольствие от познания нового. Процесс и результаты познавательной деятельности вызывают различные эмоциональные переживания (положительные и отрицательные).

Художественно – эстетическое развитие Музыка

Эмоционально отзывается на яркие изобразительные образы. Понимает значение образа («Это — лошадка»).

Художественно –эстетическое развитие

Начинает эмоционально откликаться на произведения искусства, в которых переданы разные эмоциональные состояния людей, животных (радуется, сердится)

Физическое развитие Переживает состояние эмоциональной комфортности от проявлений двигательной активности, её результатов, при выполнении оздоровительных мероприятий, гигиенических процедур, соблюдении правил и норм здорового образа жизни.

Социально – коммуникативное развитие

Проявляет сочувствие к близким людям, привлекательным персонажам художественных произведений (книг, картин, мультфильмов, кинофильмов), сопереживает им, порадуется. Адекватно откликается на радостные и печальные события в ближайшем социуме. Проявляет отзывчивость. Эмоционально воспринимает праздники. Эмоционально предвосхищает ближайшее будущее.

Труд

Испытывает удовольствие от процесса и результата собственной трудовой деятельности.

Речевое развитие -Чтение художественной литературы

Живо откликается на прочитанное, рассказывает о нём, проявляя разную степень выражения эмоций. Может самостоятельно придумывать разные варианты продолжения сюжета (грустные, радостные, загадочные) в связи с собственными эмоциональными запросами. Публично читает стихотворения наизусть, стремясь передать свои переживания голосом, мимикой.

Социально – коммуникативное развитие

Использует средства интонационной речевой выразительности (сила голоса, интонация, ритм и темп речи) для привлечения и сохранения внимания сверстника в процессе речевого общения. Выразительно читает стихи, пересказывает короткие рассказы, передавая своё отношение к героям. Использует в речи слова участия, эмоционального сочувствия, сострадания для поддержания сотрудничества, установления отношений со сверстниками и взрослыми. Передаёт с помощью образных средств языка эмоциональное состояние людей (девочка испугалась, мама удивилась) и животных (кошка сердится, она не поймала мышку; обезьяна радуется — у неё есть вкусный банан).

Познавательное развитие

Испытывает чувство удовлетворения от выполненной познавательной задачи, удовольствие от познания нового. Процесс и результаты познавательной деятельности вызывают различные эмоциональные переживания (положительные и отрицательные).

Художественно – эстетическое развитие -Музыка

Эмоционально отзывается на яркие изобразительные образы. Понимает значение образа («Это — лошадка»).

Художественно – эстетическое развитие

Начинает эмоционально откликаться на произведения искусства, в которых переданы разные эмоциональные состояния людей, животных

(радуется, сердится)

4. Овладевший

средствами общения и

способами

взаимодействия со взрослыми и

сверстниками

**Динамика формирования интегративных качеств**

Отношения со сверстниками носят соревновательный характер. Общение регулируется взрослым. При осуществлении детских видов деятельности ориентируется на сверстников, вызывающих симпатию. Под руководством взрослого участвует в создании совместного продукта в продуктивных видах деятельности.

Физическое развитие – здоровье.

Взаимодействует со взрослым и сверстниками в условиях двигательной активности, проявляет начала сотрудничества и кооперации. Свободно выражает свои потребности и интересы. Социализация.

Откликается на предложение общения и сам инициирует его. Достигает успеха в установлении вербальных и невербальных контактов со взрослыми и некоторыми детьми в различных видах деятельности.

Поддерживает дружеские, доброжелательные отношения с детьми своего и противоположного пола.

Труд.

Ситуативно проявляет взаимопомощь в освоенных видах детского труда. Развитие речи - Чтение художественной литературы. Вступает в диалог со взрослыми и другими детьми по поводу прочитанного (не только отвечает на вопросы, но и сам задаёт вопросы по тексту (почему? зачем?). Пытается рассуждать о героях (их облике, поступках, отношениях).

Познавательное развитие и социально – коммуникативное развитие.

Проявляет инициативность и самостоятельность в общении со взрослыми и сверстниками (задаёт вопросы, рассказывает о событиях, начинает разговор, приглашает к деятельности). Получает удовлетворение от совместной познавательной деятельности с детьми и взрослыми, при наблюдениях, обсуждении увиденного и пр. Проявляет избирательность во взаимоотношениях и общении со сверстниками: появляются предпочтения в выборе партнёров по играм и общению («Люблю играть с Наташей в куклы», «Лучше играть с мальчишками, они весёлые»). Использует элементы объяснения и убеждения при сговоре на игру, при разрешении конфликтов. В игровом общении ориентируется на ролевые высказывания партнёров, поддерживает их.

Владеет элементарными правилами речевого этикета: не перебивает взрослого, вежливо обращается к нему.

Художественно – эстетическое развитие. Музыка.

Общается и сообщает о себе, своём настроении с помощью музыки. Формулирует просьбы и желания, связанные с музыкально-художественной деятельностью. Взаимодействует со сверстниками всовместной музыкальной деятельности (слушание, пение, танец,элементарное музицирование).

Художественное творчество.

Начинает проявлять заинтересованность в сотрудничестве со взрослымкак с партнёром. Участвует в обсуждении будущего продукта деятельности. Начинает воспринимать со стороны взрослого замечания, предложения, направленные на совершенствование созданного им продукта.

**5. Способный управлять своим**

**поведением и**

**планировать свои**

**действия на основе**

**первичных**

**ценностных**

**представлений,**

**соблюдающий**

**элементарные**

**общепринятые**

**нормы и правила**

**поведения**

**Динамика формирования интегративных качеств**

Осознает необходимость соблюдения правил поведения. Чаще использует их для контроля за поведением сверстников.

Физическое развитие

Правильно (безопасно) организует собственную двигательную деятельность и совместные движения и игры со сверстниками в группе и на улице;демонстрирует элементарную культуру движений.

Социально – коммуникативное развитие

Участвует в коллективных играх и занятиях, устанавливая положительные взаимоотношения с родителями, педагогами,сверстниками на основе соблюдения элементарных моральных норм правил поведения (не мешать друг другу, при необходимости помогать,считаться с интересами и желаниями партнёров и т. д.). Выполняет некоторые просьбы и поручения взрослых («Помоги Ирине Петровне разложить ложки», «Полей цветок»). Ориентируется на эталоны поведения, соответствующие гендерным стереотипам (мужественность,женственность). Имеет представление о некоторых моральных нормах иправилах поведения, отражающих противоположные моральные понятия (три-четыре) (например, жадность — щедрость, взаимовыручка — себялюбие). В большинстве случаев использует для характеристики нравственных качеств, свойств, проявлений слова *плохо (плохой)* —\*хорошо (хороший), добро (добрый)* — *зло (злой).* Осознаёт социально-положительную оценку нравственных качеств, действий, проявлений, поступков. Обнаруживает знания о некоторых нравственных чувствах и эмоциях (стыд, любовь). В целом позитивно относится к требования

выполнения моральных норм и правил поведения. Приводит некоторые пример (один-два) положительного (нравственного) и отрицательного

(безнравственного) поведения из жизни, мультфильмов, книг и др. В практике общения и взаимоотношений с людьми по просьбе взрослого ив отдельных случаях самостоятельно совершает нравственно-направленные действия (поделиться чем-либо, помочь сделать что-либо).

Труд

Устойчиво проявляет самостоятельность, настойчивость, стремление к получению результата, преодолению препятствий.

Развитие речи -Чтение художественной литературы.

Умеет слушать художественное произведение с устойчивым интересом (не менее 10 мин). Запоминает прочитанное и недолгое время удерживает информацию (о писателе, содержании произведения) в памяти. Знаком с книжным уголком (библиотекой), с правилами поведения в этих местах.

Социально – коммуникативное развитие -Безопасность

При напоминании взрослого проявляет осторожность и предусмотрительность в незнакомой (потенциально опасной) ситуации.

Ситуативно выполняет правила безопасного для окружающего мира природы поведения (не ходить по клумбам, газонам, не рвать растения, листья и ветки деревьев и кустарников, не распугивать птиц, не засорять водоёмы, не оставлять мусор в лесу, парке, не пользоваться огнём без взрослого).

Социально – Коммуникативное развитие

Без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста». Использует слова и выражения, отражающие нравственные представления (добрый, злой, вежливый, грубый и т. п.). Испытывает потребность в сотрудничестве со сверстниками во всех видах деятельности: в сюжетно-ролевой игре, в процессе чтения художественной литературы, в продуктивных видах деятельности (изобразительной, конструктивной, трудовой и др.). Стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстниками.

Познавательное развитие

Регулирует свою познавательную деятельность. Считается с желаниями другого. Проявляет интерес к результатам познавательной деятельности сверстника и его высказываниям. Музыка

Соблюдает элементарные правила поведения в коллективной музыкально художественной деятельности.

Художественно – эстетическое развитие

Может управлять своим поведением под руководством взрослого и в тех случаях, когда это для него интересно или эмоционально значимо .Способен соблюдать общепринятые нормы и правила поведения: не использует работу сверстника без его разрешения; по окончании работы убирает своё рабочее место.

**6. Способный решать**

**интеллектуальные**

**и личностные**

**задачи**

**(проблемы),**

**адекватные**

**возрасту**

**Динамика формирования интегративных качеств**

При решении интеллектуальных задач использует практические ориентировочные действия, применяет наглядно-образные средства (картинки, простейшие схемы, словесные описания и пр.). При решении\ личностных задач ориентируется на реакции взрослого и сверстника.

Физическое развитие

Умеет реализовать необходимые двигательные умения и навыки здорового образа жизни в новых, более сложных обстоятельствах и условиях, проявляет элементы двигательного творчества и сотворчества.

Осуществляет перенос двигательного опыта в разнообразные виды детской деятельности, самостоятельно переносит в игру правила здоровьесберегающего и безопасного поведения. Решает проблемные игровые ситуации, связанные с нормами и правилами здорового образа жизни.

Социально – коммуникативное - развитие

Воспроизводит самостоятельно или по указанию взрослого некоторые образцы социального поведения взрослых или детей (персонажей литературных произведений, мультфильмов и др.) в играх, повседневной жизни. Умеет распределять роли, отбирать необходимые атрибуты, предметы, игрушки и вариативно использовать их. Умеет играть на темы из окружающей жизни и по мотивам литературных произведений, мультфильмов с тремя- четырьмя детьми. Выполняет разнообразные роли (папа, ребёнок, врач, больной, парикмахер, клиент и т. п.), взаимодействуя с другими действующими лицами. В большинстве случаев устанавливает положительные взаимоотношения в игре, проявляет желание считаться с интересами других детей, преодолевает конфликтные ситуации, не выходя из игры. В театрализованных и режиссёрских играх разыгрывает ситуации по несложным сюжетам (из мультфильмов, сказок), используя игрушки, предметы и некоторые (одно-два) средства выразительности — жесты, мимику, интонацию.

Труд

Самостоятельно (или с помощью взрослого) ставит цель и планирует основные этапы труда. Ситуативно оценивает качество полученного результата.

Безопасность

Пытается объяснить другому необходимость действовать определённым образом в потенциально опасной ситуации. Может обратиться за помощью к взрослому в стандартной опасной ситуации.

Развитие речи .Чтение художественной литературы.

Проявляет творческие способности: на основе прочитанного начинает выстраивать свои версии сюжетных ходов, создавать словесные картинки. Использует читательский опыт в других видах детской деятельности.

Социально – коммуникативное развитие.

Проявляет инициативу в общении со взрослыми и сверстниками; решает бытовые и игровые задачи посредством общения со взрослыми и сверстниками: узнаёт новую информацию, выражает просьбу, жалобу, высказывает желания, избегает конфликта. Устанавливает причинно-следственные связи и отражает их в речи в ответах в форме сложноподчинённых предложений. Самоутверждается в коллективе сверстников.

Познавательное развитие.

Исследует объекты с использованием простейших поисковых действий, использует разные способы для их решения. Осуществляет перенос известных способов в новые ситуации. Умеет связывать действие и результат. Стремится оценить полученный результат, при затруднениях обращается за помощью.

Художественно – эстетическое развитие. Музыка.

Самостоятельно выбирает предпочитаемые виды музыкально-художественной деятельности. Интерпретирует характер музыкальных образов, выразительные средства музыки. Импровизирует в предпочитаемых видах музыкально художественной деятельности.

Художественное творчество.

Способен ставить несколько простых, но взаимосвязанных целей (нарисовать и закрасить созданное изображение) и при поддержке взрослого реализовывать их.

**7. Имеющий**

**первичные**

**представления о**

**себе, семье,**

**обществе**

**(ближайшем**

**социуме),**

**государстве**

**(стране), мире и**

**природе**

**Динамика формирования интегративных качеств**

Физическое развитие.

Обогащает полученные первичные представления о себе средствами физической культуры в условиях двигательного самопознания, ориентации на правила выполнения здорового образа жизни в соответствии с гендерными установками. Имеет представление об алгоритмах процессов умывания, одевания, купания, уборки помещений и др.

Социально – коммуникативное развитие.

Положительно оценивает себя на основе представлений о некоторых своих качествах, особенностях. Знает свой пол и элементарные проявления гендерных ролей (мужчины — ответственные, сильные, защищают слабых — женщин, детей, стариков; женщины — ласковые, заботливые; мальчикам нельзя обижать девочек, девочек надо защищать, заступаться за них и т. п.), свою страну, улицу, на которой живёт, столицу России, президента. Имеет представление о правилах культурного поведения в обществе, о собственной национальности, флаге государства.

Социально – коммуникативное развитие. Труд.

С помощью взрослого начинает замечать некоторые гендерные и индивидуальные особенности трудовой деятельности (собственной, других детей, взрослых). Имеет представление о ряде профессий, направленных на удовлетворение потребностей человека и общества (цели, основное содержание конкретных видов труда, имеющих понятный ребёнку результат, мотивы труда).

Социально – коммуникативное развитие. Безопасность.

Имеет представление о некоторых видах опасных ситуаций (бытовых, социальных, природных), некоторых способах безопасного поведения в стандартных опасных ситуациях. Владеет способами безопасного поведения в некоторых стандартных опасных ситуациях (при использовании колющих и режущих инструментов, бытовых приборов, на проезжей части дороги, при переходе улиц, перекрёстков, при перемещении в лифте, автомобиле) и следует им при напоминании взрослого. Имеет представление о некоторых источниках опасности для окружающего мира природы (транспорт, неосторожные действия человека) некоторых видах опасных для окружающего мира природы ситуаций (лесные пожары, вырубка деревьев) и правилах безопасного для окружающего мира природы поведения.

Речевое развитие. Чтение художественной литературы.

Знает тематически разнообразные произведения, умеет классифицировать произведения по темам: «О маме», «О природе», «О животных», «О детях» и т. п.

Социально – Коммуникативное развитие.

Разговаривает со взрослым об обязанностях и деятельности членов своей семьи, рассказывая о произошедших семейных событиях, праздниках, любимой игрушке, домашнем животном. В общении с воспитателем и сверстниками рассказывает о повадках и приспособительных особенностях животных и растений к среде обитания. Беседует с воспитателем о профессиях работников детского сада: помощника (младшего) воспитателя, повара, медицинской сестры, воспитателя, прачки. Знает и использует в речи название страны и города, в котором живёт.

Познавательное развитие.

Интересуется отдельными объектами, событиями, фактами, находящимися за пределами непосредственного восприятия. Устанавливает элементарные зависимости на основе содержания ближайшего окружения. Проявляет индивидуальные познавательные предпочтения.

Художественно – эстетическое развитие. Музыка.

Имеет первичные представления о том, что музыка выражает эмоции, настроение, характер человека, элементарные музыковедческие представления о свойствах музыкального звука, о том, что можно пользоваться разными средствами (голосом, телом, приемами игры на инструментах) для создания собственных музыкальных образов, характеров, настроений.

Художественно - эстетическое развитие.

Примитивно изображает то, что для него (мальчика или девочки) интересно, — себя, своих друзей, родных и близких, образы окружающего мира (овощи, фрукты, деревья, кустарники, животные, человек, сооружения, машины и т. д.); явления природы (дождь, снегопад и т. д.) и яркие события общественной жизни (праздники и т. д.). Начинает самостоятельно находить для изображения простые сюжеты в окружающей жизни, художественной литературе и природе.

**8. Овладевший**

**универсальными**

**предпосылками**

**учебной**

**деятельности**

**Динамика формирования интегративных качеств**

Умеет действовать по простому правилу или образцу при постоянном контроле со стороны взрослых.

Физическое развитие.

Способен активно и осознанно усваивать разучиваемые движения, их элементы, правила здорового образа жизни, понимать указания взрослого, образно интерпретировать их. Безопасность. Действует по инструкции взрослого в стандартной опасной ситуации.

Социально –Коммуникативное развитие.

Придерживается основных норм и правил поведения при напоминании взрослого или сверстников.

Познавательное развитие.

Использует рекомендованные взрослым способы в разных видах деятельности для овладения новым познавательным содержанием. Пытается самостоятельно применять пошаговую инструкцию, устанавливать последовательность действий, преодолевать затруднения, добиваться задуманного результата.

Художественно – эстетическое развитие. Музыка.

Следует показу и объяснению при разучивании песен, танцев и т. п. Художественное творчество Слушает взрослого и выполняет его инструкцию

**9. Овладевший**

**необходимыми**

**умениями и навыками**

**Динамика формирования интегративных качеств**

Физическое развитие – Здоровье.

— элементарно характеризовать своё самочувствие;

— привлекать внимание взрослого в случае плохого самочувствия, недомогания;

— самостоятельно правильно выполнять процессы умывания, мытья рук, помогать в осуществлении этих процессов сверстникам, младшим детям; — самостоятельно следить за своим внешним видом и внешним видом других детей;

— помогать взрослому в организации процесса питания, адекватно откликаясь на его просьбы;

— самостоятельно есть, соблюдая правила поведения за столом;

— самостоятельно одеваться и раздеваться, помогать в этом сверстникам или младшим детям;

— элементарно ухаживать за вещами личного пользования и игрушками, проявляя самостоятельность.

Физическая культура

*Ходьба и бег:*

— ходить в разном темпе и в разных направлениях; с поворотами; приставным шагом вперёд, назад, боком; на носках; на пятках; высоко поднимая колени; перешагивая через предметы (высотой 10—15 см); змейкой между предметами за ведущим и самостоятельно;

— ходить прямо и боком приставным шагом по лежащему на полу канату (верёвке) диаметром 3 см;

— перешагивать одну за другой рейки лестницы, приподнятой от пола на 25 см, перешагивать через набивные мячи;

— бегать со сменой направления и темпа, со сменой ведущего;

— бегать врассыпную, змейкой между предметами самостоятельно;

— челночный бег (10 м х 3);

— ходьба на четвереньках, опираясь на стопы и ладони.

*Прыжки:*

— прыгать на месте: ноги вместе — ноги врозь; на одной ноге (правой и левой);

— прыгать в длину с места;

— прыгать одновременно на двух ногах, постепенно поворачиваясь кругом; вокруг предметов (мяч, кубик); из обруча в обруч (диаметром 45 см), лежащие на полу вплотную друг к другу;

— прыгать одновременно двумя ногами через пять-шесть линий (поочерёдно через каждую), расстояние между соседними линиями равно длине шага ребёнка;

— перепрыгивать одновременно двумя ногами через две линии (расстояние между линиями 25 см) боком с продвижением вперёд;

— перепрыгивать с разбега через верёвку или резинку (высотой 15 см);

— спрыгивать на мат со скамейки высотой 20 см и с гимнастического бревна высотой 15 см.

*Лазанье, ползание:*

— лазать по гимнастической стенке вверх-вниз, передвигаться приставным шагом по горизонтальной рейке и перелезать с одного пролёта на другой в любую сторону;

— лазать по горизонтальной гимнастической лестнице разными способами;

— ползать по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками;

— подлезать под дуги (высотой 50—60 см) не касаясь пола руками;

— пролезать разными способами в обруч, стоящий вертикально на полу.

*Катание, бросание, ловля, метание:*

— прокатывать мяч или шар в цель (расстояние 1—1,5 м);

— подбрасывать мяч (диаметром 12—15 см) вверх и ловить его ладонями, не прижимая к груди, не менее пяти раз подряд;

— перебрасывать мяч двумя и одной рукой через препятствие

(высотой не менее 1,2 м ) с расстояния не менее 1,2 м;

— метать двумя и одной рукой (правой и левой) разными способами мячи (диаметром 6—8 см) в корзину (ящик), стоящуюна полу, с расстояния не менее 1,5 м;

— метать мяч в вертикальную цель (обруч диаметром 45 см; щит 40 х 40 см) с расстояния не менее 1,5 м одной (удобной) рукой (высота центра мишени - 1,2 м);

— отбивать мяч от пола одной рукой (правой и левой) не менее пяти раз подряд.

*Координация, равновесие:*

— прыгать на одной ноге (правой и левой), продвигаясь вперёд не менее чем на 5 м, сохраняя прямолинейность движения;

— удерживать равновесие, стоя на носках с закрытыми глазами, не менее 10 с;

ходить по гимнастической скамейке прямо; с перешагиванием через кубики; с поворотами; вбегать на наклонную доску (шириной 20 см и высотой 35 см);

— ходить прямо по гимнастическому бревну (шириной 10 см, высотой 15 см);

— переступать через скакалку, вращая её вперёд и назад.

*Спортивные упражнения:*

— кататься на санках с невысокой горки, уметь делать повороты и тормозить;

— скользить по ледяным дорожкам без помощи взрослого;

— кататься на трёхколёсном и двухколёсном велосипеде; самокате;

— ходить на лыжах скользящим шагом без палок, свободно размахивая руками; поворачиваться на месте переступающими шагами.

Труд

— самостоятельно одеваться и раздеваться (обуваться— разуваться); складывать и вешать одежду, с помощью взрослого приводить одежду, обувь в порядок — чистить, сушить;

— с помощью взрослого замечать непорядок во внешнем виде и самостоятельно его устранять;

— под контролем взрослого поддерживать порядок в группе и на участке;

— самостоятельно выполнять трудовые процессы, связанные с дежурством по столовой, контролировать качество, стремиться улучшить результат;

— самостоятельно выполнять ряд доступных трудовых процессов по уходу за растениями и животными в уголке природы и на участке.

Коммуникация.

— самостоятельно пересказывать знакомое литературное произведение;

— рассказывать о содержании сюжетной картины;

— составлять описательный рассказ о знакомой игрушке, предмете;

— передавать в форме рассказа впечатления и события из личного опыта;

— чисто произносить звуки родного языка;

— четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова;

— дифференцировать на слух гласные и согласные звуки;

— использовать в речи сложноподчинённые предложения;

— проявлять словотворчество в процессе освоения языка.

Познание.

*Сенсорная культура:*

— выполнять элементарные персептивные (обследовательские) действия;

— различать и находить сходство признаков предметов;

— узнавать предметы по сочетанию свойств;

— обобщать предметы по одному или нескольким признакам.

*Познавательно-исследовательская деятельность:*

— организовывать самостоятельную исследовательскую деятельность;

— участвовать в совместной познавательно-исследовательской деятельности;

— выполнять поисковые действия, экспериментировать и видеть результат;

*Конструктивная деятельность:*

— использовать различные способы решения конструктивных задач на разном материале;

— анализировать образцы, близкие к выполняемой конструкции; выполнять поисковые действия;

— применять обобщённые способы действия и аналитические навыки в процессе конструирования из любого материала;

— конструировать по замыслу с учётом особенностей материала и новых условий.

*Формирование элементарных математических представлений:*

— выделять параметры величины протяжённых предметов;

— использовать способы сравнения объектов по величине в практической деятельности с наглядным материалом;

— оперировать числами и цифрами в пределах 5;

— использовать счётные навыки;

— устанавливать количественные отношения в пределах известных чисел;

— различать геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник) и их свойства (углы, стороны);

— классифицировать предметы по заданному признаку;

— определять расположение предметов относительно друг друга и направления движения от себя или из заданной точки;

— использовать временные ориентировки в частях суток, днях недели, временах года, определять их последовательность. *Формирование* *целостной картины мира, расширение кругозора:*

— использовать в различных видах деятельности представления о предметах ближайшего окружения и о предметах и явлениях, выходящих за пределы непосредственного восприятия;

— устанавливать элементарные связи и зависимости с опорой на представления о ближайшем окружении;

— высказываться об индивидуальных познавательных предпочтениях.

Музыка.

— исполнять песни в хоре, простейшие танцы, элементарные партии для детских музыкальных инструментов;

— координировать слух и голос;

— владеть певческими навыками (чистотой интонирования, дыханием, дикцией, слаженностью).

Художественное творчество.

— в штрихах, мазках и в пластической форме улавливать образ и рассказывать о нём.

*В рисовании:*

— понятно для окружающих изображать всё то, что вызывает у него интерес;

— передавать характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет;

— путём смешивания краски создавать цветовые тона и оттенки.

*В лепке:*

— действуя с пластическим материалом (глиной, пластилином, пластической массой) отщипывать или отрывать от основного куска небольшие комочки и раскатывать их круговыми и прямыми движениями ладоней рук;

— соединять готовые части друг с другом;

— украшать созданные изображения с помощью стеки и налепов.

*В аппликации:*

— разрезать ножницами длинную полоску бумаги на короткие полосы;

— составлять по образцу композицию из двух — четырёх готовых вырезанных из бумаги форм и наклеивать их.

*В конструировании:*

— различать детали конструктора по цвету и форме (кубик, кирпичик, пластина, призма);

— располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырёхугольника), ставить их плотно друг к другу, на определённом расстоянии;

— создавать варианты конструкций с добавлением других деталей (на столбики ворот ставить трёхгранные призмы, рядом со столбами — кубики и т. д.);

— изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд);

— практически знакомиться со свойствами разной бумаги;

— владеть способами конструирования путём складывания квадратного листа бумаги: 1) по диагонали; 2) пополам с совмещением противоположных сторон и углов и уметь изготавливать простые поделки на основе этих способов.

СИСТЕМА МОНИТОРИНГА ДОСТИЖЕНИЯ ДЕТЬМИ

ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ПРОГРАММЫ

Мониторинг детского развития проводится два раза в год (в сентябре и мае). В проведении мониторинга участвуют педагоги, психологи и медицинские работники. Основная задача мониторинга заключается в том, чтобы определить степень освоения ребенком образовательной программы и влияние образовательного процесса, организуемого в дошкольном учреждении, на развитие ребенка.

При организации мониторинга учитывается положение Л. С. Выготского о ведущей роли обучения в детском развитии, поэтому он включает в себя два компонента:

- мониторинг образовательного процесса;

- мониторинг детского развития.

*Мониторинг образовательного процесса* осуществляется через отслеживание результатов освоения образовательной программы, а мониторинг детского развития проводится на основе оценки развития интегративных качеств ребенка.

С помощью средств мониторинга образовательного процесса можно оценить степень продвижения дошкольника в образовательной программе.

*Форма проведения мониторинга* преимущественно представляет собой наблюдение за активностью ребенка в различные периоды пребывания в дошкольном учреждении, анализ продуктов детской деятельности и специальные педагогические пробы, организуемые педагогом.

*Мониторинг детского развития* (мониторинг развития интегративных качеств) осуществляется педагогами, психологом дошкольного учреждения и медицинским работником. Основная задача этого вида мониторинга – выявить индивидуальные особенности развития каждого ребенка и наметить при необходимости индивидуальный маршрут образовательной работы для максимального раскрытия потенциала детской личности. Мониторинг детского развития включает в себя оценку познавательного развития ребенка, состояние его здоровья, а также развития общих способностей:

детского развития осуществляется с использованием метода наблюдения, критериальных диагностических методик и тестовых методов (см. Приложение № 4). В процессе мониторинга исследуются физические, интеллектуальные и личностные качества ребенка путем *наблюдений за* ***ребенком, бесед, анализа продуктов детской*** ***деятельности...***

Промежуточная оценка проводится *один раз в год.* До принятия Примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования мониторинг промежуточных результатов осуществляется с использованием критериев, заложенных для каждой возрастной группы в реализуемой МДОУ «Программе воспитания и обучения в детском саду» под ред. М.А.Васильевой.

***Оценка знаний:***

- 1 балл - ребёнок не ответил

- 2 балла - ребёнок ответил с помощью воспитателя

- 3 балла - ребёнок ответил правильно, самостоятельно.

Результаты мониторинга отражаются в Листе оценки промежуточных результатов освоения Программы .

Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения Программы (далее - мониторинг) обеспечивает комплексный подход к оценке итоговых и промежуточных результатов и позволяет осуществить оценку динамики достижений детей.

**Особенности воспитательно-образовательного процесса в средней группе заключаются в следующе**

**2. Содержательный раздел**

**2.1. Описание образовательной деятельности по освоению детьми**

**образовательных областей**

Образовательная деятельность организуется в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательныхобластях: социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие,речевое развитие, художественно – эстетическое и физическое развитие.

***2.1.3.Образовательная область «Физическое развитие»***

**Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;** становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

**Физическая культура**

**4-5 лет**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Задачи и содержание работы** | **Формы работы** | **Формы организации детей** | **Примерный объем**  **(в неделю)** |
| **Непосредственно образовательная деятельность** | | | |
| Становление мотивации к двигательной активности и развитие потребности в физическом совершенствовании | Игровая беседа с элементами движений  Чтение  Рассматривание  Игры  Интегративная детская деятельность  Моменты радости | Групповая  Подгрупповая  Индивидуальная | 20-25 мин. |
| Накопление и обогащение двигательного опыта (развитие основных движений), воспитание культуры движений | 50 мин. |
| Развитие физических качеств | Утренняя гимнастика  совместная деятельность взрослого и детей преимущественно игрового и интегративного характера  Контрольно-диагностическая деятельность | 50 мин. |
| Развитие интереса к спортивным играм и упражнениям | совместная деятельность взрослого и детей тематического характера  Экспериментирование  Моменты радости | 20-25 мин |
| **Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов** | | | |
| Становление мотивации к двигательной активности и развитие потребности в физическом совершенствовании | Аналогичные формы работы во всех компонентах режима дня | Групповая  Подгрупповая  Индивидуальная | 25 мин.,  а также в ходе реализации других модулей и организации двигательной активности в течение дня |
| Накопление и обогащение двигательного опыта (развитие основных движений), воспитание культуры движений |
| Развитие физических качеств |
| Развитие интереса к спортивным играм и упражнениям |
| **Самостоятельная деятельность детей** | | | |
| Становление мотивации к двигательной активности и развитие потребности в физическом совершенствовании | Во всех видах самостоятельной деятельности детей | Подгрупповая  Индивидуальная |  |
| Накопление и обогащение двигательного опыта (развитие основных движений), воспитание культуры движений | Двигательная активность:  - в утренний прием  - в период подготовки к образовательной деятельности  - на прогулке  - в ходе закаливающих процедур  - во второй половине дня  - подвижная игра |
| Развитие физических качеств | Игры . |
| Развитие интереса к спортивным играм и упражнениям | Самостоятельные спортивные игры и упражнения |
| **Взаимодействие с семьями детей.** | | | |
| Становление мотивации к двигательной активности и развитие потребности в физическом  совершенствовании | Мастер-класс  Экскурсии  Традиции  День открытых дверей  Консультативные встречи в разных формах организации  Физкультурный досуг  Физкультурный праздник  День здоровья  Встречи по заявкам |  | 15 мин |
| Накопление и обогащение двигательного опыта | Аналогичные формы работы во всех компонентах |  | 15 мин |
| Развитие физических качеств | Аналогичные формы работы во всех компонентах |  | 15 мин |
| Развитие интереса к спортивным играм и упражнениям | Аналогичные формы работы во всех компонентах |  |  |

**Примерные виды интеграции области «Физическое развитие»**

|  |  |
| --- | --- |
| По задачам и содержанию психолого**-**педагогической работы | По средствам организации и оптимизации образовательногопроцесс |
| *«Социалиально-коммуникативное развитие»*(приобщение к ценностям физической культуры; формирование первичных представлений о себе, собственных двигательных возможностях и особенностях; приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми в совместной двигательной активности), (накопление двигательного опыта, овладение навыками ухода за физкультурным инвентарём и спортивной одеждой).  *«Речевое развитие»* (развитие свободного общения со взрослыми и детьми в части необходимости двигательной активности и физического совершенствование; игровое общение  **«*Познавательное развитие*» (в части двигательной активности как способа усвоения ребёнкомпредметных действий, а также как одного из средств овладения операциональнымсоставом различных видов детской деятельности, формирования элементарныхматематических представлений(ориентировка в пространстве, временные, количественные отношения и т. д.).**  **«*Художественно-эстетическое развитие*» (развитие музыкально-ритмической деятельности, выразительности движений, двигательного творчества на основе физических качеств и основных движений детей)** | *«Речевое развитие»,* **«*Художественно-эстетическое развитие*»**(использование художественных произведений, музыкально-ритмической и продуктивной деятельности с целью развития представлений и воображения для освоения двигательных эталонов в творческой форме, моторики) |

**Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни**

**4-5 лет**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Задачи и содержание работы** | | **Формы работы** | **Формы организации детей** | **Примерный объем**  **(в неделю)** |
| **Непосредственно образовательная деятельность.** | | | | |
| Становление ценностного отношения к здоровью и жизни человека | Игра  Ситуативный разговор  Беседа  Рассказ  Чтение  Игровая беседа  Интегративная детская деятельность  Проблемная ситуация  экскурсии | | Групп.  Подгр.  Инд. | 10-15 мин |
| Формирование представлений о здоровье, основах ЗОЖ и правилах здоровьесберегающего поведения | Аналогичные формы работы во всех компонентах | | Групп.  Подгр.  Инд. | 10-15 мин |
| Накопление опыта ЗОЖ | Аналогичные формы работы во всех компонентах | | Групп.  Подгр.  Инд. | 10-15 мин |
| **Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов** | | | | |
| Становление ценностного отношения к здоровью и жизни человека | | Игра  Ситуативный разговор  Беседа  Рассказ  Чтение  Игровая беседа  Интегративная детская деятельность  Проблемная ситуация | Групп.  Подгр.  Инд. | 10-15 мин.,  а также в ходе реализации других модулей и во время организации подвижных, спортивных игр, физических упражнений и др. (в помещении и на улице) |
| Формирование представлений о здоровье, основах ЗОЖ и правилах здоровьесберегающего поведения | |
| Накопление опыта ЗОЖ | | Групп.  Подгр.  Инд. |
| **Самостоятельная деятельность детей** | | | | |
| Становление ценностного отношения к здоровью и жизни человека | | Во всех видах самостоятельной деятельности детей | Подгр.  Инд. |  |
| Формирование представлений о здоровье, основах ЗОЖ и правилах здоровьесберегающего поведения | |
| Накопление опыта ЗОЖ | |
| **Взаимодействие с семьями детей.** | | | | |
| Становление ценностного отношения к здоровью и жизни человека | | Беседа | Подгр.  Инд. | 10 мин. |
| Формирование представлений о здоровье, основах ЗОЖ и правилах здоровьесберегающего поведения | | Аналогичные формы работы во всех компонентах | Подгр.  Инд. | 10 мин. |
| Накопление опыта ЗОЖ | | Аналогичные формы работы во всех компонентах | Подгр.  Инд. | 10 мин. |

***2.1.5.Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»***

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; **формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.**

**Формирование основ безопасности**

**4-5 лет**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Задачи и содержание работы** | **Формы работы** | **Формы организации детей** | **Примерный объем**  **(в неделю)** |
| **Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов** | | | |
| Формировать представление об основных источниках опасности в быту, на улице, в природе | Совместные действия  Наблюдения  Игра  Рассматривание Беседа  Чтение  Проектная деятельность | Инд.  Подгр. | 10 мин. |
| Формирование представлений:  - о некоторых видах опасных ситуаций;  - о способах безопасного поведения в них. |
| Приобщать к способам безопасного поведения в стандартных опасных ситуациях |
| Формировать представление о некоторых видах опасных для окружающего мира природы ситуаций и их источниках | 5 мин. |
| Формировать представления о правилах безопасного для окружающего мира природы поведения и приобщать к ним |
| **Самостоятельная деятельность детей** | | | |
| Соблюдение правил безопасного пользования оборудованием (инструментами) в разных видах самостоятельной деятельности | Создание соответствующей предметно-развивающей среды | Подгр.  Инд. |  |
| Выполнение правил безопасного для окружающего мира природы поведения |
| **Взаимодействие с семьями детей.** | | | |
| Формировать представление об основных источниках опасности в быту, на улице, в природе | Проектная деятельность  Тематические встречи  Творческие задания | Инд.  Подгр. |  |
| Приобщать к способам безопасного поведения в стандартных опасных ситуациях | Проектная деятельность  Тематические встречи  Творческие задания | Инд.  Подгр. |  |

***Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»***

**Социализация, развитие общения, нравственное воспитание**

**4-5 лет**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Задачи и содержание работы** | **Формы работы** | **Формы организации детей** | **Примерный объем**  **(в неделю)** |
| **Непосредственно образовательная деятельность** | | | |
| Развитие игровой деятельности | Индивидуальные игры  Совместные с воспитателем игры  Совместные со сверстниками игры | Подгр.  Инд. | 60-70 мин. |
| Приобщение к элементарными общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в т.ч.моральным) | Игры  Чтение  Беседы  Наблюдения  Педагогические ситуации  Экскурсии  Ситуации морального выбора | Групп.  Подгр.  Инд. | 15 мин. |
| Формирование первичных личностных, семейных, гендерных представлений, представлений об обществе, стране, мире |
| Праздник | Групп.  Подгр.  Инд | до 30 мин (по календарю праздников) |
| Организация деятельности педагогов и детей по решению данных задач осуществляется также в рамках реализации других образовательных модулей (в пределах примерного времени, с использованием форм и методов работы, а также форм организации детей, определенных для каждого конкретного образовательного модуля). | | |
| **Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов** | | | |
| Развитие игровой деятельности | Индивидуальные игры  Совместные с воспитателем игры  Совместные со сверстниками игры | Подгр.  Инд. | 25-40 мин. |
| Приобщение к элементарными общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми | Ситуативные разговоры с детьми  Педагогические ситуации  Ситуации морального выбора  Беседы после чтения  Беседы социально-нравственного содержания  Игры | Групп.  Подгр.  Инд. | 30-35 мин. |
| Формирование первичных личностных, семейных, гендерных представлений, представлений об обществе, стране, мире |
| **Самостоятельная деятельность детей** | | | |
| Развитие игровой деятельности | Индивидуальные игры  Совместные со сверстниками игры | Подгр.  Инд. |  |
| Приобщение к элементарными общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в т.ч.моральным) | Все виды самостоятельной детской деятельности | Подгр.  Инд. |  |
| Формирование первичных личностных, семейных, гендерных представлений, представлений об обществе, стране, мире |

**Виды интеграции образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» с другими образовательными областями.**

|  |  |
| --- | --- |
| По задачам и содержанию психолого**-**педагогической работы | По средствам организации и оптимизации образовательного процесс |
| *«*Физическое развитие*»* (развитие игровой деятельности в части подвижных игр с правилами и других видов совместной двигательной деятельности с детьми и взрослыми).  *«Социально-коммуникативное развитие»* (формирование представлений о труде, профессиях, людях труда, желания трудиться, устанавливать взаимоотношения со взрослыми и сверстниками в процессе трудовой деятельности).  *«Социально-коммуникативное развитие»* (формирование основ безопасностисобственной жизнедеятельности в семье и обществе, а также безопасности окружающего мира).  *«Речевое развитие»* (развитие свободного общения со взрослыми и детьми в части формирования первичных ценностных представлений, представлений о себе, семье, обществе, государстве, мире, а также соблюдения элементарных общепринятых норм и правил поведения).  *«Познавательное развитие»*(формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о себе, семье, гендерной принадлежности, социуме, государстве, мире) | *«Физическое развитие»*  (использование подвижных игр и физических упражнений для реализации образовательной области «Социально-комуникативное развитие»).  *«Физическое развитие», «Речевое развитие»*  (использование сюжетно-ролевых, режиссёрских игр и игр с правилами как средства реализации указанных образовательных областей).  *«Речевое развитие»* (использование художественных произведений для формирования первичных ценностных представлений, представлений о себе, семье и окружающем мире).  *«Познавательное развитие»*  (использование дидактической игры как средства реализации данной образовательной области).  *«Художественно-эстетическое развитие»*  (использование продуктивных видов деятельности для обогащения содержания, закрепления результатов освоения области «Социально-коммуникативное развитие») |

***Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»***

**Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание**

**4-5 лет**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Задачи и содержание работы** | **Формы и методы работы** | **Формы организации детей** | **Примерный объем**  **(в неделю)** |
| **Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов** | | | |
| Обеспечить качественное выполнение процессов самообслуживания | Совместные действия  Наблюдения  Поручения | Инд.  Подгр. | 50 мин. |
| Приобщать к выполнению отдельных процессов в ХБТ и труде в природе | Совместные действия  Наблюдения  Игра  Поручения  Дежурство  СДВД тематического характера | Подгр.  Инд. | 10 мин. |
| Формировать представления о труде взрослых | Наблюдение  Чтение  Беседа  Игра  Рассматривание  Экскурсии | Подгр. | 15 мин. |
| **Самостоятельная деятельность детей** | | | |
| Самообслуживание | Во всех видах детской деятельности, режимных моментов | Инд. |  |
| Хозяйственно-бытовой труд | Создание соответствующей предметно-развивающей среды | Подгр.  Инд. |
| Труд в природе |

**Виды интеграции образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» с другими образовательными областями.**

|  |  |
| --- | --- |
| По задачам и содержанию психолого**-**педагогической работы | По средствам организации и оптимизации образовательного процесса |
| *«Физическое развитие»* (развитие физических качеств ребёнка в процессе освоения разных видов труда, формирование навыков по уходу за физкультурным инвентарём и спортивной одеждой).  *«Социально-коммуникативное развитие»*(формирование первичных представлений о себе, гендерных особенностях, семье, социуме и государстве, освоение общепринятых норм и правил взаимоотношений со взрослыми и сверстниками в контексте развития детского труда и представлений о труде взрослых), (формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в процессе трудовой деятельности).  *«Речевое развитие»* (развитие свободного общения со взрослыми и детьми в процессе трудовой деятельности, знакомства с трудом взрослых).  «*Познавательное развитие»* (формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о труде взрослых, детей) | *«Физическое развитие»*  (использование спортивных игр и упражнений для реализации задач данной образовательной области)  *«Речевое развитие»* (использование художественных произведений для формирования ценностных представлений, связанных с трудовой деятельностью взрослых и детей).  *«Художественно-эстетическое развитие»* (использование музыкальных произведений, продуктивной деятельности детей для обогащения содержания данной области ) |

***2.1.8. Образовательная область «Познавательное развитие»***

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля какобщем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

**4-5 лет**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Задачи и содержание работы** | **Формы работы** | **Формы организации детей** | **Примерный объем**  **(в неделю)** |
| **Непосредственно образовательная деятельность** | | | |
| Развитие сенсорной культуры | СРИ  Рассматривание  Наблюдение  Игра-экспериментирование  Исследовательская деятельность  Конструирование  Разв. игры  Экскурсия  Рассказ  Беседа | Групп.  Подгр.  Инд. | 20 мин.,  а также в рамках реализации других образовательных модулей (в пределах примерного времени, с использованием форм и методов работы, а также форм организации детей, определенных для каждого конкретного образовательного модуля). |
| Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности |
| Формирование элементарных математических представлений |
| Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей |
| **Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов** | | | |
| Развитие сенсорной культуры | СРИ  Рассматривание  Наблюдение  Игра-экспериментирование  Исследовательская деятельность  Конструирование  Разв. игры  Экскурсия  Ситуативный разговор  Рассказ | Групп.  Подгр.  Инд. | 20 мин. |
| Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности |
| Формирование элементарных математических представлений |
| Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей |
| **Самостоятельная деятельность детей** | | | |
| Развитие сенсорной культуры | СРИ  Рассматривание  Игра-экспериментирование  Исследовательская деятельность  Конструирование  Разв. игры | Подгр.  Инд. |  |
| Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности |
| Формирование элементарных математических представлений |
| Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей |

**Виды интеграции образовательной области «Познание» с другими образовательными областями**

|  |  |
| --- | --- |
| По задачам и содержанию психолого**-**педагогической работы | По средствам организации и оптимизации образовательного процесса |
| *«Физическое развитие»* (расширение кругозора детей в части представлений о здоровом образе жизни), (формирование и закрепление ориентировки в пространстве, временных, количественных представлений в подвижных играх и физических упражнениях).  *«Социально-коммуникативное развитие»*(формированиецелостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о себе, семье, обществе, государстве, мире).(формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о труде взрослых и собственной трудовой деятельности),  (формированиецелостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о безопасности собственной жизнедеятельности и безопасности окружающего мира природы).  «*Речевое развитие»* (решение специфическими средствами основной задачи психолого-педагогической работы — формирования целостной картины мира),  (развитиепознавательно-исследовательской и продуктивной деятельности в процессе свободного общения со сверстниками и взрослыми).  «*Художественно-эстетическое развитие»* (расширение кругозора в части музыкального и изобразительного искусства) | *«Физическое развитие»*  (использование подвижных игр и физических упражнений  для реализации задач образовательной области «Познавательное развитие»).  *«Речевое развитие»*  (использование художественных произведений для формирования целостной картины мира).  *«Художественно-эстетическое развитие»*  (использование музыкальных произведений, продуктивной деятельности детей для обогащения содержания области «Познавательное развитие») |

***2.1.9 .Образовательная область «Речевое развитие»***

**Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;** знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; **формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.**

**Развитие речи**

**4-5 лет**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Задачи и содержание работы** | **Формы работы** | **Формы организации детей** | **Примерный объем**  **(в неделю)** |
| **Непосредственно образовательная деятельность** | | | |
| Формирование и развитие средств общения:  - рассказывать о впечатлениях и событиях из личного опыта, содержании сюжетной картины, знакомой игрушке, предмете;  - самостоятельно пересказывать небольшие литературные произведения в форме игры-драматизации, показа настольного театра;  - задавать вопросы причинно-следственного характера по прочитанному произведению;  - использовать в речи сложноподчиненные предложения;  - выразительно читать стихи, используя средства интонационной речевой выразительности (силу голоса, интонацию, ритм и темп речи), передавая свое отношение к героям и событиям;  - чисто произносить звуки родного языка, воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова, дифференцировать на слух гласные и согласные звуки. | Игровые ситуации  Чтение  Беседы о прочитанном  Игры-драматизации  Показ настольного театра (би-ба-бо и др.)  Разучивание стихотворений  ДИ | Групп.  Подгр.  Инд. | 60 мин. |
| Обогащение словаря детей, необходимого для освоения ими всех образовательных модулей Программы. | Организация деятельности педагогов и детей по решению данной задачи осуществляется в рамках реализации других образовательных модулей (в пределах примерного времени, с использованием форм и методов работы, а также форм организации детей, определенных для каждого конкретного образовательного модуля). | | |
| **Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов** | | | |
| Формирование и развитие общения и средств общения:  - рассказывать о последовательности и необходимости выполнения процедур закаливания, культурно-гигиенических навыков и навыков самообслуживания;  - инициативности и самостоятельности в общении со взрослыми и сверстниками при решении бытовых и игровых задач;  - желания и умения отгадывать и сочинять описательные загадки о предметах;  - осваивать элементарные правила речевого этикета: не перебивать взрослого, вежливо обращаться к нему;  - использовать в речи слова-участия, эмоционального сочувствия, сострадания для поддержания сотрудничества со сверстниками и взрослыми; передавать с помощью образных средств языка эмоциональные состояния людей и животных;  - посредством общения со взрослыми и сверстниками узнавать новую информацию, выражать просьбу, жалобу, высказывать желания, избегать и разрешать конфликты. | Ситуации общения в процессе закаливания, самообслуживания, гигиенических процедур, на прогулке  ДИ (в т.ч. с пиктограммами на узнавание эмоций)  Чтение  Словесные игры на прогулке  Наблюдения на прогулке | Групп.  Подгр. | 2 часа – 2 часа 55 мин. |
| **Самостоятельная деятельность детей** | | | |
| Воспитывать потребность в сотрудничестве со сверстниками во всех видах деятельности. | СРИ  Все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками | Подгр. |  |
| Развивать умение ориентироваться на ролевые высказывания партнеров, поддерживать их в процессе игрового общения, при разрешении конфликтов. |

**Виды интеграции образовательной области «Речевое развитие» с другими образовательными областями**

|  |  |
| --- | --- |
| **Образовательные области** | **Задачи** |
| **«Здоровье»** | Развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу здоровья и здорового образа жизни человека. |
| **«Физическое развитие»** | Развитие свободного общения соои и областями взрослыми и детьми в части необходимости двигательной активности и физического совершенствования; игровое общение. |
| **«Социалиально-коммуникативное развитие»** | Использование сюжетно-ролевых, режиссёрских игр и игр с правилами как средства реализации указанных образовательных областей. |
| Развитие свободного общения со взрослыми и детьми в процессе трудовой деятельности, знакомства с трудом взрослых. |
| *Коммуникация* экологического сознания, развитие свободного общения со взрослыми и детьми в процессе освоения способов безопасного поведения, способов оказания самопомощи, помощи другому, правил поведения в стандартных опасных ситуациях др., в части формирования основ. |
| **«Речевое развитие»** | Развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу прочитанного, практическое овладение нормами русской речи. |
| **«Познавательное развитие»** | Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной деятельности в процессе свободного общения со сверстниками и взрослыми. |
| **«Художественно-эстетическое развитие»** | Развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки. |
| Развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов продуктивной деятельности. |

***2.1.10 .Образовательная область «Речевое развитие»***

.

**Приобщение к художественной литературе**

**4-5 лет**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Задачи и содержание работы** | **Формы работы** | **Формы организации детей** | **Примерный объем**  **(в неделю)** |
| **Непосредственно образовательная деятельность** | | | |
| Формирование целостной картины мира | Чтение | Групп.  Подгр. | 50-60 мин. |
| Развитие литературной речи |
| Приобщение к словесному искусству |
| Обсуждение  Рассказ  Беседа  Игры | Групп.  Подгр.  Инд. | 20 мин. |
| **Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов** | | | |
| Формирование целостной картины мира | Ситуативный разговор с детьми  Игры  Продуктивная деятельность  Беседа | Групп.  Подгр.  Инд. | 15 мин. |
| Развитие литературной речи |
| Приобщение к словесному искусству |
| **Самостоятельная деятельность детей** | | | |
| Формирование целостной картины мира | Игры  Продуктивная деятельность  Самостоятельная деятельность в книжном уголке и уголке театрализованной деятельности  (рассматривание, выразительное чтение, инсценировка и др.) | Подгр.  Инд. |  |
| Приобщение к словесному искусству |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Приобщение к словесному искусству |  |  |  |

**Виды интеграции образовательной области «Речевое развитие »с другими образовательными областями.**

|  |  |
| --- | --- |
| По задачам и содержанию психолого**-**педагогической работы | По средствам организации и оптимизации образовательного процесса |
| *«Социально-коммуникативное развитие»* (формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, окружающем мире людей, природы, а также формирование первичных ценностных представлений).  *«Речевое развитие»* (развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу прочитанного, практическое овладение нормами русской речи).  *«Познавательное развитие»*(формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей).  *«Художественно-эстетическое развитие»*(развитие детского творчества) | *««Художественно-эстетическое развитие»»* (использование музыкальных произведений как средства обогащения образовательного процесса, усиления эмоционального восприятия художественных произведений), (использование продуктивных видов деятельности для обогащения содержания области, закрепления результатов восприятия художественных произведений) |

***2.1.11 .Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»***

**Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного,** музыкального, **изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства;восприятие** музыки, **художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной,** музыкальной и др.).

**4-5 лет**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Задачи и содержание работы** | **Формы работы** | **Формы организации детей** | **Примерный объем**  **(в неделю)** |
| **Непосредственно образовательная деятельность** | | | |
| Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества и приобщение к искусству в изобразительной деятельности (рисовании) | Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров  Украшение предметов для личного пользования  Рассматривание эстетически привлекательных предметов (овощей, фруктов, деревьев, цветов и др.), узоров в работах народных мастеров и произведениях ДПИ, произведений книжной графики, иллюстраций, произведений искусства, репродукций с произведений живописи и книжной графики  Игры  Организация выставок работ народных мастеров и произведений ДПИ | Групп.  Подгр.  Инд. | 20 мин. |
| Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества и приобщение к искусству в лепке | 20 мин. |
| Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества в аппликации | 20 мин. через неделю |
| Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества в ХК | 20 мин. через неделю |
| **Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов** | | | |
| Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества и приобщение к искусству в изобразительной деятельности (рисовании) | Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров  Украшение предметов для личного пользования  Рассматривание эстетически привлекательных предметов (овощей, фруктов, деревьев, цветов и др.), узоров в работах народных мастеров и произведениях ДПИ, произведений книжной графики, иллюстраций, произведений искусства, репродукций с произведений живописи и книжной графики  Игры  Организация выставок работ народных мастеров и произведений ДПИ | Подгр.  Инд. | 20 мин. |
| Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества и приобщение к искусству в лепке |
| Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества в аппликации |
| Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества в ХК |
| **Самостоятельная деятельность детей** | | | |
| Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества и приобщение к искусству в изобразительной деятельности (рисовании), лепке, аппликации, ХК | Создание соответствующей предметно-развивающей среды  Рисование, лепка, аппликация, ХК  Рассматривание | Инд.  Подгр. |  |

***2.1.11 .Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»***

**Музыкальная деятельность**

**4-5 лет**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Задачи и содержание работы** | **Формы работы** | **Формы организации детей** | **Примерный объем**  **(в неделю)** |
| **Непосредственно образовательная деятельность** | | | |
| Слушание  Обогащение, освоение, развитие:  - представлений о свойствах музыкального звука;  - опыта слушания музыки, музыкальных впечатлений;  - слушательской культуры;  - умений интерпретировать характер музыкальных образов, ориентируясь в средствах их выражения, понимать и интерпретировать выразительные средства музыки. | Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки  МДИ  Беседы интегративного характера  Интегративная детская деятельность | Подгр.  Инд. | 14 мин. |
| Исполнение  Обогащение, освоение, развитие:  - двигательного восприятия метроритмической основы музыкальных произведений;  - координации слуха и голоса;  - певческих навыков (чистоты, интонирования, дыхания, дикции, слаженности);  - умений игры на детских музыкальных инструментах;  - элементов танца и ритмопластики;  - общения (в т.ч. сообщать о себе, своем настроении с помощью музыки). | Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение  Музыкальные упражнения  Попевки  Распевки  Двигательные, пластические, танцевальные этюды | Групп.  Подгр.  Инд. | 14 мин. |
| Творчество  Обогащение, освоение, развитие:  - потребности и желания пробовать себя в попытках самостоятельного исполнительства;  - умений выбирать предпочитаемый вид исполнительства;  - умения переносить накопленный опыт музыкально-художественной деятельности в самостоятельную деятельность;  - умений импровизировать, проявляя творчество в процессе исполнения музыки. | Творческие задания  Концерты-импровизации | Групп.  Подгр.  Инд. | 12 мин. |
| **Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов** | | | |
| Слушание | Слушание музыки, сопровождающей проведение режимных моментов |  | 15 мин. |
| Исполнение | Музыкальные подвижные игры  Интегративная детская деятельность  Концерты-импровизации  (на прогулке) |  | 15 мин. |
| **Самостоятельная деятельность детей** | | | |
| Музыкально-художественная деятельность (в разных видах самостоятельной детской деятельности) | Создание соответствующей предметно-развивающей среды | Подгр.  Инд. |  |

**Виды интеграции образовательной области «Художественно-эстетическое развитие »с другими образовательными областями.**

|  |  |
| --- | --- |
| «Физическое развитие» | развитие физических качеств для музыкально-ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности |
| сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксация. |
| «Речевое развитие» | развитие свободного общения со взрослыми и детьми в области музыки; развитие всех компонентов устной речи в театрализованной деятельности; практическое овладение воспитанниками нормами речи. |
| использование музыкальных произведений с целью усиления эмоционального восприятия художественных произведений |
| «Познавательное развитие» | расширение кругозора детей в области о музыки; сенсорное развитие, формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства, творчества |
| «Социально-коммуникативное развитие» | формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве;развитие игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу |
| формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности |
| «Художественно-эстетическое развитие» | развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, использование художественных произведений для обогащения содержания области «Музыка», закрепления результатов восприятия музыки. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности; развитие детского творчества. |

**Способы и направления поддержки детской инициативы**

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать,

конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка осуществляется в форме самостоятельной инициативной деятельности:

— самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;

— развивающие и логические игры;

— музыкальные игры и импровизации;

— речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;

— самостоятельная деятельность в книжном уголке;

— самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;

— самостоятельные опыты и эксперименты и др.

Опираясь на характерную для старших дошкольников потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых, обеспечиваются

условия для развития детской самостоятельности, инициативы, творчества.Создаются ситуации, побуждающие детей активно применять своизнания и умения, ставит перед ними все более сложные задачи, развиваетволю, поддерживает желание преодолевать трудности, доводить начатое делодо конца, нацеливает на поиск новых, творческих решений.Особенности взаимодействия педагогического коллектива ссемьями ВоспитанниковРезультаты взаимодействия взрослых и детей становятся предметомдальнейшего обсуждения с родителями, в ходе которого важно уделитьвнимание развитию педагогической рефлексии, послужить основой дляопределения перспектив совместного с семьей развития дошкольников. Необходимо поддерживает готовность родителей к обмену опытом повопросам социально-личностного развития детей, включает их в совместныес детьми игры и упражнения «Приятные слова», «Что мы любим, что нелюбим», «Слушаем чувства», «Угадай, чьи это руки». В ходе встречпредлагаем родителям и детям совместно поучаствовать в различных видахдеятельности - совместном рисовании (маме и ребенку создать рисунок наопределенную тему или выполнить рисунок, используя одну ручку надвоих), совместно сложить картинку из частей, догадаться о чувствахдругого по мимике и жестам. В ходе совместной деятельности иродительских дискуссий происходит обогащение детско-родительскихотношений, приобретение опыта совместной творческой деятельности, развитие коммуникативных навыков детей и взрослых, развитие ихэмоциональной отзывчивости. Важно создать условия для презентации педагогического ростародителей - проведение родительских встреч, конкурсов «Успешныйродитель», «Семья года», «Что я знаю о своем ребенке». Так, конкурс «Что язнаю о своем ребенке» развивает интерес к познанию своего ребенка, содействует активному взаимодействию с ним.

**Совместная деятельность педагогов и родителей**

Опираясь на интерес к совместной деятельности, развивающиесятворческие умения детей и взрослых, педагог делает родителей активнымиучастниками разнообразных встреч, викторин, вечеров досуга, музыкальныхсалонов и творческих гостиных.Так, знакомя старших дошкольников с родным городом и его великими жителями, воспитатель может предложить организацию «Петербургского

бала», посвященного дню рождения города, литературной гостиной о самом петербургском поэте А. С. Пушкине, музыкального салона,посвященного великому композитору П. И.Чайковскому. Такие нетрадиционные формы творческих вечеров активизируют интерес родителей и детей, позволяют участникам занимать разные роли: «хозяйки гостиной», «оформителей», «музыкантов»,«рассказчиков», «артистов», помогают детям и взрослым лучше узнать творческие возможности друг друга.В ходе развития совместной с родителями деятельности по развитию старших дошкольников педагог организует совместные детско-родительские проекты поисково-познавательной и творческой направленности - «Музыка моей мечты», «Приглашаем ?A наш театр», «Наша забота нужна всем»,«Энциклопедия городов российских». Так, в ходе проекта «Энциклопедия городов российских» дошкольники совместно с родителями и педагогами собирают материал о разных городах России и оформляют его в виде рукописной книги, сопровождая текст схемами, фотографиями, детскимирисунками, проводят «экскурсии» по разным городам, обмениваются впечатлениями в книге отзывов.Такие проекты не только объединяют педагогов, родителей и детей, но и развивают детскую любознательность, вызывают интерес к совместной деятельности, воспитывают у дошкольников целеустремленность,настойчивость, умение доводить начатое дело до конца.Итоговой формой сотрудничества с родителями в старшей группе является «День семьи», в ходе которого каждая семья планирует и совместно с детьми презентацию своей семьи и организует различные формы совместной деятельности - игры, конкурсы, викторины, сюрпризы,совместное чаепитие детей и взрослых.В ходе такой встречи педагог занимает новую позицию: он не столько организатор, сколько координатор деятельности детей и взрослых.

**Педагогическая поддержка**

В старшем дошкольном возрасте для удовлетворения сформировавшихся образовательных запросов родителей педагог организуетразные формы взаимодействия - семинары, выставки, видеосалоны, творческие гостиные. Беседуя с родителями старших дошкольников, обращаем их внимание на развивающуюся самостоятельность детей, потребность в познавательном общении со взрослыми, признании своих достижений со стороны близких взрослых и сверстников. Воспитатель показывает близким ребенка, что именно в старшем дошкольном детстве ребенок учится понимать позицию других людей, устанавливать связь между прошлым, настоящим и будущим.Этому будет способствовать создание совместного с детьми рукописного журнала «Традиции моей семьи», альбома «А в детство заглянуть так

хочется», альбомов-воспоминаний: «Это было недавно, это было давно...» Так, в альбоме «Это было недавно, это было давно...» при участии

прадедушек и прабабушек (прапрадедушек и прапрабабушек) воспитанников могут быть собраны рассказы об их жизни, о тех случаях, которые особенно запомнились, о праздниках и буднях, о войне и блокаде.Такие альбомы всегда пользуются большим интересом у детей группы. Они с удовольствием их рассматривают, находят знакомые лица, с гордостью показывают своим сверстникам членов семьи, рассказывают их истории. Достижения детей родителям помогают увидеть выставки детского исовместного детско-родительского творчества: «Вот мы какие!», «Мырисуем город наш», «Рождественская открытка». Видя рост своего ребенка, сами родители более активно включаются в педагогический процесс, организуя совместную досуговую деятельность (детско-родительские праздники, развлечения, экскурсии и прогулки по городу). В ходе совместных с родителями прогулок воспитатель знакомит их с играми, упражнениями, которые развивают детскую любознательность, память, внимание: «Я назову, а ты продолжи», «Так и не так», «Кто больше запомнит и назовет», «Зададим друг другу интересные вопросы», «Угадай, что это». Для расширения представлений старших дошкольников о социальном мире воспитатель помогает родителям организовать с детьми игры-беседы о профессиях родителей и близких родственников, познакомить детей с путешествиями по родной стране и другим странам мира. Совместная с педагогом деятельность способствует накоплению родителями позитивного воспитательного опыта.

**Педагогическое образование родителей**

Осуществляя педагогическое образование родителей, воспитатель учитывает развивающиеся возможности родителей и детей, помогает родителям устанавливать партнерские взаимоотношения с дошкольниками, увидеть перспективы их будущей жизни. Для этого он организует такие встречи с родителями, как «Права ребенка и права родителей», «Здоровье через игру», «Развиваем детскую любознательность», «Скоро в школу». Входе реализации образовательных задач воспитатель использует такие формы, которые помогают занять родителю субъектную позицию, тренинги, анализ реальных ситуаций, показ и обсуждение видеоматериалов. В общении с родителями воспитателю необходимо актуализировать различные проблемные ситуации, в решении которых родители принимают непосредственное участие. Развивая педагогическую компетентность родителей, помогая сплочению родительского коллектива, воспитатель продолжает содействовать деятельности родительских клубов.

**Иные характеристики содержания Программы**\_\_

**Специфика национальных и социокультурных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность**

Организация образовательного процесса в ДОУ строится с учетом национально-культурных, демографических, климатических особенностей. В процессе организации различных видов детской деятельности дети получают информацию о климатических особенностях Западно-Сибирского региона, об особенностях растительного и животного мира Кузбасса, знакомятся с традициями и обычаями коренных народов Кемеровской области, историей родного края.

Содержательный аспект образовательной деятельности, отражающий специфику национально-культурных, демографических, климатических особенностей Западно-Сибирского региона, который находит свое отражение в Образовательной программе ДОУ, обеспечивается следующими методическими пособиями:

1. Лаврина В.Л. История Кузбасса в рассказах для детей от древних веков до нашего времени/ Вера Лаврина.-Кемерово: ФГУИПП «Кузбасс», 2004.
2. Жуковская Р.И. и др. Родной край. Пособие для воспитателей дет.сада.

2-е изд., перераб. и доп. - М.: Просвещение, 1985. 238 с.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Методы ознакомления дошкольников с региональным компонентом | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | |
| наглядные | | | |  | | практические | | |  | | | словесные | | | |
|  | | | |  | |  | | |  | | |  | | | |
| ВыставкиКонкурсы  Сбор фото-материалов  Ознаком-ление с художест-венными образами искусства  Наблюдения | | |  | Рассматри-ваниеиллюстра-ций  Демонстрация фильмов | |  | Игра  Посещение музея  Экскурсии |  | Труд в природе  Создание альбома города | |  | Создание разви-вающей среды: оформле-ние центра по нрав-ственно – патриоти-ческомувопитанию | |  | Рассказ  Беседа  Чтение  Заучива-ние стихов  Дидакти-ческие игры | |
|  |  | |  | |  |  |  |  | |  |  | |  |  | |
| * кратковременные * длительные * определение состояния предмета по отдельным признакам * восстановление картины целого по отдельным признакам | | | | |  | * дидактические игры: * предметные, * настольно-печатные, * словесные * игровые упражнения и игры-занятия * подвижные игры * творческие игры (в т.ч. строительные | | | |  | * индивидуальные поручения * коллективный труд * совместная деятель-ность с родителями | | | |  | |  |

Задачи ознакомления дошкольников с родным краем:

1. Расширять и углублять знания о родном крае, его истории, достопримечательностях.
2. Воспитывать чувство уважения и любви у дошкольников к родному краю, дому, семье, детскому саду, городу.
3. Актуализировать эмоциональный опыт в семейных взаимоотношениях
4. Стимулировать активность родителей в процессе ознакомления детей с родным городом.
5. Развивать воображение, любознательность, память ми мышление детей.

Формы организации образовательной деятельности:

* Познавательные эвристические беседы.
* Чтение художественной литературы.
* Изобразительная и конструктивная деятельность.
* Экспериментирование и опыты.
* Экскурсии.
* Игры (сюжетно-ролевые, драматизации, подвижные).
* Наблюдения.
* Трудовая деятельность.
* Праздники и развлечения.
* Индивидуальные беседы.

**2.4. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями дошкольников**

Взаимодействие с семьями воспитанников для обеспечения условий реализации образовательной Программы строится на основе паритетных конструктивных взаимодополняющих усилий.

***Основная цель взаимодействия*** – охрана жизни и здоровья; содействие своевременному развитию потенциальных возрастных возможностей и индивидуальных способностей ребенка; воспитание привычки к здоровому образу жизни, доброжелательного отношения к людям и окружающему миру.

***Задачи взаимодействия педагога с родителями детей среднего дошкольного возраста:***

* Познакомить родителей с особенностями развития ребенка пятого года жизни, приоритетными задачами его физического и психического развития.
* Поддерживать интерес родителей к развитию собственного ребенка, умение оценивать особенности его социального, познавательного развития, видеть его индивидуальность.
* Ориентировать родителей на совместное с педагогом приобщение ребенка к здоровому образу жизни, развитие умений выполнять правила безопасного поведения дома, на улице, на природе.
* Побуждать родителей развивать доброжелательные отношения ребенка к взрослым и сверстникам, заботу, внимание, эмоциональную отзывчивость по отношению к близким, культуру поведения и общения.
* Показать родителям возможности речевого развития ребенка в семье, развития умения сравнивать, группировать, развития его кругозора.
* Включать родителей в игровое общение с ребенком, помочь им построить партнерские отношения с ребенком в игре, создать игровую среду для дошкольника дома. Помочь родителям развивать детское воображение и творчество в игровой, речевой, художественной деятельности.
* Совместно с родителями развивать положительное отношение ребенка к себе, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности.

**3 Организационный раздел**

Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении:

Организация жизни и деятельности детей осуществляется с учетом возрастных и индивидуальных особенностей и социального заказа родителей, предусматривает личностно - ориентированный подход к организации всех видов деятельности.

Допустимый объем недельной образовательной нагрузки для детей средней группы

не более 10 занятий, 3.20 часа в неделю. Допустимое количество НОД не превышает

двух занятий, продолжительностью НОД - 20 мин.

**Режим дня**«Физкультурно-оздоровительная работа по совершенствованию ОВД и развитию физических качеств у способных детей»

**3.7. Режим дня и распорядок**

При реализации Программы максимально допустимый объем образовательной нагрузки соответствует санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно- эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций», утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 мая 2013 г., регистрационный № 28564).

Режим работы и длительность пребывания в нем детей определяются Уставом, являются следующими:

- пятидневная рабочая неделя;

- длительность работы МБДОУ -12 часов;

- ежедневный график работы - с7.00 до 19.00 часов;

- выходные дни – суббота, воскресенье, нерабочие и праздничные дни.

С детьми в МБДОУ наряду с воспитателями работают специалисты: музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре, учитель – логопед.

Режим дня включает:

- прием пищи; - ежедневная прогулка детей; - ежедневное чтение; - дневной сон; - самостоятельная деятельность детей; - непосредственная образовательная деятельность; - каникулы; - общественно полезный труд (для детей старшей и подготовительной групп); - разные формы двигательной активности; - закаливание детей;

ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

В РЕЖИМНЫХ МОМЕНТАХ

|  |  |
| --- | --- |
| **Образовательная деятельность в ходе режимных моментов** | |
| Утренняя гимнастика | Ежедневно |
| Комплексы закаливающих процедур | Ежедневно |
| Гигиенические процедуры | Ежедневно |
| Ситуативные беседы при проведении режимных моментов | Ежедневно |
| Чтение художественной литературы | Ежедневно |
| Дежурства | Ежедневно |
| Прогулки | Ежедневно |
| **Самостоятельная деятельность детей** | |
| Игра | Ежедневно |
| Самостоятельная деятельность детей в центрах (уголках) развития | Ежедневно |

Ежедневный утренний прием детей проводят воспитатели, которые опрашивают родителей о состоянии здоровья детей.

Распорядок дня включает:

- Прием пищи определяется временем пребывания детей и режимом работы групп (завтрак, обед , полдник, ужен). Питание детей организуется в помещении групповой ячейки.

Ежедневная прогулка детей, её продолжительность составляет не менее 4 - 4,5 часа. Прогулка организуется 2 раза в день: в первую половину - до обеда и во вторую половину дня - после дневного сна или перед уходом детей домой. При температуре воздуха ниже минус 15 °C и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Прогулка не проводится при температуре воздуха ниже минус 15 °C и скорости ветра более 15 м/с для детей до 4 лет, а для детей 5 - 7 лет при температуре воздуха ниже минус 20 °C и скорости ветра более 15 м/с. Во время прогулки с детьми проводятся игры и физические упражнения. Подвижные игры проводят в конце прогулки перед возвращением детей в помещения ДО.

- Ежедневное чтение. В режиме дня выделяется постоянное время ежедневного чтения детям. Читаются не только художественная литература, но и познавательные книги, детские иллюс­трированные энциклопедии, рассказы для детей по истории и культуре родной страны и зарубежных стран. Чтение книг и обсуждение прочи­танного помогает на примере литературных героев воспитывать в детях социально-нравственные качества, избегая нудных и бесполезных поуче­ний и нотаций. При этом нельзя превращать чтение в занятие - у ребен­ка всегда должен быть выбор: слушать или заниматься своими делами. Задача педагога — сделать процесс чтения увлекательным и интересным для всех детей.

- Дневной сон. Общая продолжительность дневного сна отводится 2,0 – 3,0. Перед сном не проводятся подвижные эмоциональные игры.

- Самостоятельная деятельность детей 3 - 7 лет (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) занимает в режиме дня не менее 3 - 4 часов.

Образовательную деятельность по физическому развитию детей в возрасте от 4 до 5 лет организуется не менее 3 раз в неделю. Ее длительность зависит от возраста детей и составляет: в средней группе - 20 мин.

В теплое время года при благоприятных метеорологических условиях непосредственно образовательную деятельность по физическому развитию максимально организуется на открытом воздухе.

Непосредственно образовательная деятельность физкультурно-оздоровительного и эстетического цикла занимает не менее 60% общего времени, отведенного на непосредственно образовательную деятельность.

Домашние задания воспитанникам не задают.

- Каникулы. В середине года (январь) для воспитанников дошкольных групп рекомендуется организовывать недельные каникулы, во время которых проводят непосредственно образовательную деятельность только эстетически-оздоровительного цикла (музыкальные, спортивные, изобразительного искусства).

В дни каникул и в летний период непосредственно образовательную деятельность не проводят. Проводятся спортивные и подвижные игры, спортивные праздники, экскурсии, а также увеличивается продолжительность прогулок.

- Общественно полезный труд для детей старшей и подготовительной групп. Он проводится в форме самообслуживания, элементарного хозяйственно-бытового труда и труда на природе (сервировка столов, помощь в подготовке к занятиям). Его продолжительность не превышает 20 минут в день.

- Разные формы двигательной активности: утренняя гимнастика, занятия физической культурой в помещении и на воздухе, физкультурные минутки, подвижные игры, спортивные упражнения, ритмическая гимнастика.

Для реализации двигательной активности детей используется оборудование и инвентарь в соответствии с возрастом и ростом ребенка.

- Закаливание детей, включает систему мероприятий:

- элементы закаливания в повседневной жизни: умывание прохладной водой, правильно организованная прогулка, физические упражнения, проводимые в легкой спортивной одежде в помещении и на открытом воздухе;

- специальные мероприятия: воздушные и солнечные.

Для закаливания детей основные природные факторы (солнце, воздух и вода) используется дифференцированно в зависимости от возраста детей, состояния их здоровья.

Закаливающие мероприятия меняются по силе и длительности в зависимости от сезона года, температуры воздуха в групповых помещениях, эпидемиологической обстановки.

Оздоровительная работа с детьми в летний период является составной частью системы профилактических мероприятий.

Для достижения оздоровительного эффекта в летний период в режиме дня предусматривается максимальное пребывание детей на открытом воздухе.

Для достижения достаточного объема двигательной активности детей используются все организованные формы занятий физическими упражнениями с широким включением подвижных игр, спортивных упражнений с элементами соревнований, а также пешеходные прогулки, экскурсии, прогулки по маршруту.

Работа по физическому развитию проводится с учетом состояния здоровья детей при регулярном контроле со стороны медицинского работника.

**Учебный план средней группы «Смешарики»**

**Организованная образовательная деятельность**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Реализация образовательных областей** | **Вариативная часть** | | **Инвариативная часть** | |
| **Количество** | **Время** | **Количество** | **Время** |
| **Физическое развитие** | | | | |
| **Физическая культура** | 3 | 60 мин. |  |  |
| **Речевое развитие** | | | | |
| **Развитие речи** | 1 | 20 мин. |  |  |
| **Познавательное развитие** | | | | |
| **Математическое развитие**  **Ознакомление с окружающим** | 1  0,5 | 20 мин.  20/2 мин. |  |  |
| **Художественно-эстетическое развитие** | | | | |
| **Музыка** | 2 | 40 мин. |  |  |
| **Художественное творчество:**  **рисование** | 0,5 | 20/2 мин. | В совместной образовательной и самостоятельной деятельности | |
| **лепка / аппликация** | 0,5/0,5 | 20 мин. |  |  |
| **ДОД «Мастерская волшебников»** |  |  | 1 | 20 мин. |
| **Всего:** | 9 | 180 мин. | 1 | 20 мин. |
| **Итого:**  недельная нагрузка | 10  3 часа 20 мин. | | | |

**Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности**

|  |  |
| --- | --- |
| Чтение художественной литературы | ежедневно |
| Конструктивно-модельная деятельность | 1 раз в неделю |
| Формирование основ безопасности жизнедеятельности (инвариативная часть) | По годовому плану и плану воспитателей |
| Игровая деятельность | ежедневно |
| Общение при проведении режимных моментов | ежедневно |
| Дежурство | ежедневно |
| Прогулки | ежедневно |

**Самостоятельная деятельность детей**

|  |  |
| --- | --- |
| Самостоятельные игры | ежедневно |
| Познавательно-исследовательская деятельность | ежедневно |
| Самостоятельная деятельность детей в  центрах развития | ежедневно |

**Организованная образовательная деятельность**

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Средняя группа**  **«Смешарики»** |
| **понедельник** | **Лепка/аппликация**  **Физкультура**  **(в группе)** |
|
| **вторник** | **Музыка**  **Математическое**  **развитие** |
|
|
| **среда** | **Развитие речи**  **Физкультура** |
|
|
|
| **четверг** | **Рисование/**  **Ознакомление с**  **окружающим миром**  **Физкультура** |
|
|
| **пятница** | **Музыка** |

**Режим дня**

**Режим дня в теплый период года**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Режимные моменты** | **Вторая группа раннего возраста** | **Младшая группа** | **Средняя группа** | **Старшая группа** | **Подготовительная к школе группа** |
| Прием детей, игры, дежурства, утренняя гимнастика | 7.00 – 8.10 | 7.00 – 8.20 | 7.00 – 8.20 | 7.00 – 8.30 | 7.00 – 8.30 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.10 – 8.40 | 8.20 – 8.45 | 8.20 – 8.50 | 8.30 – 8.50 | 8.30 – 8.50 |
| Игровая деятельность, подготовка к прогулке, выход на прогулку | 8.40 – 09.30 | 8.45 – 09.05 | 8.50 – 09.05 | 8.50 – 09.00 | 8.50 – 09.00 |
| Организованная образовательная деятельность на прогулке. | 1 подгруппа  09.30 – 09.40 | 09.05-09.20 | 09.05-09.25 | 09.00-09.25 | 09.00-09.30 |
| 2 подгруппа  09.50-10.00 |
| Второй завтрак | 10.00 – 10.10 | 10.00 – 10.10 | 10.00 – 10.10 | 10.00 – 10.10 | 10.00 – 10.10 |
| Прогулка (игры, наблюдения, труд, совместная деятельность) | 10.10 – 11.20 | 10.10 – 11.30 | 10.10 – 11.40 | 10.10 – 12.10 | 10.10 – 12.20 |
| Возвращение с прогулки, водные процедуры | 11.20-11.40 | 11.30-11.40 | 11.40-12.00 | 12.10-12.25 | 12.20-12.35 |
| Подготовка к обеду, обед | 11.40 – 12.10 | 11.40 – 12.20 | 12.00 – 12.50 | 12.20 – 12.55 | 12.35 – 13.00 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 12.10 – 15.00 | 12.20 – 15.00 | 12.50 – 15.00 | 12.50 – 15.00 | 13.00 – 15.00 |
| Постепенный подъем, воздушные и гигиенические процедуры | 15.00 – 15.20 | 15.00 – 15.25 | 15.00 – 15.30 | 15.00 – 15.30 | 15.00 – 15.30 |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.20 – 15.35 | 15.25 – 15.40 | 15.30 – 15.45 | 15.30 – 15.45 | 15.30 – 15.45 |
| Игровая, досуги, труд, самостоятельная деятельность детей | 15.35 – 16.40 | 15.40 – 16.45 | 15.45 – 16.40 | 15.45 – 16.45 | 15.45 – 16.50 |
| Подготовка к ужину, ужин | 16.40 – 17.10 | 16.45 – 16.55 | 16.50 – 17.10 | 16.55 – 17.15 | 16.55 – 17.20 |
| Подготовка к прогулке, прогулка,  уход домой | 17.1 0 – 19.00 | 16.55 – 19.00 | 17.10 – 19.00 | 17.15 – 19.00 | 17.20 – 19.00 |

**Режим дня в холодный период года**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Режимные моменты** | **Вторая группа раннего возраста** | **Младшая группа** | **Средняя группа** | **Старшая группа** | **Подготовительная к школе группа** |
| Прием детей, игры, самостоятельная деятельность, дежурства, утренняя гимнастика | 7.00 – 8.00 | 08.00 – 8.20 | 7.00 – 8.20 | 7.00 – 8.30 | 7.00 – 8.30 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.00 – 8.30 | 8.20 – 8.45 | 8.20 – 8.45 | 8.30 – 8.50 | 8.30 – 8.50 |
| Самостоятельная деятельность, игры, общение | 8.30 – 09.20 | 8.45 – 08.55 (9.00) | 8.45 – 09.00 (08.55) | 8.50 – 09.00 | 8.50 – 09.00 |
| Непосредственная образовательная деятельность. | 1 подгруппа  09.20 – 09.30 | 08.55-09.10 (9.00-9.15)  09.25-09.40 | 09.00-09.20  (08.55 – 09.15)  09.30 – 09.50  (10.00-10.20) | 09.00-09.25  09.35 – 10.00  10.10-10.35  (10.30-10.55) | 09.00-09.30  09.40-10.10  10.30 – 11.00 |
| 2 подгруппа  09.50-10.00 |
| Второй завтрак | 10.00 – 10.10 | 10.00 – 10.10 | 10.00 – 10.10 (9.50-10.00) | 10.00 – 10.10 | 10.10 – 10.20 |
| Прогулка (игры, наблюдения, труд, совместная деятельность, самостоятельная деятельность) | 10.10 – 11.20 | 10.10 – 11.30 | 10.10 – 11.40  (10.20 – 11.50) | 10.35 – 12.00  (10.55-12.10) | 11.00 – 12.15 |
| Возвращение с прогулки, водные процедуры | 11.20-11.40 | 11.30-11.40 | 11.40-12.00  (10.50 – 12.00) | 12.00-12.20  (12.10-12.20) | 12.15-12.30 |
| Подготовка к обеду, обед | 11.40 – 12.00 | 11.40 – 12.20 | 12.00 – 12.30 | 12.20 – 12.50 | 12.30 – 12.50 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 12.00 – 15.00 | 12.20 – 15.00 | 12.30 – 15.00 | 12.50 – 15.00 | 12.50 – 15.00 |
| Постепенный подъем, воздушные и гигиенические процедуры | 15.00 – 15.20 | 15.00 – 15.25 | 15.00 – 15.30 | 15.00 – 15.30 | 15.00 – 15.30 |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.20 – 15.40 | 15.25 – 15.40 | 15.30 – 15.45 | 15.30 – 15.45 | 15.30 – 15.45 |
| Непосредственная образовательная деятельность. | 1 подгруппа  15.40 – 15.50 | - | - | 15.45 – 16.10  (15.30-15.50) | 15.45 – 16.20  (варьируется) |
|  |
|  | 2 подгруппа  16.00-16.10 |  |  |  |  |
| Игровая, самостоятельная деятельность детей | 16.10 – 16.40 | 15.40 – 16.45 | 15.45 – 16.40 | 16.10 – 16.45  (варьируется) | 16.20 – 16.50  (варьируется) |
| Подготовка к ужину, ужин | 16.40 – 17.10 | 16.45 – 16.55 | 16.50 – 17.10 | 16.55 – 17.15 | 16.55 – 17.20 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, уход домой | 17.1 0 – 19.00 | 16.55 – 19.00 | 17.10 – 19.00 | 17.15 – 19.00 | 17.20 – 19.00 |

* (время в скобках) – допущены изменения 1 раз в неделю по учебному графику (1 зал для музыкальных и физкультурных занятий)

**Организация режима двигательной активности**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Формы  работы | Виды  занятий | Количество и длительность занятий (в мин.)  в зависимости от возраста детей | | | | |
| 2-3 года | 3–4 года | 4–5 лет | 5–6 лет | 6–7 лет |
| Физкультурные  занятия | а) в помещении | 2 раза  в неделю  10-12 | 2 раза  в неделю  15–20 | 2 раза  в неделю  20–25 | 2 раза  в неделю  25–30 | 2 раза  в неделю  30–35 |
| б) на улице | 1 раза  в неделю  10-12 | 1 раз  в неделю  15–20 | 1 раз  в неделю  20–25 | 1 раз  в неделю  25–30 | 1 раз  в неделю  30–35 |
| Физкультурно-  оздоровительная  работа в режиме дня | а) утренняя  гимнастика  (по желанию детей) | Ежедневно  5–6 | Ежедневно  5–6 | Ежедневно  6–8 | Ежедневно  8–10 | Ежедневно  10–12 |
| б) подвижные  и спортивные  игры и упражнения на прогулке | Ежедневно  не менее  2 раз  в день  6 – 10 | Ежедневно  2 раза  (утром  и вечером)  15–20 | Ежедневно  2 раза (утром  и вечером)  20–25 | Ежедневно  2 раза (утром  и вечером)  25–30 | Ежедневно  2 раза (утром  и вечером)  30–40 |
| в) физкульт-  минутки (в  середине статического занятия) |  |  |  | 1–3 ежедневно в зависимости от вида  и содержания  занятий | 1–3 ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий |
| Активный  отдых | а) физкультурный досуг |  | 1 раз  в месяц  20 | 1 раз  в месяц  20 | 1 раз  в месяц  25–30 | 1 раз  в месяц  40 |
| б) физкультурный праздник |  |  | 2 раза в год  до 60 мин. | 2 раза в год  до  60 мин. | 2 раза в год  до  60 мин. |
| в) день  здоровья | \_\_\_\_ | 1 раз  в квартал | 1 раз  в квартал | 1 раз  в квартал | 1 раз  в квартал |
| Самостоятельная  двигательная  деятельность | а) самостоятельное использование  физкультурного и спортивно-игрового  оборудования |  | Ежедневно | Ежедневно | Ежедневно | Ежедневно |
| б) самостоятельные подвижные и  спортивные игры |  | Ежедневно | Ежедневно | Ежедневно | Ежедневно |

****

Образовательная деятельность,

осуществляемая в процессе организации

различных видов детской деятельности

(непосредственно организованная

деятельность - НОД)

Объем обязательной части Программы

1 час ( 60 мин) 14 %

Объем части Программы, формируемый

участниками образовательного процесса

Образовательная деятельность,

осуществляемая в ходе режимных

процессов

Объем обязательной части Программы

1 час 50 мин (110 мин) 26 %

Объем части Программы, формируемый

участниками образовательного процесса

Самостоятельная деятельность детей Объем обязательной части Программы

3 часа 40 мин (220 мин) 52 %

Объем части Программы, формируемый

участниками образовательного процесса

Взаимодействие с семьями детей по

реализации Программы

Объем обязательной части Программы

30 мин 8 %

Объем части Программы, формируемый

участниками образовательного процесса

Итого 7 часов 100 %

Объем обязательной части Программы 5,6 часа (5 часов 36 мин) 80 %

Объем части Программы, формируемый

участниками образовательного процесса

1,4 часа (1 час 24 мин) 20 %

Составив такой режим дня на все дни недели, нами рассчитано время,

отведенное на структурные компоненты образовательного процесса, т.е. сколько

времени выделяется на: образовательную деятельность в процессе организации

детских видов деятельности; образовательную деятельность в процессе режимных

моментов; самостоятельную деятельность; взаимодействие с семьей.

Данный режим дня поможет воспитателю адаптироваться к работе в аспекте

ФГОС, организовать более насыщенную, разнообразную и качественную работу

Согласно ФГОС ДО планирование образовательного про­цесса в ДОУ должно основывается на комплексно - тематическом принципе.

Выбирается тема, рассчитанная на 2-6 недель;

Все формы образовательной работы продолжают выбранную тему;

Для родителей предлагаются краткие рекомендации по организации совместной детско-взрослой деятельности в домашних условиях;

Каждая тема заканчивается проведением итогового мероприятия (выставка, праздник, спортивное развлечение, сюжетно-ролевая игра, спектакль и т.д.).

Пла­нирование строится в соответствии с примерной основной общеобразовательной программой дошкольного образования по всем образовательным областям (физическому, социально-личностному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому).

**Комплексно-тематическое планирование**

**(средняя группа)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **месяц** | **неделя** | **Блок** | **Название темы** | **Варианты итоговых мероприятий** |
| сентябрь | 1 | Мы теперь в средней группе | Что такое детский сад? | Праздник «День знаний», организованный сотрудниками детского сада с участием родителей (дети активные участники в конкурсах, викторинах). |
| 2 | Экскурсия в прачечную детского сада. |  |
| 3 | Осень наступила. | Что такое осень? | Праздник «Осень». Выставка детского творчества. |
| 4 | Дары осени. |
| 5 | Что бывает осенью? |
| октябрь | 1 | Я в мире человек | Осенние витамины. | Открытый день здоровья. |
| 2 | Мы едим полезные продукты. |
| 3 | Врачи – наши помощники. |
| 4 | Мой город, моя страна. | Город и село. | Спортивный праздник. |
| ноябрь | 1 | Мой родной город. |
|  | 2 | Наша Родина – Россия. |
| 3 | Мы любим спорт. |
| 4 | Новогодний праздник | Домашние животные. | Праздник «Новый год». Выставка детского творчества. |
| декабрь | 1 | Какие ещё бывают животные? |
| 2 | Что бывает зимой? |
| 3 | Опасные предметы. |
| 4 | Новый год 1 |
| 5 | Новый год 2 |
| январь | 1 | Зима | ----------------------- | Праздник «Зима». Выставка детского творчества. |
| 2 | Рождественские каникулы. |
| 3 | Что мы знаем о зиме? |
| 4 | Как зимуют звери? |
| февраль | 1 | День защитника Отечества | Как зимуют растения на улице и в комнате? | Праздник, посвящённый Дню защитника Отечества. Выставка детского творчества. |
| 2 | Разные материалы (дерево и металл). |
| 3 | Наша армия. |
| 4 | 8 Марта. | Моя семья. | Праздник 8 Марта. Выставка детского творчества. |
| март | 1 | Наши мамы. |
| 2 | Знакомство с народной культурой и традициями | Разные материалы (стекло и ткани). | Фольклорный праздник. Выставка детского творчества. |
| 3 | Какая бывает посуда? |
| 4 | Экскурсия на кухню. |
| 5 |  | Животные средней полосы. | -------------------- |
| апрель | 1 | Весна | К нам весна шагает быстрыми шагами. | Праздник «Весна».  Выставка детского творчества. |
| 2 | Пернатые друзья. |
| 3 | Кто работает на транспорте? |
| 4 | День Победы | Зоопарк | Праздник, посвящённый Дню победы.  Выставка детского творчества. |
| май | 1 | День Победы. |
| 2 | Нам на улице не страшно. |
| 3 | Лето | Скоро лето. | Праздник «Лето».  Спортивный праздник. Выставка детского творчества. |

**Развернутое содержание работы**

* **День знаний**

Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к школе, книге. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми. Продолжать знакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка (обратить внимание на произошедшие изменения: покрашен забор, появились новые столы), расширять представления о профессиях сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник, повари др.).

**Осень**

Расширять представления детей об осени. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало ― исчезли бабочки, отцвели цветы и т. д.), вести сезонные наблюдения. Расширять представления о сельскохозяйственных профессиях, о профессии лесника. Расширять знания об овощах и фруктах (местных, экзотических). Расширять представления о правилах безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношение к природе. Формировать элементарные экологические представления.

* **Я в мире человек**

Расширять представления о здоровье и здоровом образе жизни. Расширять представления детей о своей семье. Формировать первоначальные представления о родственных отношениях в семье (сын, дочь, мама, папа и т.д.). Закреплять знание детьми своих имени, фамилии и возраста; имен родителей. Знакомить детей с

профессиями родителей. Воспитывать уважение к труду близких

взрослых.

Формировать положительную самооценку, образ Я (помогать

каждому ребенку как можно чаще убеждаться в том, что он

хороший, что его любят). Развивать представления детей о своем

внешнем облике. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на состояние близких людей, формировать уважительное, заботливое отношение к по

жилым родственникам.

* **Мой город, моя страна**

Знакомить с родным городом (поселком). Формировать начальные представления о родном крае, его истории и культуре. Воспитывать любовь к родному краю. Расширять представления о видах транспорта и его назначении. Расширять представления о правилах поведения в городе, элементарных правилах дорожного движения. Расширять представления о профессиях. Знакомить с некоторыми

выдающимися людьми, прославившими Россию.

**Новогодний праздник**

Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника.

* **Зима**

Расширять представления детей о зиме. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы. Развивать умение вести сезонные наблюдения, замечать красоту зимней природы, отражать ее в рисунках, лепке. Знакомить с зимними видами спорта. Формировать представления о безопасном поведении людей зимой. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и льдом. Закреплять знания о свойствах снега и льда. Расширять представления о местах, где всегда зима, о животных Арктики и Антарктики.

* **День защитника Отечества**

Знакомить детей с «военными» профессиями (солдат, танкист, летчик, моряк, пограничник); с военной техникой (танк, самолет, военный крейсер); с флагом России. Воспитывать любовь к Родине. Осуществлять тендерное воспитание (формировать у мальчиков стремление быть сильны ми, смелыми, стать защитниками Родины; воспитание в девочках уважения к мальчикам как будущим защитникам Родины). Приобщать к русской истории через

знакомство с былинами о богатырях.

* **8 Марта**

Организовывать все виды детской деятельности (игровой,

коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской,

продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы

семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к

воспитателям, другим сотрудникам детского сада. Расширять тендерные представления. Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям.

* **Знакомство с народной культурой и традициями**

Расширять представления о народной игрушке (дымковская игрушка, матрешка и др.). Знакомить с народными промыслами. Привлекать детей к созданию узоров дымковской и филимоновской росписи. Продолжать знакомить с устным народным творчеством. Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности.

* **Весна**

Расширять представления детей о весне. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения. Расширять представления о правилах безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношение к природе. Формировать элементарные экологические представления. Формировать представления о работах, проводимых весной в саду и огороде. Привлекать детей к посильному труду на участке детского сада, в цветнике.

* **День Победы**

Осуществлять патриотическое воспитание. Воспитывать любовь к Родине. Формировать представления о празднике, посвященном Дню Победы. Воспитывать уважение к ветеранам войны.

* **Лето**

Расширять представления детей о лете. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения. Знакомить с летними видами спорта. Формировать представления о безопасном поведении в лесу.