Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №7 «Солнышко» г.Топки Кемеровской области

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий

МБДОУ детский сад №7 «Солнышко» г. Топки

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Панчук Н.К.

Приказ № \_\_ от « » сентября 2022 г.

г.

Принята на педагогическом совете

МБДОУ – д/с №7 «Солнышко»

протокол № 1

от « 7 » сентября\_2022 г.

**Рабочая программа средней группы**

муниципального бюджетного дошкольного

образовательного учреждения

детский сад № 7 «Солнышко»

на 2022-2023уч.г.

Воспитатели : 1 квалификационная категория : Говорова Л.В.

Высшая квалификационная категория: Кравцова Г.А.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №п/п | **Содержание** | стр |
| **I** | **Целевой раздел** |  |
| 1.1. | Пояснительная записка | 3 |
| 1.1.1. | Цели и задачи Рабочей программы | 5 |
| 1.1.2. | Принципы и подходы к формированию Рабочей программы | 6 |
| 1.1.3. | Значимые для разработки и реализации Рабочей программы характеристики | 8 |
| 1.2. | Планируемые результаты как ориентиры освоения воспитанниками  основной образовательной программы дошкольного образования | 12 |
| **II** | **Содержательный раздел** |  |
| 2.1. | Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка, представленными в пяти образовательных областях | 12 |
| 2.2. | Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов: | 18 |
| 2.3. | Содержание коррекционной логопедической работы. | 32 |
| 2.4. | Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик | 32 |
| 2.5. | Способы и направления поддержки детской инициативы | 37 |
| 2.6. | Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников. | 42 |
| 2.7. | Иные характеристики содержания Рабочей программы. | 50 |
| **III** | **Организационный раздел** |  |
| 3.1. | Материально-техническое обеспечение Рабочей программы | 59 |
| 3.2. | Методические материалы и средства обучения и воспитания. | 63 |
| 3.3. | Режим дня и распорядок | 67 |
| 3.4. | Традиционные события, праздники, мероприятия. | 77 |
| 3.5. | Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды | 79 |

**I. Целевой раздел.**

**1.1. Пояснительная записка**

**Рабочая программа средней группы**  образовательного учреждения детского сада № 7 «Солнышко» г.Топки Кемеровской области (**далее Рабочая программа)** разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, основной целью которого является формулирование равных условий, обеспечивающих полноценное развитие личности ребенка с учетом его индивидуальных и возрастных возможностей. Часть, формируемая участниками образовательных отношений, представлена парциальными программами и методическими разработками педагогов ДОУ.

Рабочая программа обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 4 до 5 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям (далее – образовательные области) – физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому развитию.

Программа спроектирована по Основной образовательной программе ДОУ, определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательного процесса на ступени дошкольного образования.

Рабочая программа разработана на основании следующего нормативно – правового обеспечения:

-Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 31.12.2014, с изм. от 02.05.2015) «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс] // Официальный интернет-портал правовой информации: ─ Режим доступа: pravo.gov.ru..

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от17 октября 2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован Минюстом России 14 ноября 2013г., регистрационный № 30384).

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Примерная основная образовательная программа дошкольного образования (одобрена решением федерального учебно – методического объединения по общему образованию, протокол от 20 мая 2015 г. №2/15).

- Основная образовательная программа МБДОУ д/с №7 «Солнышко» г.Топки.

Рабочая программа средней группы сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

Содержание Рабочей программы учитывает возрастные и индивидуальные особенности контингента детей, воспитывающихся в образовательном учреждении. Образовательная деятельность носит светский характер. Воспитание и обучение осуществляется на русском языке - государственном языке Российской Федерации.

Рабочая программа является основным внутренним нормативно-управленческим документом, регламентирующим жизнедеятельность группы.

Рабочая программа направлена насоздание условий развития детей, открывающих возможности для их позитивной социализации, их личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничествасо взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности; создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Рабочая программа обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности по следующим направлениям развития и образования детей:

социально-коммуникативное развитие;

познавательное развитие;

речевое развитие;

художественно-эстетическое развитие;

физическое развитие.

Содержание Рабочей программы в соответствии с требованиями ФГОС дошкольного образования включает три основных раздела – целевой, содержательный и организационный.

**1. Целевой раздел** Рабочей программы определяет ее цели и задачи, принципы и подходы к формированию Программы, планируемые результаты ее освоения в виде целевых ориентиров.

**2. Содержательный раздел** Рабочей программы включает описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях – социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической, физической. Включает описание коррекционно-развивающей работы.

**3. Организационный раздел** Рабочий программы описывает систему условий реализации образовательной деятельности, необходимых для достижения целей Рабочей программы, планируемых результатов ее освоения в виде целевых ориентиров, а также особенности организации образовательной деятельности.

Рабочая программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Объем обязательной части основной образовательной программы составляет не менее 60% от ее общего объема. Объем части основной образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений, составляет не более 40% от ее общего объема.

Обе части являются взаимодополняющими. Обязательная часть Рабочей программы предполагает комплексность подхода, обеспечивая развитие детей во всех взаимодополняющих образовательных областях (социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие).

В части, формируемой участниками образовательных отношений, представлены выбранные и разработанные самостоятельно участниками образовательных отношений Рабочей программы, направленные на развитие детей в одной или нескольких образовательных областях, видах деятельности и культурных практиках, методики, формы организации образовательной работы.

Рабочая программа реализуется в течение всего времени пребывания детей в МБДОУ.

* + 1. **Цели и задачи реализации Программы**

Программа спроектирована с учетом ФГОС дошкольного образования, особенностей образовательного учреждения, региона и муниципалитета, образовательных потребностей и запросов воспитанников. Данная программа определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательного процесса на ступени дошкольного образования.

**Цельосновной программы –** создание благоприятных условий полноценного проживания детьми раннего и дошкольного детства для формирования основ базовой культуры личности и предпосылок учебной деятельности, подготовки к жизни в современном обществе, развитию инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных видах деятельности

**Цель: рабочей программы**средней группы - развитие физических, интеллектуальных, эстетических и личностных качеств ребёнка, творческих способностей, а также развитие предпосылок учебной деятельности.

Для достижения целей Программы первостепенное значение имеют следующие **задачи:**

1. Формировать потребность в ежедневной двигательной активности с воспитанием умения сохранять правильную осанку в различных видах деятельности.
2. Расширять у детей интерес к малой родине - Кузбассу через ознакомление с профессиями, связанными со спецификой родного края.
3. Повысить профессиональный уровень педагогов по разделу ООП ДОУ «Конструктивно-модельная деятельность» с внедрением инноваций в воспитательно- образовательный процесс.
   * 1. **Принципы и подходы к формированию Программы**

**Программа основывается на положениях:**

1) фундаментальных исследований отечественной научной психолого-педагогической и физиологической школы о закономерностях развития ребенка дошкольного возраста (учет зоны ближайшего развития ребенка, непроизвольности психических процессов, сенситивных (оптимальных) периодов для развития новых качеств психики и личности дошкольника и др.);

2) научных исследований, практических разработок и методических рекомендаций, содержащихся в трудах ведущих специалистов в области современного дошкольного образования;

3) действующего законодательства, иных нормативных правовых актов, регулирующих деятельность системы дошкольного образования.

Теоретико-методологической основой организации дошкольного образования в МБДОУ являются следующие подходы:

**КУЛЬТУРНО-ИСТОРИЧЕСКИЙ ПОДХОД** (Л.С. Выготский) к развитию психики ребенка:

Принципы:

- Принцип активности, инициативности и субъектности в развитии ребенка.

- Учет зоны ближайшего развития (сегодняшняя зона ближайшего развития станет для ребенка уровнем его актуального развития).

- Среда является источником развития ребенка (одно и то же средовое воздействие по-разному сказывается на детях разного возраста в силу их различных возрастных особенностей).

- В качестве основных условий полноценного развития ребенка выступают: общение между ребенком и взрослым и нормальное развитие (созревание и функционирование) нервной системы ребенка.

**ЛИЧНОСТНЫЙ ПОДХОД** (Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев, Л.И. Божович, Д.Б. Эльконин, А.В. Запорожец) к проблеме развития психики ребенка:

Расширение возможностей развития психики ребенка-дошкольника за счет максимального развития всех специфических детских видов деятельности, в результате чего происходит не только интеллектуальное, но и личностное развитие ребенка.

**ДЕЯТЕЛЬНЫЙ ПОДХОД** (А.Н. Леонтьев, Д.Б. Эльконин, А.В. Запорожец, В.В. Давыдов) к проблеме развития психики ребенка:

Игра – ведущий вид деятельности ребенка-дошкольника!

В игре формируются универсальные генетические предпосылки учебной деятельности: символическая функция, воображение и фантазия, целеполагание, умственный план действия, произвольность поведения и др.

**Рабочая программа средней группы сформирована на основе особенностей примерной основной общеобразовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы»**

Программа является современной интегративной про­граммой, реализующей деятельностный подход к развитию ребенка и культурологический подход к отбору содержа­ния образования.

Принципы:

1. Принцип развивающего образования, целью которого является психическое развитие ребенка;
2. Принципы научной обоснованности и практи­ческой применимости, основывается на базовых положени­ях возрастной психологии и дошкольной педагогики;
3. Решение по­ставленные цели и задачи на разумном минимально необ­ходимом и достаточном материале, не допуская перегру­женности детей;
4. Единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач образования дошкольников;
5. Принцип интеграции образователь­ных областей в соответствии с возрастными возможностя­ми и особенностями детей, а также спецификой образовательных облас­тей;

Принцип комплексно-тематического построения образо­вательного процесса. Данный под­ход подразумевает широкое использование разнообразных форм работы с детьми как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности детей и использует ведущую деятельность дошкольни­ка — игру как основу организации жизнедеятельности дет­ского сообщества.

**1.1.3. Значимые для разработки и реализации Рабочей программы характеристики (часть, формируемая участниками образовательных отношений).**

Основными участниками реализации программы МБДОУ – д/с №7 «Солнышко» Средней группы развития являются: дети дошкольного возраста, родители (законные представители), педагоги.

Возрастные особенности психофизического развития детей Среднего возраста.

**Среднего возраста -** от 4 до 5 лет – количество детей – 24

Комплектование группы «Кнопочки»

Список детей

1 Андреева Катя

2Бажин Кирилл

3 Бердюгин Иван

4 Гаркушин Влад

5 Глушков Илья

6 Винокуров Дмитрий

7 Данилов Роман

8 Егорова Милина

9 Капралова Василиса

10 Котельникова Ульяна

11 Кулькова Анна

12 Михалочкина Илона

13 Нейфельд Корней

14 Ольшевский Артём

15 Пак Дарья

16 Пимоненков Андрей

17 Поляков Дамир

18 Пригодич Ярослав

19 Старцева Виктория

20 Титова Виолетта

21 Торгунакова Ксения

22 Шишилова Ксения

23 ШумаеваАвигея

24 Яковлев Александр

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ группы** | **возраст детей** | **Кол-во** | **мальчики** | **девочки** | **Наполняемость**  **по нормам** | **Факт.**  **наполняемость** |
| «Кнопочки» | 4-5 л | 24 | 12 | 12 | 24 | 24 |

Многодетные семьи – 7; полные семьи – 20; неполные семьи – нет.

**Состав родителей:** Мать-одиночка – нет; инвалиды – нет.

**Образование родителей**: высшее, средне – специальное, среднее.

* + 1. **Возрастные особенности психофизического развития детей среднего возраста.**

**Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей. Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей.Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д. Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий. Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом. К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов.Начинает складываться произвольное запоминание:дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т. д. Начинает развиваться образное мышление. Дети способны использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа. Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше — черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше — белых или бумажных?», ответ будет таким же — больше белых. Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удержи­вать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие. В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция.Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при вза­имодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится внеситуативной.Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок.Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания.Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм**.** В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя сдругим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации. Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения,эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками; дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

**1.2. Планируемые результаты как ориентиры освоения воспитанниками основной образовательной программы дошкольного образования.**

**Целевые ориентиры, в группе ориентированы на** следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка к 4-5м годам:

* Целевые ориентиры образования в дошкольном возрасте.

**1.2.1. Целевые ориентиры образования в дошкольном возрасте**:

* ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
* использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
* владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;
* стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
* проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
* проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
* у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

**II.Содержательный раздел**

**2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка, представленными в пяти образовательных областях:**

## Программа раскрывает формы, методы, приемы, порядок организации совместной, коллективно-распределенной, партнерской деятельности детей и взрослых в пространстве и во времени, наилучшим образом направленной, способствующей реализации целевых ориентиров.

Программа обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности по следующим направлениям развития и образования детей:

социально-коммуникативное развитие;

познавательное развитие;

речевое развитие;

художественно-эстетическое развитие;

физическое развитие.

**Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми дошкольного возраста образовательных областей.**

**I . Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Формирование основ безопасности

Основные направления работы по ОБЖ

Усвоение дошкольниками первоначальных знаний о правилах безопасного поведения;

Формирование у детей качественно новых двигательных навыков и бдительного восприятия окружающей обстановки;

Развитие у детей способности к предвидению возможной опасности в конкретной меняющейся ситуации и построению адекватного безопасного поведения;

Важно не механическое заучивание детьми правил безопасного поведения, а воспитание у них навыков безопасного поведения в окружающей его обстановке.

Воспитатели и родители не должны ограничиваться словами и показом картинок (хотя это тоже важно). С детьми надо рассматривать и анализировать различные  
 жизненные ситуации, если возможно, проигрывать их в реальной обстановке.

Занятия проводить не только по графику или плану, а использовать каждую возможность (ежедневно), в процессе игр, прогулок и т.д., чтобы помочь детям полностью усвоить правила, обращать внимание детей на ту или иную сторону правил.

Развивать качества ребенка: его координацию, внимание, наблюдательность, реакцию и т.д. Эти качества очень нужны и для безопасного поведения.

**Содержание работы**

* Ребенок и другие люди:

О несовпадении приятной внешности и добрых намерений. Опасные ситуации контактов с незнакомыми людьми. Ситуации насильственного поведения со стороны незнакомого взрослого. Ребенок и другие дети, в том числе подросток. Если «чужой» приходит в дом. Ребенок как объект сексуального насилия.

* Ребенок и природа:

В природе все взаимосвязано. Загрязнение окружающей среды. Ухудшение экологической ситуации. Бережное отношение к живой природе.

Ядовитые растения. Контакты с животными. Восстановление окружающей среды.

* Ребенок дома:

Прямые запреты и умение правильно обращаться с некоторыми предметами. Открытое окно, балкон как источник опасности. Экстремальные ситуации в быту.

* Ребенок и улица:

Устройство проезжей части. Дорожные знаки для водителей и пешеходов. Правила езды на велосипеде. О работе ГИБДД. Милиционер - регулировщик. Правила поведения в транспорте. Если ребенок потерялся на улице.

**4-5 лет**

**Задачи и содержание работы**

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов:

* Формировать представление об основных источниках опасности в быту, на улице, в природе;
* Формирование представлений: - о некоторых видах опасных ситуаций; - о способах безопасного поведения в них;
* Приобщать к способам безопасного поведения в стандартных опасных ситуациях;
* Формировать представление о некоторых видах опасных для окружающего мира природы ситуаций и их источниках;
* Формировать представления о правилах безопасного для окружающего мира природы поведения и приобщать к ним.

Самостоятельная деятельность детей

* Соблюдение правил безопасного пользования оборудованием (инструментами) в разных видах самостоятельной деятельности;
* Выполнение правил безопасного для окружающего мира природы поведения.

Взаимодействие с семьями детей:

* Формировать представление об основных источниках опасности в быту, на улице, в природе;
* Приобщать к способам безопасного поведения в стандартных опасных ситуациях.

**Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

**Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.**

**Задачи и содержание работы**

Организованная образовательная деятельность:

* Развитие игровой деятельности;
* Приобщение к элементарными общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в т.ч. моральным);
* Формирование первичных личностных, семейных, гендерных представлений, представлений об обществе, стране, мире.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов:

* Развитие игровой деятельности
* Приобщение к элементарными общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в т.ч. моральным);
* Формирование первичных личностных, семейных, гендерных представлений, представлений об обществе, стране, мире.

Самостоятельная деятельность детей:

* Развитие игровой деятельности;
* Приобщение к элементарными общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в т.ч. моральным);
* Формирование первичных личностных, семейных, гендерных представлений, представлений об обществе, стране, мире.

**Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие».**

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание

Компоненты трудовой деятельности.

Планирование и контроль (умение ставить перед собой цель возникает у детей в среднем дошкольном возрасте).

Оценка достигнутого результата с точки зрения его важности для самого ребенка и для всей группы.

Мотивы, побуждающие детей к труду:

интерес к процессу действий; интерес к будущему результату; интерес к овладению новыми навыками; соучастие в труде совместно с взрослыми; осознание своих обязанностей; осознание смысла, общественной важности труда. Чем выше уровень развития трудовой деятельности, тем выше ее воспитательный потенциал.

Своеобразие трудовой деятельности детей:

«субъективная значимость труда», то есть оценка результата не с точки зрения выполненного объема работы, а с учетом проявления заботливости, настойчивости, затраченных трудовых или волевых усилий.

Связь с игрой, которая проявляется: в манипулятивных действиях детей, исполняющих роли взрослых; в продуктивных действиях, составляющих сюжет игры; во включении игровых действий в трудовой процесс; в ролевом поведении ребенка, создающего образ труженика.

Виды труда: Самообслуживание. Хозяйственно-бытовой труд. Труд в природе. Ручной труд. Ознакомление с трудом взрослых.

**Особенности структуры и формы детской трудовой деятельности**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Условное обозначение | Особенности структуры | Наличие совместных действий в зависимости от участников |
| Индивидуальный труд | Ребенок действует сам, выполняя все задания в индивидуальном темпе | Не испытывает никакой зависимости от других детей |
| Труд рядом (индивидуальный) |
| Труд общий (групповой) | Участников объединяет общее задание и общий результат | Возникает необходимость согласований при распределении задании, при обобщении результатов |
| Труд совместный (подгрупповой, групповой) | Наличие тесной зависимости от партнеров, темпа и качества их деятельности | Каждый участник является контролером деятельности предыдущего участника |

**4-5 лет**

**Задачи и содержание работы**

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов:

* Обеспечить качественное выполнение процессов самообслуживания;
* Приобщать к выполнению отдельных процессов в ХБТ и труде в природе;
* Формировать представления о труде взрослых.

Самостоятельная деятельность детей:

* Самообслуживание;
* Хозяйственно-бытовой труд;
* Труд в природе.

II. **Образовательная область «Познавательное развитие»**

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля какобщемдоме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Принципы организации работы по развитию элементарных математических представлений:

Формирование математических представлений на основе перцептивных (ручных) действий детей, накопления чувственного опыта и его осмысления .

Использование разнообразного и разнопланового дидактического материала, позволяющего обобщить понятия «число», «множество», «форма».

Стимулирование активной речевой деятельности детей, речевое сопровождение перцептивных действий .

Возможность сочетания самостоятельной деятельности детей и их разнообразного взаимодействия при освоении математических понятий.

Формы работы по развитию элементарных математических представлений.

Обучение в повседневных бытовых ситуациях .

Демонстрационные опыты.

Самостоятельная деятельность в развивающей среде (все возрастные группы).

**Задачи и содержание работы**

Организованная образовательная деятельность:

* Развитие сенсорной культуры;
* Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности;
* Формирование элементарных математических представлений;
* Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов:

* Развитие сенсорной культуры;
* Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности;
* Формирование элементарных математических представлений;
* Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей;

Самостоятельная деятельность детей:

* Развитие сенсорной культуры;
* Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности;
* Формирование элементарных математических представлений;
* Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей.

**III . Образовательная область «Речевое развитие»**

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Развитие речи

Основные направления работы по развитию речи детей в ДОУ:

* Развитие словаря: освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания,   
   с ситуацией, в которой происходит общение.
* Воспитание звуковой культуры речи: развитие восприятия звуков родной речи и произношения.
* Формирование грамматического строя: морфология (изменение слов по родам, числам, падежам); синтаксис (освоение различных типов словосочетаний и предложений); словообразование.
* Развитие связной речи: диалогическая (разговорная) речь; монологическая речь (рассказывание).
* Формирование элементарного осознания явлений языка и речи: различение звука и слова, нахождение места звука в слове.
* Воспитание любви и интереса к художественному слову.

**4-5 лет**

**Задачи и содержание работы**

Организованная образовательная деятельность:

* Формирование и развитие средств общения:

- рассказывать о впечатлениях и событиях из личного опыта, содержании сюжетной картины, знакомой игрушке, предмете;

- самостоятельно пересказывать небольшие литературные произведения в форме игры-драматизации, показа настольного театра;

- задавать вопросы причинно-следственного характера по прочитанному произведению;

- использовать в речи сложноподчиненные предложения;

- выразительно читать стихи, используя средства интонационной речевой выразительности (силу голоса, интонацию, ритм и темп речи), передавая свое отношение к героям и событиям;

- чисто произносить звуки родного языка, воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова, дифференцировать на слух гласные и согласные звуки.

* Обогащение словаря детей, необходимого для освоения ими всех образовательных модулей Программы.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов:

* Формирование и развитие общения и средств общения:

- рассказывать о последовательности и необходимости выполнения процедур закаливания, культурно-гигиенических навыков и навыков самообслуживания;

- инициативности и самостоятельности в общении со взрослыми и сверстниками при решении бытовых и игровых задач;

- желания и умения отгадывать и сочинять описательные загадки о предметах;

- осваивать элементарные правила речевого этикета: не перебивать взрослого, вежливо обращаться к нему;

- использовать в речи слова-участия, эмоционального сочувствия, сострадания для поддержания сотрудничества со сверстниками и взрослыми; передавать с помощью образных средств языка эмоциональные состояния людей и животных;

- посредством общения со взрослыми и сверстниками узнавать новую информацию, выражать просьбу, жалобу, высказывать желания, избегать и разрешать конфликты.

Самостоятельная деятельность детей:

* Воспитывать потребность в сотрудничестве со сверстниками во всех видах деятельности;
* Развивать умение ориентироваться на ролевые высказывания партнеров, поддерживать их в процессе игрового общения, при разрешении конфликтов.

**Образовательная область «Речевое развитие».**

**Приобщение к художественной литературе**

Основные принципы организации работы по воспитанию у детей интереса к художественному слову

Ежедневное чтение детям вслух является обязательным и рассматривается как традиция.

В отборе художественных текстов учитываются предпочтения педагогов и особенности детей, а также способность книги конкурировать с видеотехникой не только на уровне содержания, но и на уровне зрительного ряда.

Создание по поводу художественной литературы детско-родительских проектов с включением различных видов деятельности: игровой, продуктивной, коммуникативной, познавательно-исследовательской, в ходе чего создаются целостные продукты в виде книг самоделок, выставок изобразительного творчества, макетов, плакатов, карт и схем, сценариев викторин, досугов, детско-родительских праздников и др.

Отказ от обучающих занятий по ознакомлению с художественной литературой в пользу свободного не принудительного чтения.

**Задачи и содержание работы**

Организованная образовательная деятельность:

* Формирование целостной картины мира;
* Развитие литературной речи;
* Приобщение к словесному искусству.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов:

* Формирование целостной картины мира;
* Развитие литературной речи;
* Приобщение к словесному искусству.

Самостоятельная деятельность детей:

* Формирование целостной картины мира;
* Приобщение к словесному искусству.

**IV . Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Принципы, обуслов­ленные особенностями художественно-эстетической деятельности:

* Культурное обогащение (амплификации) содержания изобра­зительной деятельности, в соответ­ствии с особенностями познаватель­ного развития детей разных возрас­тов.
* Взаимосвязь продуктивной деятельности с другими видами детской активности.
* Интеграция различных ви­дов изобразительного искусства и ху­дожественной деятельности.
* Эстетический ориентир на общечеловеческие ценности (вос­питание человека думающего, чувствующего, созидающего, рефлек­тирующего).
* Обогащение сенсорно-чувственного опыта.
* Организация тематического пространства (информационного по­ля) - основы для развития образных представлений;
* Взаимосвязь обобщённых представлений и обобщённых спосо­бов действий, направленных на созда­ние выразительного художественного образа.
* Естественная радость (ра­дость эстетического восприятия, чувствования и деяния, сохранение непосредственности эстетических ре­акций, эмоциональной открытости).

Педагогические условия необходимые для эффективного художественного развития детей дош­кольного возраста:

* Формирование эстетического отноше­ния и художественных способностей в активной творческой деятельности детей.
* Создание развивающей среды для за­нятий по рисованию, лепке, апплика­ции, художественному труду и самос­тоятельного детского творчества.
* Ознакомление детей с основами изоб­разительного и народного декоратив­но-прикладного искусства.

Детское конструирование

Виды детского конструирования:

Из строительного материала. Из бумаги. Из природного материала. Из деталей конструкторов.

Формы организации обучения конструированию:

Конструирование по модели. Конструирование по условиям. Конструирование по образцу. Конструирование по замыслу. Конструирование по теме.

Взаимосвязь конструирования и игры:

Средний дошкольный возраст: игра становится побудителем к конструированию, которое начинает приобретать для детей самостоятельное значение.

**Задачи и содержание работы**

Организованная образовательная деятельность:

* Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества и приобщение к искусству в изобразительной деятельности (рисовании);
* Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества и приобщение к искусству в лепке;
* Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества в аппликации;
* Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества в ХК.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов:

* Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества и приобщение к искусству в изобразительной деятельности (рисовании);
* Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества и приобщение к искусству в лепке;
* Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества в аппликации;
* Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества в ХК.

Самостоятельная деятельность детей:

* Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества и приобщение к искусству в изобразительной деятельности (рисовании), лепке, аппликации, ХК.

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

**Музыкальная деятельность**

**4-5 лет**

**Задачи и содержание работы**

Организованная образовательная деятельность

* Слушание

Обогащение, освоение, развитие:

- представлений о свойствах музыкального звука;

- опыта слушания музыки, музыкальных впечатлений;

- слушательской культуры;

- умений интерпретировать характер музыкальных образов, ориентируясь в средствах их выражения, понимать и интерпретировать выразительные средства музыки.

* Исполнение

Обогащение, освоение, развитие:

- двигательного восприятия метроритмической основы музыкальных произведений;

- координации слуха и голоса;

- певческих навыков (чистоты, интонирования, дыхания, дикции, слаженности);

- умений игры на детских музыкальных инструментах;

- элементов танца и ритмопластики;

- общения (в т.ч. сообщать о себе, своем настроении с помощью музыки).

* Творчество

Обогащение, освоение, развитие:

- потребности и желания пробовать себя в попытках самостоятельного исполнительства;

- умений выбирать предпочитаемый вид исполнительства;

- умения переносить накопленный опыт музыкально-художественной деятельности в самостоятельную деятельность;

- умений импровизировать, проявляя творчество в процессе исполнения музыки.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов

* Слушание;
* Исполнение;

Самостоятельная деятельность детей:

* Музыкально-художественная деятельность (в разных видах самостоятельной детской деятельности).

**V. Образовательная область «Физическое развитие».**

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

**Физическая культура**

**Задачи и содержание работы**

Организованная образовательная деятельность:

* Становление мотивации к двигательной активности и развитие потребности в физическом совершенствовании;
* Накопление и обогащение двигательного опыта (развитие основных движений), воспитание культуры движений;
* Развитие физических качеств;
* Развитие интереса к спортивным играм и упражнениям.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов:

* Становление мотивации к двигательной активности и развитие потребности в физическом совершенствовании;
* Накопление и обогащение двигательного опыта (развитие основных движений), воспитание культуры движений;
* Развитие физических качеств;
* Развитие интереса к спортивным играм и упражнениям;

Самостоятельная деятельность детей

* Становление мотивации к двигательной активности и развитие потребности в физическом совершенствовании;
* Накопление и обогащение двигательного опыта (развитие основных движений), воспитание культуры движений;
* Развитие физических качеств;
* Развитие интереса к спортивным играм и упражнениям;

Взаимодействие с семьями детей

* Становление мотивации к двигательной активности и развитие потребности в физическом совершенствовании;
* Накопление и обогащение двигательного опыта;
* Развитие физических качеств;
* Развитие интереса к спортивным играм и упражнениям.

**Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни**

**Задачи и содержание работы**

Организованная образовательная деятельность:

* Становление ценностного отношения к здоровью и жизни человека;
* Формирование представлений о здоровье, основах ЗОЖ и правилах здоровьесберегающего поведения;
* Накопление опыта ЗОЖ;

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов:

* Становление ценностного отношения к здоровью и жизни человека;
* Формирование представлений о здоровье, основах ЗОЖ и правилах здоровьесберегающего поведения;
* Накопление опыта ЗОЖ;

Самостоятельная деятельность детей:

* Становление ценностного отношения к здоровью и жизни человека;
* Формирование представлений о здоровье, основах ЗОЖ и правилах здоровьесберегающего поведения;
* Накопление опыта ЗОЖ.

Взаимодействие с семьями детей:

* Становление ценностного отношения к здоровью и жизни человека;
* Формирование представлений о здоровье, основах ЗОЖ и правилах здоровьесберегающего поведения;
* Накопление опыта ЗОЖ.

**Модель двигательного режима детей ДОУ**

|  |  |
| --- | --- |
| № Вид занятий и форма двигательной деятельности. | Особенность организации. |
| 1. ФИЗКУЛЬТУРНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫЕ ЗАНЯТИЯ. | |
| 1.1. Утренняя гимнастика. | При плохой погоде, при холодной температуре воздуха на улице проводится в зале, длительность 8 -12 мин. |
| 1.2. Оздоровительный бег. | Ежедневно, проводится во время утренней прогулки, длительность 3-7 мин. |
| 1.3. Двигательная разминка во время перерыва между занятиями (с преобладанием статических поз). | Ежедневно, в течение 7-10 мин. |
| 1.4. Двигательно- оздоровительные моменты на занятиях. | Ежедневно, по мере необходимости, в зависимости от вида и содержания занятий, 3-5 мин. |
| 1.5. Подвижные игры и физические упражнения на прогулке. | Ежедневно, во время прогулки, длительность 20-25 мин. |
| 1.6. Дифференцированные игры-упражнения на прогулке. | Ежедневно во время утренней, вечерней прогулок, длительность 12-15 мин. |
| 1.7. Ходьба по массажным дорожкам в сочетании с воздушными ваннами. | 2-3 раза в неделю, проводятся после дневного сна в течение 5-7 мин. |
| 1.8. Гимнастика после дневного сна (комплекс упражнений). | 2-3 раза в неделю, по мере пробуждения и подъема детей, длительность не более 10 мин. |
| 1.9. Массаж. | По назначению врача. |
| 2. УЧЕБНЫЕ ЗАНЯТИЯ В РЕЖИМЕ ДНЯ. | |
| 2.1. По физической культуре. | 3 раза в неделю, одно в часы прогулки. Подготовительная группа 1 раз в неделю в зале, 2 раза в неделю в часы прогулки, длительность 20-25 мин, 30-35 мин. |
| 2.2. Самостоятельная двигательная активность. | Ежедневно, под руководством воспитателя, продолжительность зависит от индивидуальных особенностей. |
| 3. ФИЗКУЛЬТУРНО-МАССОВЫЕ ЗАНЯТИЯ. | |
| 3.1. Неделя здоровья (каникулы). | 2 раза в год (в начале января, в конце марта). |
| 3.2. Физкультурно-спортивные праздники на открытом воздухе. | 1 раз в квартал , длительность 50-90 мин. |
| Физкультурный досуг. | раза в месяц , длительность 30 мин. |
| 4. СОВМЕСТНАЯ ФИЗКУЛЬТУРНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНАЯ РАБОТАДОУ И СЕМЬИ. | |
| 5.1. Домашние задания. | Определяются воспитателями, инструктором по физической культуре, мед. Работниками. |
| 5.2. Участие родителей в физкультурно-оздоровительных, массовых мероприятиях ДОУ. | Подготовка и проведение физкультурных досугов, праздников, дня здоровья; посещение открытых занятий. |
| 5.3. Участие родителей в повышении педагогической культуры родителей. | Активизация и обогащение воспитательных умений родителей, поддержка их уверенности в собственных педагогических возможностях. |

**Авторские и парциальные программы, реализуемые в ДОУ - приоритетное направление работы педагогов.**

На основе изучения социального заказа родителей в ДОУ организована работа по реализации образовательной деятельности с использованием авторских парциальных программ по следующим направлениям: художественно-эстетическое, речевое и социально - коммуникативное развитие.

С детьми среднего дошкольного возраста реализуется:

Художественно – экологическая программа по изобразительному искусству для детских дошкольных учреждений «Природа и художник», автор Т.А. Копцева.

1. **Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие». Содержание художественно – экологической программы по изобразительному искусству для детских дошкольных учреждений «Природа и художник», автор Т.А. Копцева.**

**Направленность программы:**

Содержание художественно-экологической программы по изобразительному искусству направленно на формирование у дошкольников художественной культуры, на приобщение воспитанников к миру искусства, общечеловеческим и национальным ценностям через их собственное творчество и освоение художественного опыта прошлого. Формирование «культуры творческой личности» предполагает развитие в ребёнке природных задатков, творческого потенциала, специальных способностей, позволяющих ему самореализоваться в различных видах и формах художественно-творческой деятельности.

**Цель обучения:**

Формирование у дошкольников художественной культуры как части духовной; приобщение воспитанников к миру искусства; развитие природных задатков, творческого потенциала, эстетического отношения к предметному миру и миру природы; развитие мелкой моторики и образного мышления.

**Задачи обучения:**

* Передача и накопление опыта эстетического (эмоционально-ценностного) отношения к миру, формирование экологической культуры ребёнка, воспитание духовно богатой личности.
* Передача и приумножение опыта творческой деятельности, формирование «культуры творческой личности» (самореализация личности).
* Обучение способам деятельности, формирование умений и навыков детей в изобразительных, декоративных и конструктивных видах творчества, обучение «языку изобразительного искусства».
* Сообщение с учётом возрастных особенностей детей знаний в области изобразительного искусства, приобщение к мировой художественной культуре.

**Отличительные особенности программы:**

* Комплексное приобщение детей к миру прекрасного и расширение круга представлений дошкольников об окружающей их действительности.
* Органичноевзаимодополнение содержания творческих заданий всех возрастных групп.
* Средствами изобразительного искусства решаются проблемы экологического и эстетического воспитания.

**Структура программы:**

Структурной особенностью программы является блочно-тематическое планирование содержания занятий. Основные разделы программы группируются вокруг единой темы. Содержание каждого года основывается на четырёх тематических блоках: «Мир природы», «Мир животных», «Мир человека», «Мир искусства».

**Формы подведения итогов и способы проверки реализации программы:**

* Просмотр и обсуждение работ по окончании заданной темы.
* Регулярные отчётные выставки.
* Участие в окружных и городских конкурсах и выставках.

1. **Образовательная область «Познавательное развитие». Содержание программы«Основы Безопасности Жизнидеятельности» (программа по воспитанию у дошкольников безопасного поведения). Авторы: Р.Б. Стеркина, О.Л. Князева, Н.Н. Авдеева.**

С целью выработки умений у дошкольников ДОУ правильно себя вести в различных ситуациях, для стимулирования развития у них самостоятельности и ответственности, педагоги внедряют в работу с детьми программу «Воспитать пешехода».

**Задачи программы:**

1. Обеспечить рациональную организацию деятельности по обучению детей основам безопасности дорожного движения.

2. Создать развивающую среду, способствующую приобретению у воспитанников навыков безопасного поведения на дорогах.

3. Обобщить и распространить передовой педагогический опыт воспитания законопослушных участников дорожного движения.

4. Систематизировать работу с детьми, родителями, педагогическим составом по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма.

5. Организовать консультативную помощь родителям, направленную на повышение ответственности за безопасность и жизнь детей на дорогах.

6. Обеспечить информационно-методическое, техническое сопровождение педагогов по вопросам обучения детей правилам дорожного движения.

7. Создать систему контрольно-диагностической деятельности по предупреждению случаев дорожно-транспортных происшествий с участием дошкольников.

**2.2. Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми дошкольного возраста образовательных областей.**

**I . Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

**4-5 лет**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Задачи и содержание работы | Формы работы | Формы организации детей | Примерный объем  (в неделю) |
| Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов | | | |
| Формировать представление об основных источниках опасности в быту, на улице, в природе | Совместные действия  Наблюдения  Игра  Рассматривание Беседа  Чтение  Проектная деятельность | Индивидуальная  Подгрупповая | 10 мин. |
| Формирование представлений:  - о некоторых видах опасных ситуаций;  - о способах безопасного поведения в них. |
| Приобщать к способам безопасного поведения в стандартных опасных ситуациях |
| Формировать представление о некоторых видах опасных для окружающего мира природы ситуаций и их источниках | 5 мин. |
| Формировать представления о правилах безопасного для окружающего мира природы поведения и приобщать к ним. |
| Самостоятельная деятельность детей | | | |
| Соблюдение правил безопасного пользования оборудованием (инструментами) в разных видах самостоятельной деятельности | Создание соответствующей предметно-развивающей среды | Подгрупповая  Индивидуальная |  |
| Выполнение правил безопасного для окружающего мира природы поведения. |
| Взаимодействие с семьями детей. | | | |
| Формировать представление об основных источниках опасности в быту, на улице, в природе | Проектная деятельность  Тематические встречи  Творческие задания | Индивидуальная  Подгрупповая |  |
| Приобщать к способам безопасного поведения в стандартных опасных ситуациях. | Проектная деятельность  Тематические встречи  Творческие задания | Индивидуальная  Подгрупповая |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Уточнение и расширение представлений о способах безопасного поведения в опасных ситуациях в быту, на улице, в природе | Проектная деятельность  Тематические встречи  Творческие задания | Индивидуальная  Подгрупповая |  |
| Уточнение и расширение представлений о видах опасных для природы ситуаций, их источниках, способах безопасного для природы поведения | Проектная деятельность  Тематические встречи  Творческие задания | Индивидуальная  Подгрупповая |  |

**Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

**Социализация, развитие общения, нравственное воспитание**

**4-5 лет**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Задачи и содержание работы | Формы работы | Формы организации детей | Примерный объем  (в неделю) |
| Организованная образовательная деятельность | | | |
| Развитие игровой деятельности | Индивидуальные игры  Совместные с воспитателем игры  Совместные со сверстниками игры | Подгрупповая  Индивидуальная | 60-70 мин. |
| Приобщение к элементарными общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в т.ч.моральным) | Игры  Чтение  Беседы  Наблюдения  Педагогические ситуации  Экскурсии  Ситуации морального выбора | Групповая  Подгрупповая  Индивидуальная | 15 мин. |
| Формирование первичных личностных, семейных, гендерных представлений, представлений об обществе, стране, мире. |
| Праздник |  | до 30 мин (по календарю праздников) |
| Организация деятельности педагогов и детей по решению данных задач осуществляется также в рамках реализации других образовательных модулей (в пределах примерного времени, с использованием форм и методов работы, а также форм организации детей, определенных для каждого конкретного образовательного модуля). | | |
| Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов | | | |
| Развитие игровой деятельности | Индивидуальные игры  Совместные с воспитателем игры  Совместные со сверстниками игры | Подгрупповая  Индивидуальная | 25-40 мин. |
| Приобщение к элементарными общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми | Ситуативные разговоры с детьми  Педагогические ситуации  Ситуации морального выбора  Беседы после чтения  Беседы социально-нравственного содержания  Игры | Групповая  Подгрупповая  Индивидуальная | 30-35 мин. |
| Формирование первичных личностных, семейных, гендерных представлений, представлений об обществе, стране, мире |
| Самостоятельная деятельность детей | | | |
| Развитие игровой деятельности | Индивидуальные игры  Совместные со сверстниками игры | Подгрупповая  Индивидуальная |  |
| Приобщение к элементарными общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в т.ч.моральным) | Все виды самостоятельной детской деятельности | Подгрупповая  Индивидуальная |  |
| Формирование первичных личностных, семейных, гендерных представлений, представлений об обществе, стране, мире |

**Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

**Особенности структуры и формы детской трудовой деятельности**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Условное обозначение | Особенности структуры | Наличие совместных действий в зависимости от участников |
| Индивидуальный труд | Ребенок действует сам, выполняя все задания в индивидуальном темпе | Не испытывает никакой зависимости от других детей |
| Труд рядом (индивидуальный) |
| Труд общий (групповой) | Участников объединяет общее задание и общий результат | Возникает необходимость согласований при распределении задании, при обобщении результатов |
| Труд совместный (подгрупповой, групповой) | Наличие тесной зависимости от партнеров, темпа и качества их деятельности | Каждый участник является контролером деятельности предыдущего участника |

**Методы и приемы трудового воспитания детей**

I группа методов: формирование нравственных представление, суждений, оценок. Решение маленьких логических задач, загадок. Приучение к размышлению, логические беседы. Беседы на этические темы. Чтение художественной литературы. Рассматривание иллюстраций.

Рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций. Просмотр мультфильмов. Задачи на решение коммуникативных ситуаций. Придумывание сказок.

II группа методов: создание у детей практического опыта трудовой деятельности. Приучение к положительным формам общественного поведения. Показ действий. Пример взрослого и детей. Целенаправленное наблюдение. Организация интересной деятельности (общественно-полезный труд). Разыгрывание коммуникативных ситуаций. Создание контрольных педагогических ситуаций.

**4-5 лет**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Задачи и содержание работы | Формы и методы работы | Формы организации детей | Примерный объем  (в неделю) |
| Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов | | | |
| Обеспечить качественное выполнение процессов самообслуживания | Совместные действия  Наблюдения  Поручения | Индивидуальная  Подгрупповая | 50 мин. |
| Приобщать к выполнению отдельных процессов в ХБТ и труде в природе. Формирование представлений о труде взрослых. | Совместные действия  Наблюдения  Игра  Поручения  Дежурство  СДВД тематического характера | Подгрупповая  Индивидуальная | 10 мин. |
| Развитие общения , готовности к сотрудничеству. Формирование детско-взрослого сообщества. | Наблюдение  Чтение  Беседа  Игра  Рассматривание  Экскурсии | Подгрупповая | 15 мин. |
| Самостоятельная деятельность детей | | | |
| Самообслуживание | Во всех видах детской деятельности, режимных моментов | Индивидуальная |  |
| Хозяйственно-бытовой труд | Создание соответствующей предметно-развивающей среды | Подгрупповая  Индивидуальная |
| Труд в природе |

II. **Образовательная область «Познавательное развитие»**

**Детское экспериментирование**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Экспериментирование как методическая система познавательного развития дошкольников | | | | | | | | |
|  | |  |  | |  |  | | |
| Наблюдения – целенаправленный процесс, в результате которого ребенок должен сам получать знания | |  | Опыты | |  | Поисковая деятельность как нахождение способа действия | | |
|  | |  |  | |  |  | | |
| Демонстрационные (показ воспитателя) и лабораторные (дети вместе с воспитателем, с его помощью) | |  | Кратковременные и долгосрочные | |  | Опыт-доказательство и опыт-исследование | | |
|  | | |  | | |  |  | |
|  | | |
|  | | |

**4-5 лет**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Задачи и содержание работы | Формы работы | Формы организации детей | Примерный объем  (в неделю) |
| Организованная образовательная деятельность | | | |
| Развитие сенсорной культуры | СРИ  Рассматривание  Наблюдение  Игра-экспериментирование  Исследовательская деятельность  Конструирование  Разв. игры  Экскурсия  Рассказ  Беседа | Групповая  Подгрупповая  Индивидуальная | 20 мин.,  а также в рамках реализации других образовательных модулей (в пределах примерного времени, с использованием форм и методов работы, а также форм организации детей, определенных для каждого конкретного образовательного модуля). |
| Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности |
| Формирование элементарных математических представлений |
| Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей |
| Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов | | | |
| Развитие сенсорной культуры | СРИ  Рассматривание  Наблюдение  Игра-экспериментирование  Исследовательская деятельность  Конструирование  Разв. игры  Экскурсия  Ситуативный разговор  Рассказ | . Групповая  Подгрупповая  Индивидуальная | 20 мин. |
| Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности |
| Формирование элементарных математических представлений |
| Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей |
| Самостоятельная деятельность детей | | | |
| Развитие сенсорной культуры | СРИ  Рассматривание  Игра-экспериментирование  Исследовательская деятельность  Конструирование  Разв. игры | Подгрупповая  Индивидуальная |  |
| Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности |
| Формирование элементарных математических представлений |
| Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей |

**III . Образовательная область «Речевое развитие»**

**4-5 лет**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Задачи и содержание работы | Формы работы | Формы организации детей | Примерный объем  (в неделю) |
| Организованная образовательная деятельность | | | |
| Формирование и развитие средств общения:  - рассказывать о впечатлениях и событиях из личного опыта, содержании сюжетной картины, знакомой игрушке, предмете;  - самостоятельно пересказывать небольшие литературные произведения в форме игры-драматизации, показа настольного театра;  - задавать вопросы причинно-следственного характера по прочитанному произведению;  - использовать в речи сложноподчиненные предложения;  - выразительно читать стихи, используя средства интонационной речевой выразительности (силу голоса, интонацию, ритм и темп речи), передавая свое отношение к героям и событиям;  - чисто произносить звуки родного языка, воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова, дифференцировать на слух гласные и согласные звуки. | Игровые ситуации  Чтение  Беседы о прочитанном  Игры-драматизации  Показ настольного театра (би-ба-бо и др.)  Разучивание стихотворений  ДИ | Групповая  Подгрупповая  Индивидуальная | 60 мин. |
| Обогащение словаря детей, необходимого для освоения ими всех образовательных модулей Программы. | Организация деятельности педагогов и детей по решению данной задачи осуществляется в рамках реализации других образовательных модулей (в пределах примерного времени, с использованием форм и методов работы, а также форм организации детей, определенных для каждого конкретного образовательного модуля). | | |
| Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов | | | |
| Формирование и развитие общения и средств общения:  - рассказывать о последовательности и необходимости выполнения процедур закаливания, культурно-гигиенических навыков и навыков самообслуживания;  - инициативности и самостоятельности в общении со взрослыми и сверстниками при решении бытовых и игровых задач;  - желания и умения отгадывать и сочинять описательные загадки о предметах;  - осваивать элементарные правила речевого этикета: не перебивать взрослого, вежливо обращаться к нему;  - использовать в речи слова-участия, эмоционального сочувствия, сострадания для поддержания сотрудничества со сверстниками и взрослыми; передавать с помощью образных средств языка эмоциональные состояния людей и животных;  - посредством общения со взрослыми и сверстниками узнавать новую информацию, выражать просьбу, жалобу, высказывать желания, избегать и разрешать конфликты. | Ситуации общения в процессе закаливания, самообслуживания, гигиенических процедур, на прогулке  ДИ (в т.ч. с пиктограммами на узнавание эмоций)  Чтение  Словесные игры на прогулке  Наблюдения на прогулке | Групповая  Подгрупповая | 2 часа – 2 часа 55 мин. |
| Самостоятельная деятельность детей | | | |
| Воспитывать потребность в сотрудничестве со сверстниками во всех видах деятельности. | СРИ  Все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками | Подгрупповая |  |
| Развивать умение ориентироваться на ролевые высказывания партнеров, поддерживать их в процессе игрового общения, при разрешении конфликтов. |

**Образовательная область «Речевое развитие». Приобщение к художественной литературе**

**4-5 лет**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Задачи и содержание работы | Формы работы | Формы организации детей | Примерный объем  (в неделю) |
| Организованная образовательная деятельность | | | |
| Формирование целостной картины мира | Чтение | Групповая  Подгрупповая | 50-60 мин. |
| Развитие литературной речи |
| Приобщение к словесному искусству |
| Обсуждение  Рассказ  Беседа  Игры | Групповая  Подгрупповая  Индивидуальная | 20 мин. |
| Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов | | | |
| Формирование целостной картины мира | Ситуативный разговор с детьми  Игры  Продуктивная деятельность  Беседа | Групповая  Подгрупповая  Индивидуальная | 15 мин. |
| Развитие литературной речи |
| Приобщение к словесному искусству |
| Самостоятельная деятельность детей | | | |
| Формирование целостной картины мира | Игры  Продуктивная деятельность  Самостоятельная деятельность в организации театрализованной деятельности  (рассматривание, выразительное чтение, инсценировка и др.) | Подгрупповая  Индивидуальная |  |
| Приобщение к словесному искусству |

**IV . Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

Методы эстетического воспитания:

* Метод пробуждения ярких эстетичес­ких эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания.
* Метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире.
* Метод сенсорного насыщения (без сен­сорной основы немыслимо приобще­ние детей к художественной культуре).
* Метод эстетического выбора («убеж­дения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса; » метод разнообразной художествен­ной практики.
* Метод сотворчества (с педагогом, на­родным мастером, художником, свер­стниками).
* Метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятель­ности.
* Метод эвристических и поисковых си­туаций.

Детское конструирование

Виды детского конструирования:

Из строительного материала. Из бумаги. Из природного материала. Из деталей конструкторов.

Формы организации обучения конструированию:

Конструирование по модели. Конструирование по условиям. Конструирование по образцу. Конструирование по замыслу. Конструирование по теме.

Взаимосвязь конструирования и игры:

Средний дошкольный возраст: игра становится побудителем к конструированию, которое начинает приобретать для детей самостоятельное значение.

.

**4-5 лет**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Задачи и содержание работы | Формы работы | Формы организации детей | Примерный объем  (в неделю) |
| Организованная образовательная деятельность | | | |
| Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества и приобщение к искусству в изобразительной деятельности (рисовании) | Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров  Украшение предметов для личного пользования  Рассматривание эстетически привлекательных предметов (овощей, фруктов, деревьев, цветов и др.), узоров в работах народных мастеров и произведениях ДПИ, произведений книжной графики, иллюстраций, произведений искусства, репродукций с произведений живописи и книжной графики  Игры  Организация выставок работ народных мастеров и произведений ДПИ | Групповая  Подгрупповая  Индивидуальная | 20 мин. |
| Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества и приобщение к искусству в лепке | 20 мин. |
| Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества в аппликации | 20 мин. через неделю |
| Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества в ХК | 20 мин. через неделю |
| Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов | | | |
| Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества и приобщение к искусству в изобразительной деятельности (рисовании) | Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров  Украшение предметов для личного пользования  Рассматривание эстетически привлекательных предметов (овощей, фруктов, деревьев, цветов и др.), узоров в работах народных мастеров и произведениях ДПИ, произведений книжной графики, иллюстраций, произведений искусства, репродукций с произведений живописи и книжной графики  Игры  Организация выставок работ народных мастеров и произведений ДПИ | Подгрупповая  Индивидуальная | 20 мин. |
| Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества и приобщение к искусству в лепке |
| Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества в аппликации |
| Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества в ХК |
| Самостоятельная деятельность детей | | | |
| Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества и приобщение к искусству в изобразительной деятельности (рисовании), лепке, аппликации, ХК | Создание соответствующей предметно-развивающей среды  Рисование, лепка, аппликация, ХК  Рассматривание | Индивидуальная  Подгрупповая |  |

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

**Музыкальная деятельность**

**4-5 лет**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Задачи и содержание работы | Формы работы | Формы организации детей | Примерный объем  (в неделю) |
| Организованная образовательная деятельность | | | |
| Слушание  Обогащение, освоение, развитие:  - представлений о свойствах музыкального звука;  - опыта слушания музыки, музыкальных впечатлений;  - слушательской культуры;  - умений интерпретировать характер музыкальных образов, ориентируясь в средствах их выражения, понимать и интерпретировать выразительные средства музыки. | Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки  МДИ  Беседы интегративного характера  Интегративная детская деятельность | Подгрупповая  Индивидуальная | 14 мин. |
| Исполнение  Обогащение, освоение, развитие:  - двигательного восприятия метроритмической основы музыкальных произведений;  - координации слуха и голоса;  - певческих навыков (чистоты, интонирования, дыхания, дикции, слаженности);  - умений игры на детских музыкальных инструментах;  - элементов танца и ритмопластики;  - общения (в т.ч. сообщать о себе, своем настроении с помощью музыки). | Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение  Музыкальные упражнения  Попевки  Распевки  Двигательные, пластические, танцевальные этюды | Групповая  Подгрупповая  Индивидуальная | 14 мин. |
| Творчество  Обогащение, освоение, развитие:  - потребности и желания пробовать себя в попытках самостоятельного исполнительства;  - умений выбирать предпочитаемый вид исполнительства;  - умения переносить накопленный опыт музыкально-художественной деятельности в самостоятельную деятельность;  - умений импровизировать, проявляя творчество в процессе исполнения музыки. | Творческие задания  Концерты-импровизации | Групповая  Подгрупповая  Индивидуальная | 12 мин. |
| Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов | | | |
| Слушание | Слушание музыки, сопровождающей проведение режимных моментов |  | 15 мин. |
| Исполнение | Музыкальные подвижные игры  Интегративная детская деятельность  Концерты-импровизации  (на прогулке) |  | 15 мин. |
| Самостоятельная деятельность детей | | | |
| Музыкально-художественная деятельность (в разных видах самостоятельной детской деятельности) | Создание соответствующей предметно-развивающей среды | Подгрупповая  Индивидуальная |  |

**V. Образовательная область «Физическое развитие»**

**Физическая культура**

**4-5 лет**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Задачи и содержание работы | Формы работы | Формы организации детей | Примерный объем  (в неделю) |
| Организованная образовательная деятельность | | | |
| Становление мотивации к двигательной активности и развитие потребности в физическом совершенствовании | Игровая беседа с элементами движений  Чтение  Рассматривание  Игры  Интегративная детская деятельность  Моменты радости | Групповая  Подгрупповая  Индивидуальная | 20-25 мин. |
| Накопление и обогащение двигательного опыта (развитие основных движений), воспитание культуры движений | 50 мин. |
| Развитие физических качеств | Утренняя гимнастика  совместная деятельность взрослого и детей преимущественно игрового и интегративного характера  Контрольно-диагностическая деятельность | 50 мин. |
| Развитие интереса к спортивным играм и упражнениям | совместная деятельность взрослого и детей тематического характера  Экспериментирование  Моменты радости | 20-25 мин |
| Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов | | | |
| Становление мотивации к двигательной активности и развитие потребности в физическом совершенствовании | Аналогичные формы работы во всех компонентах режима дня | Групповая  Подгрупповая  Индивидуальная | 25 мин.,  а также в ходе реализации других модулей и организации двигательной активности в течение дня |
| Накопление и обогащение двигательного опыта (развитие основных движений), воспитание культуры движений |
| Развитие физических качеств |
| Развитие интереса к спортивным играм и упражнениям |
| Самостоятельная деятельность детей | | | |
| Становление мотивации к двигательной активности и развитие потребности в физическом совершенствовании | Во всех видах самостоятельной деятельности детей | Подгрупповая  Индивидуальная |  |
| Накопление и обогащение двигательного опыта (развитие основных движений), воспитание культуры движений | Двигательная активность:  - в утренний прием  - в период подготовки к образовательной деятельности  - на прогулке  - в ходе закаливающих процедур  - во второй половине дня  - подвижная игра |
| Развитие физических качеств | Игры . |
| Развитие интереса к спортивным играм и упражнениям | Самостоятельные спортивные игры и упражнения |
| Взаимодействие с семьями детей. | | | |
| Становление мотивации к двигательной активности и развитие потребности в физическом совершенствовании | Мастер-класс  Экскурсии  Традиции  День открытых дверей  Консультативные встречи в разных формах организации  Физкультурный досуг  Физкультурный праздник  День здоровья  Встречи по заявкам |  | 15 мин |
| Накопление и обогащение двигательного опыта | Аналогичные формы работы во всех компонентах |  | 15 мин |
| Развитие физических качеств | Аналогичные формы работы во всех компонентах |  | 15 мин |
| Развитие интереса к спортивным играм и упражнениям | Аналогичные формы работы во всех компонентах |  |  |

**Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни**

**4-5 лет**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Задачи и содержание работы | | Формы работы | Формы организации детей | Примерный объем  (в неделю) |
| Организованная образовательная деятельность. | | | | |
| Становление ценностного отношения к здоровью и жизни человека | Игра  Ситуативный разговор  Беседа  Рассказ  Чтение  Игровая беседа  Интегративная детская деятельность  Проблемная ситуация  экскурсии | | Групповая  Подгрупповая  Индивидуальная | 10-15 мин |
| Формирование представлений о здоровье, основах ЗОЖ и правилах здоровьесберегающего поведения | Аналогичные формы работы во всех компонентах | | Групповая  Подгрупповая  Индивидуальная | 10-15 мин |
| Накопление опыта ЗОЖ | Аналогичные формы работы во всех компонентах | | Групповая  Подгрупповая  Индивидуальная | 10-15 мин |
| Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов | | | | |
| Становление ценностного отношения к здоровью и жизни человека | | Игра  Ситуативный разговор  Беседа  Рассказ  Чтение  Игровая беседа  Интегративная детская деятельность  Проблемная ситуация | Групповая  Подгрупповая  Индивидуальная | 10-15 мин.,  а также в ходе реализации других модулей и во время организации подвижных, спортивных игр, физических упражнений и др. (в помещении и на улице) |
| Формирование представлений о здоровье, основах ЗОЖ и правилах здоровьесберегающего поведения | |
| Накопление опыта ЗОЖ | | Групповая  Подгрупповая  Индивидуальная |
| Самостоятельная деятельность детей | | | | |
| Становление ценностного отношения к здоровью и жизни человека | | Во всех видах самостоятельной деятельности детей | Подгрупповая  Индивидуальная |  |
| Формирование представлений о здоровье, основах ЗОЖ и правилах здоровьесберегающего поведения | |
| Накопление опыта ЗОЖ | |
| Взаимодействие с семьями детей. | | | | |
| Становление ценностного отношения к здоровью и жизни человека | | Беседа | Подгрупповая  Индивидуальная | 10 мин. |
| Формирование представлений о здоровье, основах ЗОЖ и правилах здоровьесберегающего поведения | | Аналогичные формы работы во всех компонентах | Подгрупповая  Индивидуальная | 10 мин. |
| Накопление опыта ЗОЖ | | Аналогичные формы работы во всех компонентах | Подгрупповая  Индивидуальная | 10 мин. |

**Информационно - коммуникативные технологии**

В ДОУ применяются информационно-коммуникационные техно­логии с использованием мультимедийных презентации, которые дают возможность педагогу выстроить объяснение с исполь­зованием видеофрагментов.

Основные требования при проведении занятий с ис­пользованием компьютеров:

образовательная деятельность должна быть четко организована и включать многократное переключение внимания детей на другой вид деятельности;

на образовательной деятельности дети должны не просто получить какую-то ин­формацию, а выработать определенный навык работы с ней или получить конечный продукт (продукт должен быть получен за одно занятие, без переноса части работы, так как у детей происходит ослабление мотивации в процессе длительной работы);

перед образовательной деятельностью должна быть проведена специализирован­ная подготовка — социально-ориентированная мотивация действий ребенка.

**Художественно – экологическая программа по изобразительному искусству для детских дошкольных учреждений «Природа и художник», автор Т.А. Копцева.**

Программа внедряется воспитателями всех возрастных групп. В группах старшего дошкольного возраста и группе раннего возраста 1 раз в неделю, в младших группах и средней 1 раз в 2 недели.

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Методы, позволяющие педагогу наиболее эффективно проводить работу по художественно –эстетическому развитию. | | | | | | | |
|  | | | | | | | |
| Методы, повышающие  познавательную активность | |  | Методы, вызывающие  эмоциональную активность |  | Методы, способствующие взаимосвязи различных видов деятельности |  | Методы коррекции и уточнения детских представлений |
|  |  | |  |  |  |  |  |
| Элементарный анализ  Сравнение по контрасту и подобию, сходству  Группировка и классификация  Моделирование и конструирование  Ответы на вопросы детей  Приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы |  | | Воображаемая ситуация: творческие и игровые  Придумывание музыкальных сказок  Игры-драматизации  Сюрпризные моменты и элементы новизны  Сочетание разнообразных средств на одном занятии  Метод парадокса |  | Прием предложения и обучения способу связи разных видов деятельности  Перспективное планирование  Перспектива, направленная на последующую деятельность  Беседа |  | Повторение  Наблюдение  Эксперименти-рование  Создание проблемных ситуаций  Беседа |

**Обеспечение безопасного пребывания ребенка в ДОУ.**

С целью выработки умений у дошкольников ДОУ правильно себя вести в различных ситуациях, для стимулирования развития у них самостоятельности и ответственности, педагоги внедряют в работу с детьми программу «Воспитать пешехода».

**Программа «Основы Безопасности Жизнидеятельности» внедряется в совместную образовательную деятельность воспитателей с детьми во вторую половину дня в средней, старшей и подготовительной группах.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Методы по воспитанию у дошкольников безопасного поведения на улицах и дорогах | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | |
| наглядные | | | |  | | практические | | |  | | | словесные | | | |
|  | | | |  | |  | | |  | | |  | | | |
| Наблюдения | | |  | Рассма-триваниеиллюстра-ций  Демонстрация фильмов | |  | Ситуационный  Наглядно – действен-ный показ |  | Упражне-ние | |  | Моделирование  ситуаций | |  | Рассказ  Беседа  Чтение  Заучивание стихов  Дидакти-ческие игры | |
|  |  | |  | |  |  |  |  | |  |  | |  |  | |
| * кратковременные * длительные * сравнительные | | | | |  | * дидактические игры: * предметные, * настольно-печатные, * словесные * игровые упражнения и игры-занятия * подвижные игры * творческие игры (в т.ч. строительные | | | |  | Методы воспитания:   * Внушение * Убеждение * Упражнение * Поощрение | | | |  | |  |

* 1. **Содержание коррекционной логопедической работы.**

В средней группе логопедическая работа не проводится**.**

**2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

В средней группе в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования реализуется трехчастная модель построения образовательного процесса.

Образовательный процесс условно подразделен на виды деятельности:

1. **Совместная деятельность**, включающая в себя:

* Образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности: игровой, двигательной, коммуникативной, познавательно-исследовательской, восприятия художественной литературы и фольклора, самообслуживания и элементарного бытового труда, конструирования из различных материалов, изобразительной, музыкальной (далее по тексту «непосредственно образовательная деятельность»).
* Образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов.
* Индивидуальную работу с детьми.

1. **Самостоятельная деятельность детей.**
2. **Взаимодействие с семьями** детей по реализации Программы.

Совместная образовательная деятельность реализуется через организацию различных видов детской деятельности или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения Программы и решения конкретных образовательных задач.

## В совместной и самостоятельной деятельности дошкольников Программа определяет примерное содержание образовательных областей с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей в различных видах деятельности:

для детей среднего возраста (4-5л). Таких как игровая, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала (конструкторов, модулей, бумаги, природного и иного материала), изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями).

Особенностью организации образовательной деятельности является ситуационный подход. Основной единицей образовательного процессавыступает образовательная ситуация, т. е. такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения.

Преимущественно образовательные ситуации носят комплексный характер и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании.

Образовательные ситуации используются в процессе непосредственно организованной образовательной деятельности. Главными задачами таких образовательных ситуаций является формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Образовательные ситуации могут включаться в образовательную деятельность в режимных моментах. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества.

**Игровая деятельность** является ведущей деятельностью. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста.

**Коммуникативная деятельность** направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности.

**Познавательно-исследовательская деятельность** включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

**Восприятие художественной литературы и фольклора** организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного.

**Конструирование и изобразительная деятельность** детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способностихудожественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

**Музыкальная деятельность** организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем дошкольного учреждения в специально оборудованном помещении.

**Двигательная деятельность** организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольным учреждением с положениями действующего СанПин.

**Образовательная деятельность**, осуществляемая в ходе режимных моментов требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка.

Образовательная деятельность и **элементарная трудовая деятельность** , осуществляемые в течение дня включают: наблюдения, индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей, трудовые поручения, беседы, рассматривание картинок, индивидуальную работу с детьми, двигательную деятельность детей, работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки включает: подвижные игры и упражнения, наблюдения, экспериментирование, сюжетно-ролевые и конструктивные игры, элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада, свободное общение воспитателя с детьми.

## Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности такие, как совместная игра воспитателя и детей, ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта, творческая мастерская, музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия), детский досуг, коллективная и индивидуальная трудовая деятельность.

## Культурные игровые практики

## как организационная основа образовательной деятельности

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Образовательная деятельность в ходе режимных моментов** | **Культурные игровые практики как организационная основа образовательной деятельности** | | |
| Сюрпризные игровые моменты  Игровые моменты-переходы от одного режимного процесса к другому.  Игры-наблюдения.  Подвижные игры.  Сюжетно-ролевые игры.  Строительные игры. | Индивидуальная | Групповая | Коллективная |
| Игры по выбору  Игры-«секреты» | Игры рядом.  Игры по инициативе детей.  Игры-«предпочтения» | Игры-«время провождения».  Игры -«события».  Игры -«сотворчество». |
| Непосредственно образовательная деятельность детей со взрослыми | | |
| Прямое руководство игрой  Игра-беседа.  Игровые обучающие ситуации.  Игра-занятие  Игра- драматизация.  Игра-экспериментирование.  Игра-моделирование | Косвенное руководство игрой | |
| Через предметно-игровую среду. Проблемные ситуации. Игры, провоцирующие изменения игровой среды.  Игры-путешествия.  Игры-развлечения.  Игры-аттракционы | Через сверстников  Совместно-игровые действия.  Игра-диалог.  Игра-тренинг. Режиссерские игры |
| Совместная образовательная деятельность детей и родителей | | |
| Индивидуальная | Групповая | Межгрупповая |
| Народные игры.  Развивающие игры.  Строительные игры.  Технические игры.  Спортивные игры | Игры на установление детско- родительских отношений.  Игровые тренинги.  Досуговые игры | Игры-конкурсы.  Неделя игры и игрушки в детском саду (младший, средний дошкольный возраст) .  Игровые досуги и праздники. |

## Приоритетные виды детской деятельности

## по содержанию конкретных образовательных областей.

|  |  |
| --- | --- |
| Приоритетные виды детской деятельности | Образовательная область |
| Игровая  Коммуникативная (общение и взаимодействие со сверстниками и взрослыми)  Самообслуживание и бытовой труд  Познавательно-исследовательская Музыкальная и изобразительная | Социально -коммуникативное развитие |
| Познавательно-исследовательская  Коммуникативная  Техническое конструирование Игровая | **Познавательное развитие** |
| Коммуникативная  Восприятие художественной литературы  Познавательно-исследовательская Игровая | Речевое развитие |
| Музыкальная  Изобразительная  Восприятие художественной литературы и фольклора  Творческое конструирование Игровая | Художественно-эстетическое развитие |
| Двигательная  Игровая Познавательно-исследовательская | Физическое развитие |

**2.4. Способы направления поддержки детской инициативы**

Рабочая программа обеспечивает полноценное развитие личности детей во всех основных образовательных областях, а именно: в сферах социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития личности детей на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и к другим людям.

Указанные требования направлены на создание социальной ситуации развития для участников образовательных отношений, включая создание образовательной среды, которая:

1) гарантирует охрану и укрепление физического и психического здоровья детей;

2) обеспечивает эмоциональное благополучие детей;

3) способствует профессиональному развитию педагогических работников;

4) создает условия для развивающего вариативного дошкольного образования;

5) обеспечивает открытость дошкольного образования;

6) создает условия для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности.

**Психолого-педагогические условия реализации программы:**

1) уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;

2) использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);

3) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

4) поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;

5) поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;

6) возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;

7) защита детей от всех форм физического и психического насилия.

**Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагают:**

1) обеспечение эмоционального благополучия через:

-непосредственное общение с каждым ребенком;

-уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;

2) поддержку индивидуальности и инициативы детей через:

-создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;

-создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;

-недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);

3) установление правил взаимодействия в разных ситуациях:

-создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;

-развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;

-развитие умения детей работать в группе сверстников;

4) построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее - зона ближайшего развития каждого ребенка), через:

-создание условий для овладения культурными средствами деятельности;

-организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей;

-поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;

-оценку индивидуального развития детей;

5) взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

**Способы и направления поддержки детской инициативы**

|  |  |
| --- | --- |
| Направления | Способы поддержки детской инициативы |
| коммуникативное развитие | **4 - 5 лет:**  • Поощрять желание ребенка строить первые собственные умозаключения, внимательно выслушивать все его рассуждения, проявлять уважение к его интеллектуальному труду  • Создавать условия и поддерживать театрализованную деятельность детей, их стремление переодеваться («рядиться»).  • Обеспечить условия для музыкальной импровизации, пения и движений под популярную музыку.  • Создать в группе возможность, используя мебель и ткани, создавать «дома», укрытия для игр.  • Негативные оценки можно давать только поступкам ребенка и только «с глазу на глаз», а не на глазах у группы.  • Недопустимо диктовать детям, как и во что они должны играть, навязывать им сюжеты игры. Развивающий потенциал игры определяется тем, что это самостоятельная, организуемая самими детьми деятельность.  Соблюдать условия участия взрослого в играх детей: дети сами приглашают взрослого в игру или добровольно соглашаются на его участие; сюжет и ход игры, а также роль, которую взрослый будет играть, определяют дети, а не педагог; характер исполнения роли также определяется детьми.  • Привлекать детей к украшению группы к праздникам, обсуждая разные возможности и предложения.  • Побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнения взрослых.  • Привлекать детей к планированию жизни группы на день.  . |
| Познавательное развитие | **4 - 5 лет:**  • Создавать условия для проявления познавательной активности детей.  • Использовать в работе с детьми методы и приемы, активизирующие детей на самостоятельную поисковую деятельность (детское экспериментирование).  • Поощрять возникновение у детей индивидуальных познавательных интересов и предпочтений, активно использовать их в индивидуальной работе с каждым ребёнком. |
| Художественно-эстетическое развитие | **4 - 5 лет:**  • Читать и рассказывать детям по их просьбе, включать музыку. |
| Речевое развитие |  |
|  | **4 - 5 лет:**  • Поощрять желание ребенка строить первые собственные умозаключения, внимательно выслушивать все его рассуждения, проявлять уважение к его интеллектуальному труду.  • Создавать условия и поддерживать театрализованную деятельность детей, их стремление переодеваться («рядиться»).  • Недопустимо диктовать детям, как и во что они должны играть, навязывать им сюжеты игры. Развивающий потенциал игры определяется тем, что это самостоятельная, организуемая самими детьми деятельность.  • Соблюдать условия участия взрослого в играх детей: дети сами приглашают взрослого в игру или добровольно соглашаются на его участие; сюжет и ход игры, а также роль, которую взрослый будет играть, определяют дети, а не педагог; характер исполнения роли также определяется детьми.  • Побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнения взрослых.  • Привлекать детей к планированию жизни группы на день. |
| Физическое развитие | Ежедневно предоставлять детям возможность активно двигаться.  • Обучать детей правилам безопасности.  • Создавать доброжелательную атмосферу эмоционального принятия, способствующую проявлениям активности всех детей (в том числе и менее активных) в двигательной сфере.  • Использовать различные методы обучения, помогающие детям с разным уровнем физического развития с удовольствием бегать, лазать, прыгать.  • Организовать предметно-пространственную среду для физического развития:  - среда должна стимулировать физическую активность  детей, присущее им желание двигаться, познавать, побуждать к подвижным  играм;  - в ходе подвижных игр, в том числе спонтанных, дети должны иметь  возможность использовать игровое и спортивное оборудование;  - игровая площадка должна предоставлять условия для развития крупной моторики;  - игровое пространство (как на площадке, так и в помещениях) должно быть трансформируемым (меняться в зависимости от игры и предоставлять достаточно места для двигательной активности). |

Формировать активную, самостоятельную и инициативную позицию ребенка и поддерживать устойчивый познавательный интерес позволяет проектная деятельность.

Проект позволяет интегрировать сведения из разных областей знаний для решения одной проблемы и применять их на практике. Правильно организованная работа над проектом, позволяет сделать процесс обучения не только более оптимальным, но и более интересным. Ребенок приобретает опыт деятельности, который соединяет в себе знания, умения, компетенции и ценности.

**Проектная деятельность** поддерживает детскую познавательную инициативу в условиях детского сада и семьи. Она помогает получить ребенку ранний социальный позитивный опыт реализации собственных замыслов. То, что наиболее значимо для ребенка еще и представляет интерес для других людей, он оказывается в ситуации социального принятия, которая стимулирует его личностный рост и самореализацию. Все возрастающая динамичность внутри общественных взаимоотношений, требует поиска новых, нестандартных действий в самых разных обстоятельствах. Нестандартность действий основывается на оригинальности мышления. Проектная деятельность помогает выйти за пределы культуры (познавательная инициатива) культурно-адекватным способом. Именно проектная деятельность позволяет не только поддерживать детскую инициативу, но и оформить ее в виде культурно-значимого продукта.

Проектная деятельность, как педагогов, так и дошкольников существенно изменяет межличностные отношения между сверстниками и между взрослым и ребенком. Все участники проектной деятельности приобретают опыт продуктивного взаимодействия, умение слышать другого и выражать свое отношение к различным сторонам реальности.

Новый виток интереса к проекту как способу организации жизнедеятельности детей объясняется его потенциальной интегративностью, соответствием технологии развивающего обучения, обеспечением активности детей в образовательном процессе.

**2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.**

Взаимодействие с семьями воспитанников для обеспечения условий реализации образовательной Программы строится на основе паритетных конструктивных взаимодополняющих усилий.

**Основная цель взаимодействия**- создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

**Задачи взаимодействия педагога с родителями детей среднего дошкольного возраста:**

* Познакомить родителей с особенностями развития ребенка пятого года жизни, приоритетными задачами его физического и психического развития.
* Поддерживать интерес родителей к развитию собственного ребенка, умение оценивать особенности его социального, познавательного развития, видеть его индивидуальность.
* Ориентировать родителей на совместное с педагогом приобщение ребенка к здоровому образу жизни, развитие умений выполнять правила безопасного поведения дома, на улице, на природе.
* Побуждать родителей развивать доброжелательные отношения ребенка к взрослым и сверстникам, заботу, внимание, эмоциональную отзывчивость по отношению к близким, культуру поведения и общения.
* Показать родителям возможности речевого развития ребенка в семье, развития умения сравнивать, группировать, развития его кругозора.
* Включать родителей в игровое общение с ребенком, помочь им построить партнерские отношения с ребенком в игре, создать игровую среду для дошкольника дома. Помочь родителям развивать детское воображение и творчество в игровой, речевой, художественной деятельности.
* Совместно с родителями развивать положительное отношение ребенка к себе, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности.

**Направления взаимодействия педагога с родителями**

* Педагогический мониторинг;
* Педагогическая поддержка;
* Педагогическое образование родителей;
* Совместная деятельность педагогов и родителей.

Сотрудничество с родительской общественностью в ДОУ осуществляется через деятельность управляющего совета***.***

Управляющий совет – постоянный коллегиальный орган самоуправления ДОУ, действующий в целях совершенствования и развития ДОУ***.***

Вся работа с родителями направлена на активное включение их в жизнь детского сада, совместное воспитание, обучение, оздоровление и, в целом, развитие личности ребенка.

**Распределение сфер ответственности в работе с семьями воспитанников.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***1.*** | ***Маркетинговоеисследование семейвоспитанников***:  «Информацияоребенке», сбор информации о семейных  традициях, микроклимате семьи.  ***Папка - передвижка «Развитие ребенка от рождения***  ***до семилет: возрастные нормы психического***  ***развития детей»*** -советыпсихолога  ***Профилактическиеродительскиесобрания:***  4-5лет «Развитиесамостоятельностиребенка»  ***Листовки:***  «Какустроитьребенкав  Детскийсад(правилаприемадетейвдетский сад)»  ***Стендыдля родителей вгруппах:***  «Короткооглавном»;  «Нашиуспехиидостижения»;  «Вдетскомсадикесвоемоченьвеселоживем»;  «У настакпринято»;  «Учимсяправильнопроизноситьзвуки» | Сентябрь | |  |
| **2.** | ***Выставка сучастиемродителей*** «Делайосень!» (поделки из бросового материала в рамках сопровождения эко-проекта).  ***Стенды для родителей в группах***: «Профилактика простудныхзаболеваний»  ***Консультациидляродителей***:   * «Спортдлядошкольников»(сред.,) | | октябрь |  |
| **3.** | ***Подготовкадля родителейпамятки***рекомендациямипосозданиюобразовательныхмаршрутов выходного дня  ***Выставкалитературы***«Библиотечкасемейногочтения» | | ноябрь |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | ***Стендыдляродителей вгруппах***:  «Рольсемьиввоспитанииребенка»,  «Невсеполезно, чтовкусно»,  ***Консультации***:   * «Какправильно общатьсясдетьми» * «Агрессивныйребенок»   ***Конкурсрисунков***:«Мамывсякиенужны,мамывсякиеважны»» | |  |  |
| **4.** | ***Привлечениеродителей***коказаниюпомощивподготовкекзимнемупериодунаучастке–созданиюзимнихпостроек.  ***Стендыдляродителейвгруппах:***«Играйтевместесдетьми»,  «Пришлаволшебница–зима»  ***Консультация***«Опаснаяпиротехника»  ***Новогодние утренники*** | | декабрь |  |
| **5.** | ***Совместная организация выставки-презентации*** в группе натему: «Праздники в моей семье» (фотографии, рисунки по темамНовогогодаиРождества).Рассматриваниеальбомов,книг,поделок,обменвпечатлениями.  ***Цель:***ознакомлениестрадициямисемейвоспитанников;способствованиесовместнойдеятельностивзрослыхидетей.  ***Анкетирование:***«Оспособахи методах воспитания»  ***Консультации:***«ВакцинациявХХIвеке»  ***Консультации:-*** «Что такоеЗОЖ?»  -«Ребенокикомпьютер»  ***Музыкально-спортивное развлечение***«Русскиебогатыри» (ко Дню защитника Отечества) | | Январь-февраль |  |
| **6.** | ***Информационно-просветительская работа:***Памятки: «Встречи с театром», «Семейное чтение»***Театральнаямастерская:***«Фольклорныйтеатдома»(коДнюТеатра – 27 марта)  Цель:показатьвоспитательныевозможностидомашнеготеатрасемьямдошкольников,предложитьпрактическинамастерскойотработатьметодыи способывзаимодействиясребенком.  ***Консультации***«Учиммалышейнаблюдать»  ***Праздникмам***  ***Деньоткрытыхдверей.*** Цель:показвозможностейдетскогосадаворганизации режима днядетей | | март |  |
| **7.** | | ***Организациявыставокрисункови***костюмов ***натему:***«Космос»  ***Консультации:***   * «Гендерноевоспитание:мальчики идевочки», * «Развитиеречидетей4-5лет»   ***Анкетирование***«Любитли Вашребенокрисовать?»  ***Творческая гостиная:*** «В здоровом теле – здоровый дух»  Цель: ознакомление родителей с возможностями физического и музыкального развитияспособностей у детей дошкольноговозраста.  Совместныеучениясотрудников детскогосада, детейи родителей «Пожарные на учениях» - практическоеосвоение навыков и правил поведения при пожаре,оказания первой помощи пострадавшим, отработкапервоочередныхмер по тушениюогня | апрель |  |
|  | |  |  |
|  | |  |  |
|  | |  |  |
|  | |  |  |
|  | |  |  |
| **8.** | | ***Памяткии буклеты:***   * «Сребенкомнадачномучастке» * «Здравствуй,лето!» * «Экскурсииипрогулкивприроду»   ***Консультации:***   * «Путешествие смалышом» * «Ребенокнадороге»   ***Групповые родительские собрания*** «Об итогах работы за год. Олетней оздоровительной работе. О задачах нановый учебныйгод» | май |  |
|  | |  | воспитателизаведующий,  ст.воспитаель |

**Содержание направлений работы с семьей по образовательным областям:**

**Образовательная область «Физическое развитие»**

1. Разъяснять родителям (через оформление соответствующего раздела в «уголке для родителей», на родительских собраниях, в личных беседах, рекомендуя соответствующую литературу) необходимость создания в семье предпосылок для полноценного физического развития ребенка.
2. Ориентировать родителей на формирование у ребенка положительного отношения к физкультуре и спорту; привычки выполнять ежедневно утреннюю гимнастику (это лучше всего делать на личном примере или через совместную утреннюю зарядку); стимулирование двигательной активности ребенка совместными спортивными занятиями (лыжи, коньки, фитнес), совместными подвижными играми, длительными прогулками в парк или лес; создание дома спортивного уголка;покупка ребенку спортивного инвентаря (мячик, скакалка, лыжи, коньки, велосипед, самокат и т.д.); совместное чтение литературы, посвященной спорту; просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.
3. Информировать родителей об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях детского сада в решении данных задач.
4. Знакомить с лучшим опытом физического воспитания дошкольников в семье и детском саду, демонстрирующим средства, формы и методы развития важных физических качеств, воспитания потребности в двигательной деятельности.
5. Создавать в детском саду условия для совместных с родителями занятий физической культурой и спортом, открывая разнообразные секции и клубы (любителей туризма, плавания и пр.). Привлекать родителей к участию в совместных с детьми физкультурных праздниках и других мероприятиях, организуемых в детском саду (а также районе, городе).
6. Объяснять родителям, как образ жизни семьи воздействует на здоровье ребенка.
7. Информировать родителей о факторах, влияющих на физическое здоровье ребенка (спокойное общение, питание, закаливание, движения). Рассказывать о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и др.), наносящих непоправимый вред здоровью малыша. Помогать родителям сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье ребенка.
8. Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.
9. Знакомить родителей с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в детском саду.
10. Разъяснять важность посещения детьми секций, студий, ориентированных на оздоровление дошкольников. Совместно с родителями и при участии медико-психологической службы детского сада создавать индивидуальные программы оздоровления детей и поддерживать семью в их реализации

**Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

1. Показывать родителям значение развития экологического сознания как условия всеобщей выживаемости природы, семьи, отельного человека, всего человечества.
2. Знакомить родителей с опасными для здоровья ребенка ситуациями, возникающими дома, на даче, на дороге, в лесу, у водоема, и способами поведения в них. Направлять внимание родителей на развитие у детей способности видеть, осознавать и избегать опасности,
3. Информировать родителей о необходимости создания благоприятных и безопасных условий пребывания детей на улице (соблюдать технику безопасности во время игр и развлечений на каруселях, на качелях, на горке, в песочнице, во время катания на велосипеде, во время отдыха у водоема и т.д.). Рассказывать о необходимости создания безопасных условий пребывания детей дома (не держать в доступных для них местах лекарства, предметы бытовой химии, электрические приборы; содержать в порядке электрические розетки; не оставлять детей без присмотра в комнате, где открыты окна и балконы и т.д.). Информировать родителей о том, что должны делать дети в случае непредвиденной ситуации (звать на помощь взрослых; называть свои фамилию и имя; при необходимости — фамилию, имя и отчество родителей, адрес и телефон; при необходимости звонить по телефонам экстренной помощи —«01», «02» и «03» и т.д
4. Привлекать родителей к активному отдыху с детьми, расширяющему границы жизни дошкольников и формирующему навыки безопасного поведения во время отдыха. Помогать родителям планировать выходные дни с детьми, обдумывая проблемные ситуации, стимулирующие формирование моделей позитивного поведения в разных жизненных ситуациях.
5. Подчеркивать роль взрослого в формировании поведения ребенка. Побуждать родителей на личном примере демонстрировать детям соблюдение правил безопасного поведения на дорогах, бережное отношение к природе и т.д. Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.
6. Знакомить родителей с формами работы дошкольного учреждения по проблеме безопасности детей дошкольного возраста.
7. Знакомить родителей с достижениями и трудностями общественного воспитания в детском саду.
8. Показывать родителям значение матери, отца, а также дедушек и бабушек, воспитателей, детей (сверстников, младших и старших детей) в развитии взаимодействия ребенка с социумом, понимания социальных норм поведения. Подчеркивать ценность каждого ребенка для общества вне зависимости от его индивидуальных особенностей и этнической принадлежности.
9. Заинтересовывать родителей в развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение тендерного поведения.
10. Помогать родителям осознавать негативные последствия деструктивного общения в семье, исключающего родных для ребенка людей из контекста развития. Создавать у родителей мотивацию к сохранению семейных традиций и зарождению новых.
11. Поддерживать семью в выстраивании взаимодействия ребенка с незнакомыми взрослыми и детьми в детском саду (например, на этапе освоения новой предметно-развивающей среды детского сада, группы — при поступлении в детский сад, переходе в новую группу, смене воспитателей и других ситуациях), вне его (например, в ходе проектной деятельности).
12. Привлекать родителей к составлению соглашения о сотрудничестве, программы и плана взаимодействия семьи и детского сада в воспитании детей. Сопровождать и поддерживать семью в реализации воспитательных воздействий.
13. Изучать традиции трудового воспитания, сложившиеся и развивающиеся в семьях воспитанников.
14. Знакомить родителей с возможностями трудового воспитания в семье и детском саду; показывать необходимость навыков самообслуживания, помощи взрослым, наличия у ребенка домашних обязанностей. Знакомить с лучшим опытом семейного трудового воспитания посредством выставок, мастер-классов и других форм взаимодействия.
15. Побуждать близких взрослых знакомить детей с домашним и профессиональным трудом, показывать его результаты, обращать внимание на отношение членов семьи к труду. Развивать у родителей интерес к совместным с детьми проектам по изучению трудовых традиций, сложившихся в семье, а также родном селе.
16. Привлекать внимание родителей к различным формам совместной с детьми трудовой деятельности в детском саду и дома, способствующей формированию взаимодействия взрослых с детьми, возникновению чувства единения, радости, гордости за результаты общего труда.
17. Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной различным профессиям, труду, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.
18. Проводить совместные с родителями конкурсы, акции по благоустройству и озеленению территории детского сада, ориентируясь на потребности и возможности детей и научно-обоснованные принципы и нормативы.

**Образовательная область «Познавательное развитие»**

1. Обращать внимание родителей на возможности интеллектуального развития ребенка в семье и детском саду.
2. Ориентировать родителей на развитие у ребенка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками. Обращать их внимание на ценность детских вопросов. Побуждать находить на них ответы посредством совместных с ребенком наблюдений, экспериментов, размышлений, чтения художественной и познавательной литературы, просмотра художественных, документальных видеофильмов.
3. Показывать пользу прогулок и экскурсий для получения разнообразных впечатлений, вызывающих положительные эмоции и ощущения (зрительные, слуховые, тактильные и др.). Совместно с родителями планировать, а также предлагать готовые маршруты выходного дня к историческим, памятным местам, местам отдыха горожан (сельчан).
4. Привлекать родителей к совместной с детьми исследовательской, проектной и продуктивной деятельности в детском саду и дома, способствующей возникновению познавательной активности. Проводить совместные с семьей конкурсы, игры-викторины.

**Образовательная область «Речевое развитие»**

1. Изучать особенности общения взрослых с детьми в семье. Обращать внимание родителей на возможности развития коммуникативной сферы ребенка в семье и детском саду.
2. Рекомендовать родителям использовать каждую возможность для общения с ребенком, поводом для которого могут стать любые события и связанные с ними эмоциональные состояния, достижения и трудности ребенка в развитии взаимодействия с миром и др.
3. Показывать родителям ценность диалогического общения с ребенком, открывающего возможность для познания окружающего мира, обмена информацией и эмоциями. Развивать у родителей навыки общения, используя семейные ассамблеи, коммуникативные тренинги и другие формы взаимодействия. Показывать значение доброго, теплого общения с ребенком, не допускающего грубости; демонстрировать ценность и уместность как делового, так и эмоционального общения. Побуждать родителей помогать ребенку устанавливать взаимоотношения со сверстниками, младшими детьми; подсказывать, как легче решить конфликтную (спорную) ситуацию.
4. Привлекать родителей к разнообразному по содержанию и формам сотрудничеству (участию в деятельности семейных и родительских клубов, ведению семейных календарей, подготовке концертных номеров (родители - ребенок) для родительских собраний, досугов детей), способствующему развитию свободного общения взрослых с детьми в соответствии с познавательными потребностями дошкольников.
5. Показывать родителям ценность домашнего чтения, выступающего способом развития пассивного и активного словаря ребенка, словесного творчества.
6. Рекомендовать родителям произведения, определяющие круг семейного чтения в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями ребенка. Показывать методы и приемы ознакомления ребенка с художественной литературой.
7. Обращать внимание родителей на возможность развития интереса ребенка в ходе ознакомления с художественной литературой при организации семейных театров, вовлечения его в игровую деятельность, рисование. Ориентировать родителей в выборе художественных и мультипликационных фильмов, направленных на развитие художественного вкуса ребенка.
8. Совместно с родителями проводить конкурсы, литературные гостиные и викторины, театральные мастерские, встречи с писателями, поэтами, работниками детской библиотеки, направленные на активное познание детьми литературного наследия. Поддерживать контакты семьи с детской библиотекой.
9. Привлекать родителей к проектной деятельности (особенно на стадии оформления альбомов, газет, журналов, книг, проиллюстрированных вместе с детьми). Побуждать поддерживать детское сочинительство.

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

1. На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям актуальность развития интереса к эстетической стороне окружающей действительности, раннего развития творческих способностей детей. Знакомить с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в художественном воспитании детей.
2. Поддерживать стремление родителей развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома; организовывать выставки семейного художественного творчества, выделяя творческие достижения взрослых и детей.
3. Привлекать родителей к активным формам совместной с детьми деятельности, способствующим возникновению творческого вдохновения: занятиям в художественных студиях и мастерских (рисунка, живописи, скульптуры и пр.), творческим проектам, экскурсиям и прогулкам. Ориентировать родителей на совместное рассматривание зданий, декоративно-архитектурных элементов, привлекших внимание ребенка на прогулках и экскурсиях; показывать ценность общения по поводу увиденного и др.
4. Организовывать семейные посещения музея изобразительных искусств, выставочных залов, детской художественной галереи, мастерских художников и скульпторов.
5. Знакомить родителей с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в музыкальном воспитании детей.
6. Раскрывать возможности музыки как средства благоприятного воздействия на психическое здоровье ребенка. На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям влияние семейного досуга (праздников, концертов, домашнего музицирования и др.) на развитие личности ребенка, детско-родительских отношений.
7. Привлекать родителей к разнообразным формам совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в детском саду, способствующим возникновению ярких эмоций, творческого вдохновения, развитию общения (семейные праздники, концерты, занятия в театральной и вокальной студиях). Организовывать в детском саду встречи родителей и детей с музыкантами и композиторами, фестивали, музыкально-литературные вечера.

**2.6. Иные характеристики содержания Программы.**

**Содержательный аспект образовательной деятельности**, отражающий специфику национально-культурных, демографических, климатических особенностей Западно-Сибирского региона, находит свое отражение в Программе ДОУ и обеспечивается следующими методическими пособиями:

1. Лаврина В.Л. История Кузбасса в рассказах для детей от древних веков до нашего времени/ Вера Лаврина.-Кемерово: ФГУИПП «Кузбасс», 2004.
2. Жуковская Р.И. и др. Родной край. Пособие для воспитателей дет.сада.

2-е изд., перераб. и доп. - М.: Просвещение, 1985. 238 с.

1. Методическая разработка: проект по нравственно – патриотическому воспитанию детей старшего дошкольного возраста «Люби и знай свой край», автор – составитель: воспитатель Леонова А.В. МБОУ – д/с №7 «Солнышко», г.Топки, 2014 г.
2. Методическая разработка: проект по нравственно – патриотическому воспитанию детей подготовительной к школе группы : «Воспитание у старших дошкольников любви к родному городу через ознакомление с архитектурой и скульптурой», автор-составитель: старший воспитатель Магомедова Л.Н., 2005 г.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Методы ознакомления дошкольников с региональным компонентом | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | |
| наглядные | | | |  | | практические | | |  | | | словесные | | |
|  | | | |  | |  | | |  | | |  | | |
| Выставки Конкурсы  Сбор фото-материалов  Ознаком-ление с художест-венными образами искусства  Наблюдения | | |  | Рассма-триваниеиллю-страций  Демонстрация фильмов | |  | Игра  Посещение музея  Экскурсии |  | Труд в природе  Создание альбома города | |  | Создание разви-вающей среды: оформле-ние центра по нрав-ственно – патриоти-ческомувоспита-нию | |  | Рассказ  Беседа  Чтение  Заучива-ние стихов  Дидакти-ческие игры |
|  |  | |  | |  |  |  |  | |  |  | |  |  |
| * кратковременные * длительные * определение состояния предмета по отдельным признакам * восстановление картины целого по отдельным признакам | | | | |  | * дидактические игры: * предметные, * настольно-печатные, * словесные * игровые упражнения и игры-занятия * подвижные игры * творческие игры (в т.ч. строительные | | | |  | * индивидуальные поручения * коллективный труд * совместная деятель-ность с родителями | | | |  |  |

Задачи ознакомления дошкольников с родным краем:

1. Расширять и углублять знания о родном крае, его истории, достопримечательностях.
2. Воспитывать чувство уважения и любви у дошкольников к родному краю, дому, семье, детскому саду, городу.
3. Актуализировать эмоциональный опыт в семейных взаимоотношениях
4. Стимулировать активность родителей в процессе ознакомления детей с родным городом.
5. Развивать воображение, любознательность, память ми мышление детей.

Триединая функция знаний о родном крае:

* Знания должны нести информацию (информативность знаний.
* Знания должны вызывать эмоции, чувства, отношения (эмоциогенность знаний).
* Знания должны побуждать к деятельности, поступкам (побудительность).

Формы организации образовательной деятельности:

* Познавательные эвристические беседы.
* Чтение художественной литературы.
* Изобразительная и конструктивная деятельность.
* Экспериментирование и опыты.
* Экскурсии.
* Игры (сюжетно-ролевые, драматизации, подвижные).
* Наблюдения.
* Трудовая деятельность.
* Праздники и развлечения.
* Индивидуальные беседы.

**Годовое перспективное планирование к программе по изобразительному искусству**

**« Природа и художник »**

**Т.А.Копцевой.**

**СЕНТЯБРЬ** (9 часов)

                                                                             средняя группа

|  |  |
| --- | --- |
| Основные темы и  сюжеты занятий | Вводное занятие, «Улыбка природы» (яркое солнышко) 2 часа.  «Что я умею лепить», «Светлые и тёмные краски неба», «Краски осеннее земли», «Маленькие и большие деревья», «Цветик шестицветик», «Аленький цветочек». |
| Цель | Закрепить понятие «многоцветие окружающего мира». |
| Задачи программного  содержания занятий | 1. Развитие навыков ориентации на листе.  2. Формировать композиционные умения.  3. Формировать умение различать близкие цвета: красный, оранжевый.  4. Закрепить технические умения: мазок, примакивание.  5. Отработка умений использовать формообразующие движения,      проводить узкие, широкие полосы, кольца, дуги, точки.  6. Освоение в лепке и закрепление операций: круговое скатывание,      продольное раскатывание, соединение частей прижимая и примазывая их.  7. Формировать сенсорные способности (форма, цвет). |
| Формы и методы  проведения занятий | - беседа, рассказ (см.программу).  - игровые ситуации. |
| Используемые средства на занятии | - демонстрация приемов смешивания красок  - рисунок педагога  - репродукции с живописных произведений, иллюстрирующие     природные явления   - использование музыкальных произведений классики  - использование стихов  - физкультминутка |
| Подготовительная работа с детьми | - рассматривание репродукций картин.  - рассматривание книжных иллюстраций с осенними пейзажами.  - чтение стихов про осень . |
| Работа с  родителями | - беседа о важности развития образного мышления.  - задания для детей и родителей: подобрать иллюстрации по     пройденным темам для индивидуального альбома. |

**ОКТЯБРЬ** (9часов)

                                                                         средняя  группа

|  |  |
| --- | --- |
| Основные темы и  сюжеты занятий | «Образы деревьев» (2 часа).  «Образы цветов» (2 часа).  «Дары природы» (5 часов) (овощи, фрукты, грибы). |
| Цель | Развитие эмоциональной отзывчивости на произведения изобразительного искусства, понимания содержания, средств выразительности (цвет, форма, композиция). |
| Задачи программного  содержания занятий | 1. Познакомить с понятием натюрморт.  2. Развивать воображение для создания самостоятельных изобразительных работ, вносить инициативу в замысел, содержание, форму изображаемого.  3. Сформировать представление об изменении внешнего вида деревьев в различные периоды осени, научить отображать эти изменения в предметных и сюжетных рисунках.  4.Закрепить навык рисования концом кисти тонких, наклонных линий с постепенным удлинением, закреплять приём вертикального мазка (листва деревьев).  5.Формировать умение различать оттенки основных цветов.  6. Формировать первоначальные представления о колорите ясного осеннего дня и пасмурного.  7. Закреплять технические приёмы в лепке: вдавливание, вытягивание, примазывания. |
| Формы и методы  проведения занятий | - беседа, рассказ  - игровые ситуации  - рисование линий в воздухе |
| Используемые средства на занятии | - репродукции с живописных произведений  - музыкальные произведения  - наглядное пособие «Основные и дополнительные цвета»  - дидактические игры на цвет  - рисунок педагога или детей на мольберте  - пальчиковая гимнастика  - использование стихов для углубления образных представлений |
| Работа с  родителями | - прогулка по осеннему парку  - составление осеннего букета  - придумай и составь свой натюрморт  - беседы с родителями по индивидуальным вопросам |
| Подготовительная работа с детьми | - загадывание загадок на тему «овощи, фрукты»  - внесение в развивающую среду иллюстраций с изображением осенней природы  - чтение и разучивание стихов про осень (по выбору воспитателя)  - наблюдение погоды в солнечный и пасмурный день, за изменением      цвета листьев на участке |
| Координационная работа с пед.доп.образования | - слушание музыки |

**НОЯБРЬ**  (8 часов)

                                                                средняя группа

|  |  |
| --- | --- |
| Основные темы и  сюжеты занятий | Грибная поляна (2 часа)  Образы природы 2 часа Любование картинами природы «Художник – друг животных»  Образы животных 3 часа (Червячок сердится, Червячок – сороконожка, весёлая и грустная черепаха) |
| Цель | Познакомить с произведениями художников, работающих в анималистическом жанре |
| Задачи программного  содержания занятий | 1. Познакомить детей с одним из видов изобразительного искусства – скульптурой малой формы, учить понимать её содержание и выразительные средства.  2. Подведение детей к пониманию того, что цвет передает настроение (добрый, злой, грустный, веселый…)  3. Закреплять умение располагать изображение по всему листу.  4. Закрепление самостоятельности в работе и аккуратности.  5. Упражнять в лепке закрепляя технические приемы.  6. Развивать творческое воображение в создании композиционного решения в лепке.  7. Воспитывать чувство радости за работу товарища.  8. закреплять технические приемы в рисовании |
| Формы и методы  проведения занятий | - игровые ситуации  - самостоятельная работа над завершением композиции  - анализ объектов рисования |
| Используемые средства на занятии | - репродукции с живописных и графических произведений  - наглядный материал, Книги.  - пальчиковая гимнастика и пантомима  - игры (эмоции)  - углубление образных представлений с придумыванием названия работы  - комплексное рисование на большом листе бумаги  - стихи  - загадки «грибы» |
| Подготовительная работа с детьми | Закрепление на группе технических приемов в лепке и рисовании (работа концом кисти).  Внесение в развивающую среду работы художников – анималистов (жуки, гусеницы, червячки) |
| Работа с  родителями | Беседа об особенностях стилистики детского рисунка.  Выучить стихотворение про любое животное (гриб) |
| Координационная работа с пед.доп.образования | - игры на имитацию движений  - песня про грибы  - слушание музыки |

**ДЕКАБРЬ** (8 часов)

                                                 средняя группа

|  |  |
| --- | --- |
| Основные темы и  сюжеты занятий | Образы насекомых 2 часа (Заботливые пчелы, осы, семья жуков).  Образы диких животных 2 часа (Колючий ёж, семья ежей).  Образы птиц 4 часа («Как розовые яблоки на ветках снегири…», «Сказочная птица…», «Птичка невеличка», «Мудрая сова». |
| Цель | Познакомить с творчеством Ю.Васнецова, формировать интерес к книжной графике. |
| Задачи программного  содержания занятий | 1. Донести до детей информацию, что художник с помощью рисунка, цвета, расположения художественных образов на книжной страничке по своему  «рассказывает» нам потешку, сказку.  2. Помочь освоить в лепке и рисовании форму   в изображении животных и птиц.  3. Закрепить умение располагать изображение по всему листу.  4. Развивать умение выбирать изобразительный материал, соответствующий образу животного (щетинная кисть).  5. Развивать у детей интерес к совместной деятельности в лепке – объединять индивидуальные работы в общий сюжет.  6. Закрепление умения использовать в работе более четырёх цветов, накладывать краску другого цвета на высохшую.  7. Развивать творческое воображение. |
| Формы и методы  проведения занятий | Игровая ситуация.  Сюрпризный момент.  Анализ объектов рисования |
| Используемые средства на занятии | -Фотографии.  -Иллюстрации книг.  -Пальчиковая гимнастика и пантомима.  -Коллективное рисование.  -Загадки  - Стихи |
| Подготовительная работа с детьми | Игры на закрепление знаний цвета и геометрической формы.  Составлять из листьев разной формы изображения рыб, птиц, зверей.  Учить стихи. |
| Работа с  родителями | Подобрать иллюстрации по пройденным темам для индивидуального альбома.  Беседа «Значение развития мелкой моторики пальцев рук».  Беседа «Украшения для Нового года». |
| Координационная работа с пед.доп.образования | Игры – имитации.  Дидактические игры: «Чья музыка?», «Чья песенка?». |

**ЯНВАРЬ** (8 часов)

                                                            средняя группа

|  |  |
| --- | --- |
| Основные темы и  сюжеты занятий | Образы животных 4 часа («Кот усатый, полосатый», «Пушистый котёнок», «Кошка и собака»).  «Какие разные животные – обобщающее занятие.  Образы подводного мира (медуза, морская звезда).  Образы природы (Любование картинами). |
| Цель | Познакомить с техникой работы щетинной. |
| Задачи программного  содержания занятий | 1. Закреплять технику рисования животных приёмом « тычок»;  2. Познакомить с правилами тонирования листа с помощью цветных мелков;  3. закрепить знания полученные ранее о скульптуре малой формы, понимая её содержание;  4. закрепить в лепке и рисовании форму овоида в изображении животных;  5. формировать умение замечать характерные особенности разных животных и отражать их в лепке и рисунке;  6. Стараться придавать образам животных выразительность через изображение несложных движений и их позу;  7. развивать у детей интерес к совместной деятельности в лепке – объединять индивидуальные работы в общий сюжет;  8. воспитывать самостоятельность, желание выполнить работу аккуратно;  9. развитие творческого воображения. |
| Формы и методы  проведения занятий | - игровая ситуация (заданная темой занятия);  - самостоятельная работа над завершением композиции. |
| Используемые средства на занятии | - демонстрация приёмов работы щетинной кистью;  - рисунок педагога;  - использование пальчиковой гимнастики и средств пантомимы  - фото (открытки);  - иллюстрации книг (У.Чарушин);  - использование стихов для углублений образных представлений  - объемные игрушки (для лепки);  - физкультминутки. |
| Работа с  родителями | - понаблюдать за взрослой кошкой, котёнком  - беседа по индивидуальным вопросам  - подбор иллюстраций по прошедшим темам для альбома |
| Подготовительная работа с детьми | - внесение в развивающую среду книги оформленные Е.Чарушиным;  - игры средней подвижности (малой) с элементами имитации животных;  - игры на классификацию: дикие и домашние животные. |
| Координационная работа с пед.доп.образования | - подвижные игры на прогулке;  - слушание музыки: «Что под музыку делает котёнок?», «Узнай настроение котёнка». |
| Материал | Щетинная кисть, тонированная и белая бумага (А3, А4), гуашь, цветной мелок, кисти №5, глина. |

**ФЕВРАЛЬ** (8 часов)

                                                                    средняя группа

|  |  |
| --- | --- |
| Основные темы и  сюжеты занятий | Образ человека 3 часа («Я – весёлый художник», «Автопортрет», «Папа, мама и я – дружная семья» (брат, дедушка), (сестра, бабушка).  Лепка 3 часа (по сказке «Колобок», «Бабочка»).  Я художник – фантазёр 2 часа (Ожившая клякса, превращение кляксы в бабочку). |
| Цель | Познакомить с жанром изобразительной деятельности – портрет. Вызвать желание нарисовать свою семью. |
| Задачи программного  содержания занятий | 1. Познакомить детей с малыми формами скульптуры – статуэтками, изображающими людей в разных позах.  2. Познакомить с одним из жанров живописи – портрет.      Объяснить, что портрет – это изображение конкретного человека,     его душевных качеств и настроения.  3.Способствовать в лепке и рисунке изображать человека в разной одежде (зимней, нарядной).  4. Формировать умение передавать в рисунке настроение (весёлое, грустное) и выражение лица (удивленное, испуганное…).  5. Продолжать развивать композиционные умения.  6. В лепке продолжать упражнять в умении самостоятельно и аккуратно работать.  7. Отрабатывать умение работать концом кисти.  8. Развивать воображение, фантазию.  9. Поддерживать интерес к совместной деятельности в лепке – объединять индивидуальные работы в общей сюжет (сказка «Колобок»). |
| Формы и методы  проведения занятий | Беседа (по теме «портер».  Анализ объектов рисования. |
| Используемые средства на занятии | - репродукции с живописных произведений  - фотографии людей  - работы педагога  - работы детей прошлых лет  - статуэтки людей  - иллюстрации к сказке «Колобок»  - иллюстрации с изображением бабочек  - пальчиковая гимнастика  - физкультминутка  - игры на мимику. |
| Материал | Гуашь, гелевая ручка, бумага разного формата (А3, А4), цветной мелок, глина, досочки, стенки, кисти № 2, 5 |
| Работа с  родителями | Подобрать фотографии членов семьи для рассматривания.  Придумывание рассказа на тему «Папа, мама, я – дружная семья». |
| Подготовительная работа с детьми | - внести в группу репродукции картин – портретов (по программе)  - игры на пантомимику, мимику  - игра «Угадай, что мы делали не скажем, а что делали покажем»  - выучить стихи про папу, маму. |
| Координационная работа с пед.доп.образования | Выучить песни про маму, папу.  Игра: «Я покажу, а ты угадай».  Игры – пантамимо. |

**М А Р Т**  (8 часов)

средняя группа

|  |  |
| --- | --- |
| Основные темы и  сюжеты занятий | Любимые телевизионные персонажи 3 часа (Каркуша – любопытная ворона, Хрюша – весёлый неунывающий поросёнок,Степашка – серьёзный, добросовестный заяц).  Лепка 4 часа (Зайчишка, Хрюша, Каркуша, пряник для друзей)  Итоговая выставка – обобщающее занятие. |
| Цель | Вызвать интерес и желание изображать героев любимой телепередачи «Спокойной ночи». |
| Задачи программного  содержания занятий | 1. Продолжать знакомить детей с малыми формами скульптуры – статуэтками.  2. Закрепить в рисовании и лепке форму овоида в изображении животных и птиц.  3. Закреплять умения замечать характерные особенности героев телепередачи и передавать их в лепке и рисовании.  4. Развивать фантазию в придании образам животных выразительность через изображение несложных движений и их позу.  5. Развивать у детей интерес к совместной деятельности в лепке – объединять индивидуальные работы в общий сюжет.  6. Воспитывать чувство радости за удачные работы своих товарищей.  7. Развивать чувство цвета в подборе краски для выполнения работы.  8. Продолжать развивать композиционные умения. |
| Формы и методы  проведения занятий | Игровая ситуация.  Сюрпризный момент.  Рассматривание героев – игрушки. |
| Используемые средства на занятии | - наглядный материал. Книги.  - современные детские песни  - пальчиковая гимнастика и пантомима  - выставка рисунков и работ из глины детей-выпускников.  - игрушки |
| Материал | Гуашь, глина, цветной мелок, тонированная или белая бумага, кисти двух размеров. |
| Работа с  родителями | Просмотр телепередачи «Спокойной ночи».  Составление описательного рассказа про любимого героя.  Беседа с родителями по индивидуальным вопросам. |
| Подготовительная работа с детьми | Игры на закрепление знаний цвета (оттенков), формы.  Аппликация на тему: «Герои телепередачи».  Придумывание загадок про поросёнка, зайца, собаку. |

**АПРЕЛЬ** (9 часов)

средняя группа

|  |  |
| --- | --- |
| Основные темы и  сюжеты занятий | Художник – гример 2 часа (Клоун весёлый и печальный)  Лепка «Петрушка».  Художник – мультипликатор (Лошарик)  Художник – иллюстратор (Весёлый незнайка, Знайка – серьезный человек, Доктор Пилюлькин).  Художник архитектор 2 часа (Цветочный город).  Лепка – «Что я хочу подарить жителям Цветочного города». |
| Цель | Познакомить детей с жителями Цветочного города. |
| Задачи программного  содержания занятий | 1. Продолжать знакомить детей с малыми формами скульптуры.  2. Отрабатывать умение изображать в лепке и рисовании человека, передавая характерные особенности, пропорцию тела.  3. Изображать в лепке и рисунке сказочного персонажа в разной одежде, украшать одежду орнаментом.  4.Формировать умение передавать в рисунках настроение (серьезное, радостное, спокойное) и выражение лица (удивленное …)  5. Познакомить детей с различной архитектурой многоэтажных зданий.  6. Развивать фантазию в изображении различных по архитектуре зданий в рисунке.  7. Предложить способ расположения  разных по величине и форме зданий в сюжетном рисунке на широкой полосе земли ближе и дальше.  8. Продолжать формировать у детей навыки коллективной работы (распределять работу между собой, участвовать в совместном обсуждении композиции).  9. Развивать воображение и чувство цвета в выборе краски для работы. |
| Формы и методы  проведения занятий | Игровая ситуация.  Сюрпризный момент.  Рассматривание иллюстраций рассказа про Незнайку. |
| Используемые средства на занятии | Книги, куклы герои, статуэтки.  Игры на пантомимо.  Физкультминутки  Иллюстрации архитектурных сооружений  Игры:  «Какой кому дом», «Составь дом из геометрических фигур». |
| Подготовительная работа с детьми | - Игры на закрепление цвета, формы, геометрических фигур.  - Закреплять изображение разных по архитектуре зданий в аппликации и конструировании.  Разучивание миниатюр из рассказа Н.Носова «Незнайка в Солнечном городе». |
| Работа с  родителями | Беседа: «Развитие у детей воображения и фантазии».  Задание для индивидуального альбома.  Придумай и нарисуй дом для зайца, волка, мышки. |
| Материал | Гуашь, глина, бумага разных форматов (А3, А4), цветные мелки, кисти разных размеров. |

**М А Й**  (8 часов)

                                                                    средняя группа

|  |  |
| --- | --- |
| Основные темы и  сюжеты занятий | Нарядные игрушки 2 часа (дымковские игрушки).  Знакомство с филимоновской игрушкой 2 часа (украшение силуэта). Рассматривание дымковской и филимоновской игрушки. Лепка: филимоновская лошадка.  Сказочная птица, Красивые цветы.  Итоговое занятие: Развлечение «Здравствуй, лето!» |
| Цель | Знакомство с дымковской и филимоновской игрушкой.  Итоговое занятие – развлечение «Здравствуй, лето!» |
| Задачи программного  содержания занятий | 1. Познакомить детей с  яркой красочной нарядной дымковской игрушкой, Уточнить какие цвета использовали народные художники при росписи дымковских игрушек.  2. Познакомить детей с нарядной филимоновской игрушкой.  3. Упражнять в умении  выделять элементы украшения игрушек, их расположение по форме игрушек, цветовое решение.  4. Закрепить знания уже известных цветов: красный, синий, жёлтый, зелёный. Обратить внимание детей на белый и черный цвета в игрушках, подчеркнуть, что на белом фоне ярче звучат все другие цвета, а черный цвет используется в небольшом количестве, что бы подчеркнуть, украсить отдельные элементы узора.  5. Развивать эстетическое восприятие у детей, развивать воображение, творчество, подводить детей к пониманию различия реальной окраски и необычной, фантастической.  6. Закреплять знание формы для изображения цветов.  7. Закреплять умение рисовать красками и тонкой кистью.  8. Способствовать умению сравнивать игрушки (дымковскую и филимоновскую), выделять их сходство и различия, отмечать специфику цветового решения, украшающих игрушки узоров, их композицию.  9. Вызвать радость у детей от восприятия красивых нарядных игрушек. |
| Формы и методы  проведения занятий | Сюрпризный момент.  Игровая ситуация.  Рассматривание игрушек. |
| Используемые средства на занятии | - дымковские и филимоновские игрушки.  - иллюстрации с изображениями дымковских и филимоновских игрушек.  - работы детей прошлых лет.  - рисунок педагога.  - дидактические игры «Разрезанные картинки».  - физкультминутки  - пальчиковая гимнастика |
| Материал | Гуашь, глина, бумага, силуэты (из бумаги) дымковских и филимоновских игрушек, кисти разных размеров. |
| Работа с родителями | Беседа с родителями по индивидуальным вопросам |
| Подготовительная работа с детьми | Внесение в развивающую среду филимоновскую и дымковскую игрушки, иллюстрации с изображением игрушек. |
| Координационная работа с пед.доп.образования | Помощь в подготовке и проведении занятия – досуга «Здравствуй, лето!» |

Список  литературы:

Т.А.Копцева «Природа и художник» Художественно-экологическая программа по изобразительному искусству для дошкольных образовательных учреждений и учебно-воспитательных комплексов. (Творческий Центр «Сфера».Москва 2001 год.).

**Ш. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.**

**3.1. Материально-техническое обеспечение Рабочей программы.**

**ПАСПОРТ ГРУППЫ**

**Характеристика группы.**

Помещение состоит из приёмной, групповой комнаты, спальни, туалетной комнаты.

Площадь группы:

|  |  |
| --- | --- |
| Наименование | Кол-во |
| Палас | 1 |
| Люстра | 8 |
| Лампочки накаливания | 16 |
| Часы настенные | 1 |
| Окна | 3 |
|  |  |
| Навесная полка | 1 |
|  |  |
| Скамейка детская | 1 |
|  |  |
| Полка под спортивный инвентарь | 1 |
| Шкафы под игрушки | 2 |
| Горка под книги | 1 |
|  |  |
| Столы обеденные детские | 6 |
| Стол для раздачи | 1 |
| Радиаторы | 3 |
| Стол для персонала | 1 |
| Шкаф под посуду | 1 |
| Стул для персонала (большой) | 1 |
| Столик под цветы | 1 |
| Мойка | 2 |
| Сушилка для посуды | 2 |
|  |  |

Приемная

|  |  |
| --- | --- |
| Наименование | Кол-во |
|  |  |
| Лампы | 2 |
| Кабинки | 30 |
| Скамейки | 3 |
| Дорожка | 1 |
| Полка обувная | 1 |
| Окна | 1 |
| Диван детский | 1 |
| Радиаторы | 1 |
|  |  |

**Оснащение спальной комнаты**

|  |  |
| --- | --- |
| Наименование | Кол-во |
| Матрас | 24 |
| Подушки | 24 |
| Наматрасники | 24 |
| Простынь | 24 |
| Наволочка | 24 |
| Пододеяльник | 24 |
| Одеяло | 24 |
| Покрывало | 24 |
| Накидка на подушку | 24 |
| Тюль | 1 |
| Гардина | 1 |
| Плафоны | 6 |
| Лампы накаливания | 6 |
| Дорожка | 1 |
| Дорожки развивающие детские | 8 |
| Кроватки детские | 18 |
| Шкаф плательный | 1 |
| Пуфики | 1 |
| Рабочий стол для персонала | 1 |
| Стул большой | 2 |
| Окно | 1 |
| Тумбочка | 1 |
| Шкаф книжный | 1 |
| Радиаторы | 4 |
| Раскладушки | 6 |
|  |  |

Туалетная комната

Площадь:

|  |  |
| --- | --- |
| Наименование | Кол-во |
| Ванна | 1 |
| Унитаз | 2 |
| Раковина | 2 |
| Кран | 4 |
| Полка под горшки | 1 |
| Шкаф под полотенце | 5 |
| Окно | 1 |
| Плафоны | 1 |
| Радиаторы | 1 |
| Дорожка | 1 |
|  |  |
| Тюль | 1 |
| Гардина | 1 |
|  |  |
| Таз | 2 |
| Ведро для чистой воды | 1 |
| Ведро для влажной уборки | 1 |
| Ведро для пола | 2 |
| Швабра | 2 |
| Метла | 1 |
| Совок для мусора | 2 |
| Ерш для унитаза | 2 |
| Подставка под ерш | 1 |
|  |  |
| Тряпка для влажной уборки | 1 |
| Тряпка половая | 1 |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

**3.2. Методические материалы и средства обучения и воспитания.**

**Программно-методическое обеспечение образовательного процесса**

    Психолого-педагогическая работа по освоению детьми образовательных областей обеспечивается с использованием следующих программ, технологий и методических пособий:

|  |
| --- |
| **Образовательная область «Физическое развитие»** |
| Анисимова Т.Г., Ульянова С.А. Формирование правильной осанки и коррекция плоскостопия у дошкольников. – Волгоград: Учитель, 2009. |
| Вавилова Е.Н.«Укрепляйте здоровье» Москва, «Просвещение»,1986г. |
| Вавилова Е.Н.«Учите бегать прыгать, лазать, метать» Москва, «Просвещение»,1983 г |
| Глазырина Л.Д. Физическая культура – дошкольникам: Средний возраст. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001. |
| Голицина Н.С. «Нетрадиционные занятия физкультурой в дошкольном образовательном учреждении» Москва, «Скрипторий» 2004г. |
| Иванов Ю.И.«Играйте на здоровье», Москва, 1991г. |
| Кенеман А.В., Хухлаева Д.В. «Теория и методика физического воспитания детей дошкольного возраста» Москва, «Просвещение»,1978 г |
| Луконина Н.Н. Физкультурные праздники в детском саду. – М.: Айрис-пресс, 2007. |
| Осокина Т.И, Тимофеева Е.А., Фурмина Л.С. «Игры и развлечения на воздухе». Москва, «Просвещение»,1983г. |
| Осокина Т.И.«Физическая культура в детском саду», Москва, «Просвещение», 1986г. |
| Комплексная инновационная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой. – Издание пятое(иновационное), исп. и доп. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2019. |
|  |
| Пензулаева Л.И. «Физкультурные занятия с детьми 4-5 лет» Москва, «Просвещение»,1986г. |
|  |
| Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика для детей дошкольного возраста (3-7 лет). – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2003. |
|  |
| Погадаев Г.И. Физическая культура дошкольников / Пособие для родителей и воспитателей. – М.: Школьная Пресса, 2003. |
| От рождения до школы. ФГОС. Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений (для детей 4-5 лет), (Мозаика-Синтез), 2020 г. |
| От рождения до школы. ФГОС. Федорова С.Ю. Планы физкультурных занятий с детьми 4-5 лет, (Мозаика-Синтез), 2020 г. |
| Хухлаева Д.В. «Методика физического воспитания в дошкольных учреждениях» Москва, «Просвещение», 1984г. |
| Шебеко В.Н., Ермак Н.Н. Физкультурные праздники в детском саду: Творчество в двигательной деятельности дошкольника. – М.: Просвещение, 2003. |
| Шишкина В.А.«Движение+движение» Москва, «Просвещение»,1992 |
|  |
| **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»** |
| *Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.* |
| АмоношвилиШ.А.«Здравствуйте, дети!», Москва «Просвещение», 1983 г. |
| Бондаренко А.К. «Дидактические игры в детском саду», Москва, «Просвещение»,1991. |
| Борисова М.М. «Малоподвижные игры и игровые упражнения: для занятий с детьми 3-7 лет», М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014 |
| ВенгерЛ.А.,Дьяченко О.М. «Игры и упражнения по развитию умственных способностей у детей дошкольного возраста», Москва, «Просвещение»,1989г. |
| Губанова Н.Ф. «Развитие игровой деятельности: средняя группа», М.: «Мозаика-синтез» 2016г. |
| Зайцев Н.А.«Учимся играя», СПб, 1993 год. |
| Мосалова Л.Л. «Я и мир: конспекты занятий по социально-нравственному воспитанию детей дошкольного возраста», СПб.: ООО « Изд-во «Детство-Пресс», 2015 г.-80с. |
| Нечаева В.В.«Нравственное воспитание в детском саду», Москва, «Просвещение», 1984 г. |
| Никитин Б.П. «Ступеньки творчества или развивающие игры», Москва, Просвещение»,1990г. |
|  |
| *Ребенок в семье и сообществе.* |
|  |
| Князева О.Л., Маханева М.Д. «Приобщение к истокам русской народной культуры», Изд.: Детство-Пресс, 2016 г. |
| От рождения до школы. ФГОС. Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Средняя группа (от 4 до 5 лет), (Мозаика-Синтез |
| *Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.* |
| Куцакова Л.В. «Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми», М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 128с. |
| Нечаева В.Г. «Воспитание дошкольника в труде» Москва, «Просвещение», 1983г. |
|  |
| *Формирование основ безопасности.* |
| Белая К.Ю. «Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 2-7 лет», М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. |
| Баряева Л.Б., Жевнеров В.Л., Загребаева Е.В. «Азбука дорожного движения», Изд.: «Дрофа», 2008г. |
| 3айцев Г.К. «Уроки Айболита», СП б, 1995. |
| Иванов А.А. «Азбука безопасности», Москва «Аст-пресс» 1996г. |
| Нефедова К.П. «Бытовые электроприборы. Какие они?», Изд.: «Гном», 2016 г. |
| Саулина Т.Ф. «Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения: для занятий с детьми 3-7 лет», М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. – 112с. |
| **Образовательная область « Познавательное развитие »** |
| *Формирование элементарных математических представлений.* |
| Венгер Л.А. «Дидактические игры и упражнения по сенсорному воспитанию дошкольников», Москва, «Просвещение», 1978г. |
| Михайлова З.А. « Игровые занимательные задачи для дошкольников», М.: «Просвещение», 1985 г – с.96. |
| Дыбина О.В., Рахманова Н.П., Щетинина В.В. «Неизведанное рядом», Изд.: Сфера, 2016 |
|  |
| Поддьякова Н.Н., Аванесова В.Н. «Сенсорное воспитание в детском саду», Москва, «Просвещение»,1981г. |
| Подьяков Н.Н. Сохин Ф.А. «Умственное воспитание детей дошкольного возраста», Москва, «Просвещение»,1990г. |
| Пономарева И.А., Позина В.А. «Занятия по формированию элементарных математических представлений: Средняя группа», Москва «Мозаика-синтез» 2014г. |
| От рождения до школы. ФГОС. Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Конспекты занятий (от 4 до 5 лет), (Мозаика-Синтез), 2020 г. |
| Юртайкина В.В. «Цвет, форма, количество», Москва, «Просвещение», 1984г. |
|  |
| *Развитие познавательно-исследовательской деятельности.* |
| Дыбина О.В., Рахманова Н.П., Щетинина В.В. «Неизведанное рядом. Занимательные опыты и эксперименты для дошкольников», Москва «Сфера» 2005г. |
| Куликовская Т.Э., Совгир Н.Н. «Детское экспериментирование», Москва 2003г. |
| *Ознакомление с предметным окружением.* |
| Дыбина О.В. «Занятия по ознакомлению с окружающим миром» Москва «Мозаика-Синтез» 2008г. |
| . |
| Скоролупова О.А. «Транспорт: наземный, водный, воздушный», Москва 2006г. |
| *Ознакомление с социальным миром.* |
|  |
| Князева О.Л., МаханеваЛ.Д.«Приобщение детей к истокам русской народной культуры» СПб «Детство-Пресс» 1998 г. |
| Ривина Е.К.«Герб и флаг России» М.«Аркти» 2002 г. |
|  |
| *Ознакомление с миром природы.* |
| Золотова Е.И. «Знакомим дошкольника с миром животных».Москва, «Просвещение»,1982г. |
| Соломенникова О.А. «Занятия по формированию элементарных экологических представлений», Москва «Мозаика-синтез» 2008г. |
|  |
| **Образовательная область «Речевое развитие »** |
| *Речевое развитие* |
| ГербоваВ.В.«Развитие речи в детском саду. Конспекты занятий с детьми (от 4 до 5 лет)», (Мозаика-Синтез), 2020 г. |
|  |
| Илларионова Ю.Г. «Учите детей отгадывать загадки», Москва, «Просвещение»,1985г. |
| Короткова Э.П. «Обучение рассказыванию в детском саду», Москва, «Просвещение», 1978г. |
| Максакова А.И.«Правильно ли говорит Ваш ребенок?», Москва, «Просвещение», 1988 г. |
| Новиковская О.А. «конспекты комплексных занятий с детьми среднего дошкольного возраста (4-5 лет). – СПб.: Паритет, 2008. |
| Филичева Т.Б.«Развитие речи дошкольника», Екатеринбург 2000г. |
| Швайко Г.С. «Игры и игровые упражнения для развития речи», Москва, «Просвещение», 1988г. |
|  |
| *Чтение художественной литературы* |
| Веретенникова С.А., Клыков А.А. «Четыре времени года», Москва, «Просвещение», 1971г. |
| Прохорова Е.В.«Театрализованные игры для дошкольников», СПб «Смарт» 1995г. |
| Сахипова З.Г. «Читаем детям», Л. 1991г. |
| ФесюковаЛ.Б.«Воспитание сказкой», Харьков, «Фолио», 1996 г |
| Хрестоматия для маленьких./Соет. Л.Н.Елисеева.М.1987г. |
| Программа от рождения до школы. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома (от 4 до 5 лет) ФГОС, (Мозаика-Синтез), 2018 г. |
| **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»** |
| *Приобщение к искусству, музыка* |
|  |
| Ветлугина А.Н. «Методика музыкального воспитания в детском саду» М, «Просвещение»,1982г. |
| Зацепина М.Б. «Музыкальное воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 2-7 лет», М. : МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. |
| Комиссарова Л.Н., Э.П. Костина «Наглядные средства в музыкальном воспитании дошкольников» Москва, «Просвещение», 1986г. |
| Кононова Н.Г. «Музыкально-дидактические игры для дошкольников» М, «Просвещение»,1982г. |
| О.П. Радынова, Т.А. Копцева «Художественно-эстетическое развитие ребёнка в дошкольном детстве. Методические рекомендации»,– М.: Дрофа, 2014. |
| Копцева Т.А., Селезнёва Г.Б., Сырых Н.В., Фомина О.Н.«Я и мир природы. Сценарии игр-занятий. Художественно-эстетическое развитие ребёнка в дошкольном детстве», М.: Дрофа, 2014г. |
| Белкина С.И. «Праздники в детском саду» Москва, «Просвещение», 1990г. |
| *Изобразительная деятельность.* |
| Казакова Т.Р. «Развивайте у детей творчество». Москва, «Просвещение»,1985. |
|  |
| От рождения до школы. ФГОС. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий (от 4 до 5 лет), (Мозаика-Синтез), 2020 г. |
| Г.С.Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Программа. Конспекты» . – М: Просвещение, 2002. |
|  |
| *Конструктивно-модельная деятельность.* |
| Куцакова Л.В. «Конструирование и ручной труд в д/с», Москва, «Просвещение», 1990г. |
| ЛиштванЗ.В.«Конструирование», Москва «Просвещение»1981г. |
|  |
| ***Основное методическое обеспечение учебно – воспитательного процесса:*** |
| * От рождения до школы. ФГОС. Инновационная программа дошкольного образования (под ред.Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой), (Мозаика-Синтез), 2020 г. |
| * Белая К.Ю. Программы и планы в ДОО. Технология разработки в соответствии с ФГОС ДО.- М.:ТЦ Сфера, 2016. |
| * Голицина Н.С. «Годовое комплексно – методическое планирование в детском саду. Занятия. Деятельность в режиме дня», Москва «Издательство СКРИПТОРИЙ 2003», 2014г. (все возраста). |
| * Голицина Н.С. «Конспекты комплексно – тематических занятий. Интегрированных подход», Москва «Издательство СКРИПТОРИЙ 2003», 2015г. (все возраста). |
| * Корничеева Е.Е., Грачева Н.И. «Планирование образовательной деятельности с дошкольниками в режиме дня». Учебно – методическое пособие. – М.: Центр педагогического образования, 2012 г. (все возраста). |
|  |
| * Елжова Н.В. «Система контроля и методическая работа в дошкольном образовательном учреждении» / Изд. 2-е - Ростов н/Д: Феникс, 2007. |
| * Микляева Н.В. «Экспресс – конструктор образовательной программы: Методическое пособие для детского сада и дошкольного отделения школы»/ Под.ред. Т.В. Цветковой – М.: ТЦ Сфера, 2015. |
| * Скоролупова О.А. «Тематическое планирование образовательного процесса в ДОО», часть 1, 2; М.: Издательство «СКРИПТОРИЙ 2003», 2015г. |
| * Занятие в детском саду: современные критерии, схемы анализа, конспекты занятий/ авт. Сост. Н.В Тимофеева, Ю.В. Зотова. – Изд. 3-е. – Волгоград: Учитель, 2014. |
| * Комплексно – тематическое планирование по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой/ авт.- сост. В.Н. Мезенцева, О.П. Власенко. – Изд. 2-ое. – Волгоград: Учитель, 2012г. (все возраста). |
| * Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой/ авт.- сост. Н.В. Лободина. – Волгоград: Учитель, 2012г. (все возраста). |
| * Контроль как один из этапов методической работы в дошкольном образовательном учреждении/ Автор-составитель О.А. Скоролупова. – М.: «Издательство Скрипторий 2000», 2003. |
| **Перечень наглядно-демонстрационного материала** |
| ***Картины из серии «Явления природы»:*** Снегопад, Гроза, Радуга, Лесной пожар, Засуха, Ураган, Дождь, Шторм, Наводнение, Ветер, Туман. |
|  |
| ***Серия картин «Времена года»*** Зима в лесу, Ранняя весна, Весной в поле, Ледоход, Работа на пришкольном участке, Сажаем рассаду, Дети едут в лагерь. |
| ***Серия картин «Наша страна»*** Красная площадь, На страже мира (пограничники), День Победы, На животноводческой ферме. |
| ***Картины из серии «Кем быть?»*** Птичница, Комбайнер, Художник, Маляр, Повар, Тракторист, Парикмахер, Рабочий-строитель, Космонавт, Почтальон, Учитель, Лётчик, Портниха, Милиционер-регулировщик, Продавец, Машинист, Доярка, Врач, Библиотекарь, Шофёр. |
| ***Серия картин «Мы играем»*** Помогаем товарищу, Едем на автобусе, Играем с матрёшками, Играем в поезд, Едем на лошадке, Играем с песком, Катаем шары, Спасаем мяч, Строим дом, Игра с куклой, Дети купают куклу, Игры с водой, Дети играют в кубики. |
| ***Серия картин «Занятия детей»*** Дети кормят курицу и цыплят, Летом на прогулке, Зимой на прогулке, Дети играют в кубики. |
| ***Картины «Из жизни диких животных»*** Заяц в осеннем лесу, Зайцы в зимнем лесу, Заяц на лёжке, Зайчиха с зайчатами, В зимнем лесу, Белки строят гнёзда, Белка с бельчатами в летнем лесу, Семья волков летом, Волчья стая зимой, Медведи в осеннем лесу, Медвежья берлога, Медведи весной, Купание медведей, Семья белых медведей, Белые медведи летом, Семья лосей летом, Кроты, Семья ежей, Спячка ежа, Семья хомяков, Хомяки и сова, Черепахи, Лягушки у пруда, Лягушки весной, Лесник спасает зайцев, Помощь зимующим птицам, Зимняя подкормка диких животных, В уголке природы. |
| ***Картины «Из жизни домашних животных»*** Собака со щенками, Кошка во дворе, Коза с козлятами, Свинья с поросятами, Вывоз сена на лошади, Овцы, Караван верблюдов, Перевозка груза на ослах, Охрана границы, Стрижка овец, Ослица с ослёнком, Колхозная ферма, Дрессировочная площадка, Свиноферма, Кошка в доме, Стадо коров на лугу, Корова с телёнком, Конюшня, Овцы на пастбище, Собачья упряжка, Олени в тундре, Оленьяупряжка, Северные олени, Верблюдица с верблюжонком, Птицеферма, Утки и гуси, Куры, Лошадь с жеребёнком, Кролики, Корова в сарае зимой, Ослы*,* Коза с козлятами*,* Кошка с котятами*,* Кролики, Овцы с ягнятами. |
| **Иллюстрации художников к сказкам** Е.М. Рачёв «Лисичка со скалочкой», В.М. Конашевич «Гуси-лебеди», Ю.А. Васнецов «Три медведя», Е.М. Рачёв «Ёж-богатырь», П.П. Репкин «Колосок», Е.М. Рачёв «Рукавичка», Б.А. Дехтерев «Красная Шапочка», Б.А. Дехтерев «Золушка», В.М. Конашевич «Горшок каши», В.М. Конашевич «Сказка о рыбаке и рыбке», И.А. Кузнецов «Айога», В.М. Конашевич «Дюймовочка», Т.А. Мааврина «Три девицы. Сказка о царе Салтане», И.Я. Билибин «Чудный остров. Сказка о царе Салтане», М.А. Врубель «Царевна-лебедь», Т.А. Маврина « По щучьему веленью», И.А. Кузнецов «Гора самоцветов». |
| ***Русское народное декоративно-прикладное искусство в детском саду:*** Дымковская глиняная игрушка, Филимоновская глиняная игрушка, Скопинская керамика, Гжельская керамика, Богородская резная деревянная игрушка, Пряничная доска. Шемогодская прорезная береста, Городецкая роспись, Хохломская роспись, Загорские матрёшки, Семёновские матрёшки, Роспись по дереву, Роспись на бересте, Фрагменты росписи на бересте, Прялка, Жостовский поднос, Вышивка, Ткани, Кружево, Роспись Полохов-Майдана», Русское народное искусство 18-20 веков: костюм, женский головной убор, полотенце, вышивка, ткачество, кружево, набойка. |
| ***Демонстрационные картины:*** |
| - Времена года: «В школу», «Снегоуборочная машина», «Весна наступила», «Осенью», «Речка замёрзла», «Зимние забавы», «Ледоход», «Летний вечер», «Золотая осень», «Полевые цветы», «Садовые цветы», «Садовые ягоды». |
| - Домашние животные: «Кошка с котятами», «Собака со щенятами», «Корова с телёнком», «Лошадь с жеребёнком», «Свинья с поросятами», «Кролики», «Коза с козлятами», «Овцы с ягнятами», «Куры», «Утки». |
| - Дикие животные: «Ежи», «Зайцы», «Белки», «Волки», «Лоси», «Лиса с лисятами», «Бурые медведи», «Белые медведи, «Львы», «Тигры», «Слоны», «Обезьяны». |
| ***Демонстрационный материал по конструированию:*** |
| Лыкова И.А. (для всех возрастных групп): «Конструируем в осенний период», «Конструируем в зимний период», «Конструируем в весенний период», «Конструируем в летний период». |
| ***Наглядный материал по комплексно-тематическому планированию:*** |
| - «Книги», «Дом, в котором я живу», «Профессии», «Бытовая техника», «Витамины», «Овощи», «Фрукты», «Посуда», «Деревья», «Одежда», «Насекомые», «Здоровье».«Осень», «Продукты питания», «Лето», «Игрушки», «Грибы», «Пасха», «Вода», «Космос», «Земля - наш дом родной», «День Побед», «Правила дорожного движения», «Весна», «Транспорт», «Русский быт, «Семья», «Защитники Отечества», «Дикие животные», «Домашние животные», «Моё здоровье – безопасность», «Цветы», «Птицы», «Труд людей», «Рыбы», «Россия», «Москва», «Новый год», «Рождество», «Зима», «Зимние забавы», «Народные игрушки», «Народная культура и традиции», «Школьные принадлежности», «Летние виды спорта». «Правила антитеррора». «Символы России», «Эмоции». |

**3.3. Режим и распорядок дня.**

**Режим дня.**

При реализации Программы максимально допустимый объем образовательной нагрузки соответствует санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно- эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций», утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 мая 2013 г., регистрационный № 28564).

Режим работы и длительность пребывания в нем детей определяются Уставом, являются следующими:

- пятидневная рабочая неделя;

- длительность работы МБДОУ -12 часов;

- ежедневный график работы - с 7.00 до 19.00 часов;

- выходные дни – суббота, воскресенье, нерабочие и праздничные дни.

С детьми в МБДОУ наряду с воспитателями работают специалисты: музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре, учитель – логопед.

ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

В РЕЖИМНЫХ МОМЕНТАХ

|  |
| --- |
| Утренняя гимнастика |
| Комплексы закаливающих процедур |
| Гигиенические процедуры |
| Ситуативные беседы при проведении режимных моментов |
| Чтение художественной литературы |
| Дежурства |
| Прогулки |
| Игра |
| Самостоятельная деятельность детей в центрах (уголках) развития |

Ежедневный утренний прием детей проводят воспитатели, которые опрашивают родителей о состоянии здоровья детей.

Распорядок дня включает:

- Прием пищи определяется временем пребывания детей и режимом работы групп (завтрак, обед , полдник, ужин). Питание детей организуется в помещении групповой ячейки.

Ежедневная прогулка детей, её продолжительность составляет не менее 4 - 4,5 часа. Прогулка организуется 2 раза в день: в первую половину - до обеда и во вторую половину дня - после дневного сна или перед уходом детей домой. При температуре воздуха ниже минус 15 °C и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Прогулка не проводится при температуре воздуха ниже минус 15 °C и скорости ветра более 15 м/с для детей до 4 лет, а для детей 5 - 7 лет при температуре воздуха ниже минус 20 °C и скорости ветра более 15 м/с. Во время прогулки с детьми проводятся игры и физические упражнения. Подвижные игры проводят в конце прогулки перед возвращением детей в помещения ДО.

- Ежедневное чтение. В режиме дня выделяется постоянное время ежедневного чтения детям. Читаются не только художественная литература, но и познавательные книги, детские иллюс­трированные энциклопедии, рассказы для детей по истории и культуре родной страны и зарубежных стран. Чтение книг и обсуждение прочи­танного помогает на примере литературных героев воспитывать в детях социально-нравственные качества, избегая нудных и бесполезных поуче­ний и нотаций. При этом нельзя превращать чтение в занятие - у ребен­ка всегда должен быть выбор: слушать или заниматься своими делами. Задача педагога — сделать процесс чтения увлекательным и интересным для всех детей.

- Дневной сон. Общая продолжительность дневного сна отводится 2,0 – 3,0. Перед сном не проводятся подвижные эмоциональные игры.

- Самостоятельная деятельность детей 3 - 7 лет (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) занимает в режиме дня не менее 3 - 4 часов.

Организованную образовательную деятельность по физическому развитию детей в возрасте от 3 до 7 лет организуется не менее 3 раз в неделю.

Один раз в неделю для детей 5 - 7 лет круглогодично организовывается непосредственно образовательная деятельность по физическому развитию детей на открытом воздухе. Ее проводят только при отсутствии у детей медицинских противопоказаний и наличии у детей спортивной одежды, соответствующей погодным условиям.

В теплое время года при благоприятных метеорологических условиях непосредственно образовательную деятельность по физическому развитию максимально организуется на открытом воздухе.

Организованная образовательная деятельность физкультурно-оздоровительного и эстетического цикла занимает не менее 60% общего времени, отведенного на непосредственно образовательную деятельность.

Домашние задания воспитанникам не задают.

- Каникулы. В середине года (январь) для воспитанников дошкольных групп рекомендуется организовывать недельные каникулы, во время которых проводят непосредственно образовательную деятельность только эстетически-оздоровительного цикла (музыкальные, спортивные, изобразительного искусства).

В дни каникул и в летний период организованную образовательную деятельность не проводят. Проводятся спортивные и подвижные игры, спортивные праздники, экскурсии, а также увеличивается продолжительность прогулок.

- Разные формы двигательной активности: утренняя гимнастика, занятия физической культурой в помещении и на воздухе, физкультурные минутки, подвижные игры, спортивные упражнения, ритмическая гимнастика.

Для реализации двигательной активности детей используется оборудование и инвентарь в соответствии с возрастом и ростом ребенка.

- Закаливание детей, включает систему мероприятий:

- элементы закаливания в повседневной жизни: умывание прохладной водой, правильно организованная прогулка, физические упражнения, проводимые в легкой спортивной одежде в помещении и на открытом воздухе;

- специальные мероприятия: воздушные и солнечные.

Для закаливания детей основные природные факторы (солнце, воздух и вода) используется дифференцированно в зависимости от возраста детей, состояния их здоровья.

Закаливающие мероприятия меняются по силе и длительности в зависимости от сезона года, температуры воздуха в групповых помещениях, эпидемиологической обстановки.

Оздоровительная работа с детьми в летний период является составной частью системы профилактических мероприятий.

Для достижения оздоровительного эффекта в летний период в режиме дня предусматривается максимальное пребывание детей на открытом воздухе.

Для достижения достаточного объема двигательной активности детей используются все организованные формы занятий физическими упражнениями с широким включением подвижных игр, спортивных упражнений с элементами соревнований, а также пешеходные прогулки, экскурсии, прогулки по маршруту.

Работа по физическому развитию проводится с учетом состояния здоровья детей при регулярном контроле со стороны медицинского работника.

**Режим дня в теплый период года**

|  |  |
| --- | --- |
| **Режимные моменты** | **Средняя группа** |
| Прием детей, игры, дежурства, утренняя гимнастика | 7.00 – 8.20 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.20 – 8.50 |
| Игровая деятельность, подготовка к прогулке, выход на прогулку | 8.50 – 09.05 |
| Организованная образовательная деятельность на прогулке. | 09.05-09.25 |
| Второй завтрак | 10.00 – 10.10 |
| Прогулка (игры, наблюдения, труд, совместная деятельность) | 10.10 – 11.40 |
| Возвращение с прогулки, водные процедуры | 11.40-12.00 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.00 – 12.50 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 12.50 – 15.00 |
| Постепенный подъем, воздушные и гигиенические процедуры | 15.00 – 15.30 |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.30 – 15.45 |
| Игровая, досуги, труд,самостоятельная деятельность детей | 15.45 – 16.40 |
| Подготовка к ужину, ужин | 16.50 – 17.10 |
| Подготовка к прогулке, прогулка,  уход домой | 17.10 – 19.00 |

**Режим дня в холодный период года**

|  |  |
| --- | --- |
| **Режимные моменты** | **Средняя группа** |
| Прием детей, игры, дежурства, утренняя гимнастика | 7.00-8.20 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.20 – 8.50 |
| Самостоятельная деятельность, игры, общение | 8.50 – 09.00 |
| Организованная образовательная деятельность. | 09.00-09.20  09.30 – 09.50 |
| Второй завтрак | 10.00 – 10.10 |
| Прогулка (игры, наблюдения, труд, совместная  деятельность) | 10.10 – 11.40 |
| Возвращение с прогулки, водные процедуры | 11.40-12.00 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.00-12.30 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 12.30-15.00 |
| Постепенный подъем, воздушные и гигиенические процедуры | 15.00 – 15.25 |
| Организованная образовательная деятельность |  |
| Игровая, самостоятельная деятельность детей | 15.25-16.25 |
| Подготовка к ужину, ужин | 16.25 – 16.50 |
| Игровая ,самостоятельная деятельность детей | 16.50-17.40 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой | 17.40-19.00 |

**Организация режима двигательной активности**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Формы  работы | Виды  занятий | Количество и длительность занятий (в мин.)  в зависимости от возраста детей  4-5 лет |
| Физкультурные  занятия | а) в помещении | 2 раза  в неделю  20–25мин. |
| б) на улице | 1 раз  в неделю  20–25 мин. |
| Физкультурно-  оздоровительная  работа в режиме дня | а) утренняя  гимнастика  (по желанию детей) | Ежедневно  6–8 мин. |
| б) подвижные  и спортивные  игры и упражнения на прогулке | Ежедневно  2 раза (утром  и вечером)  20–25 мин. |
| в) физкультминутки (в  середине статического занятия) |  |
| Активный  отдых | а) физкультурный досуг | 1 раз  в месяц  20 мин. |
| б) физкультурный праздник | 2 раза в год  до 60 мин. |
| в) день  здоровья | 1 раз  в квартал |
| Самостоятельная  двигательная  деятельность | а) самостоятельное использование  физкультурного и спортивно-игрового  оборудования | Ежедневно |

|  |
| --- |
|  |

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений.**

**Планирование образовательной деятельности.**

Программа реализуется в течение всего времени пребывания детей в МБДОУ – д/с №7 «Солнышко».

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в МБДОУ соответствует санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам.

В соответствии стребованиям Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» разработано примерное расписание непосредственно образовательной деятельности (занятие как «занимательное дело», «продуктивная деятельность»), проводимой педагогами с детьми (при работе по пятидневной неделе).

В ДОУ используются две основные формы планирования: годовой и календарный план.

Согласно ФГОС ДОпланирование образовательного про­цесса в ДОУ основывается на комплексно - тематическом принципе.

Выбираемая тема, рассчитанная на 2-6 недель;

Все формы образовательной работы продолжают выбранную тему;

Для родителей предлагаются краткие рекомендации по организации совместной детско-взрослой деятельности в домашних условиях;

Каждая тема заканчивается проведением итогового мероприятия (выставка, праздник, спортивное развлечение, сюжетно-ролевая игра, спектакль и т.д.).

Пла­нирование строится в соответствии с примерной основной общеобразовательной программой дошкольного образования по всем образовательным областям (физическому, социально-личностному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому).

            В соответствии с требованиями Основной образовательной программы дошкольного образования в инвариантной части Плана определено время на образовательную деятельность, отведенное на реализацию образовательных областей.

      В инвариантную часть плана включены три направления, обеспечивающие художественно-эстетическое и нравственно-патриотическое и речевое развитие детей.

         Содержание педагогической работы по освоению детьми образовательных областей "Физическое развитие", "Познавательное развитие", "Социально-коммуникативное развитие", "Художественно-эстетическое развитие", "Речевое развитие"  входят в расписание непрерывной образовательной деятельности. Они реализуются как в обязательной части и части, формируемой участниками образовательного процесса, так и  во всех видах деятельности и отражены в календарном планирование.

**При составлении учебного плана учитываются следующие принципы:**

- принцип развивающего образования, целью которого является развитие  ребенка;

- принцип научной обоснованности и  практической применимости;

-принцип соответствия критериям полноты, необходимости и  достаточности;

-принцип обеспечения единства воспитательных, развивающих и  обучающих целей и задач процесса образования дошкольников, в процессе реализации которых формируются знания, умения, навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию дошкольников;

-принцип интеграции непосредственно образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;

-комплексно-тематический принцип построения образовательного  процесса;

-решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;

-построение непосредственно образовательного процесса с учетом возрастных особенностей дошкольников, используя разные формы работы.

Количество и продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности устанавливаются в соответствии с санитарно-гигиеническими  нормами и требованиями (СанПиН 2.4.1.3049-13):

**Продолжительность организованной образовательной деятельности:**

- для детей от 4  до 5 лет – не более 20 минут,

Максимально допустимый объём образовательной нагрузки в первой половине дня:

-   в средней группах не превышает 40 минут

В середине времени, отведённого на непрерывную образовательную деятельность, проводятся физкультурные минутки.

Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности – не менее 10 минут.

 В образовательном процессе используется интегрированный подход, который позволяет гибко реализовывать в режиме дня различные виды детской деятельности.

      В  летний период учебные занятия не проводятся. В это время увеличивается продолжительность прогулок, а также проводятся  спортивные и подвижные игры, спортивные праздники, развлечения, тематические мероприятия, экскурсии и др.

**См. дальше**

**Планирование образовательной деятельности при работе по пятидневной неделе**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Организованная образовательная деятельность** | | | | | |
| **Базовый вид деятельности** | **Периодичность** | | | | |
| **Средняя группа** | | | | |
| **Физическая культура в помещении** | 2 раза в неделю | | | | |
| **Физическая культура на прогулке** | 1 раз в неделю | | | | |
| **Ознакомление с окружающим миром** | 1 раз в неделю | | | | |
| **Математическое развитие** | 1 раз в неделю | | | | |
| **Развитие речи** | 1 раз в неделю | | | | |
| **Рисование** | 1 раз в неделю | | | | |
| **Лепка**  **Конструирование** | 1 раз в 2 недели | | | | |
| **Аппликация** | **-**  1 раз в 2 недели | | | | |
| **Музыка** | 2 раза в неделю | | | | |
| **ИТОГО** |  |  | **10 занятий в неделю** |  |  |
| **Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности** | | | | | |
| **Чтение художественной литературы** | ежедневно | | | | |
| **Конструктивно – модельная деятельность** | 1 раз в неделю | | | | |
| **Игровая деятельность** | ежедневно | | | | |
| **Общение при проведении режимных моментов** | ежедневно | | | | |
| **Дежурства** | ежедневно | | | | |
| **Прогулки** | ежедневно | | | | |
| **Самостоятельная деятельность детей** | | | | | |
| **Самостоятельная игра** | ежедневно | | | | |
| **Познавательно – исследовательская деятельность** | ежедневно | | | | |
| **Самостоятельная деятельность детей в центрах развития** | ежедневно | | | | |
| **Оздоровительная работа** | | | | | |
| **Утренняя гимнастика** | ежедневно | | | | |
| **Комплексы закаливающих процедур** | ежедневно | | | | |
| **Гигиенические процедуры** | ежедневно | | | | |

Учебный план МБДОУ — детский сад №7  «Солнышко» соответствует Уставу МБДОУ, основной образовательной программе ДОУ и парциальным программам.

**4. Традиционные события, праздники, мероприятия.**

**Примерный перечень событий, праздников, мероприятий**

В соответствии с требованиями ФГОС ДО, в программу включёна культурно-досуговая деятельность, посвящённая особенностям традиционных событий, праздников, мероприятий. Развитие культурно-досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребёнку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя.

В основу реализации комплексно-тематического принципа построения Программы положен примерный перечень событий (праздников), который обеспечивает:

- «проживание» ребенком содержания дошкольного образования во всех видах детской деятельности;

- социально-личностную ориентированность и мотивацию всех видов детской деятельности в ходе подготовки и проведения праздников;

- поддержание эмоционально - положительного настроя ребенка в течение всего периода освоения Программы;

- технологичность работы педагогов по реализации Программы (годовой ритм: подготовка к празднику – проведение праздника, подготовка к следующему празднику – проведение следующего праздника и т.д.);

- многообразие форм подготовки и проведения праздников;

- выполнение функции сплочения общественного и семейного дошкольного образования (включение в праздники и подготовку к ним родителей воспитанников);

- основу для разработки части основной общеобразовательной программы дошкольного образования, формируемой участниками образовательного процесса, так как примерный календарь праздников может быть изменен, уточнен и (или) дополнен содержанием, отражающим: 1) видовое разнообразие учреждений (групп), наличие приоритетных направлений деятельности; 2) специфику социально-экономических, национально-культурных, демографических, климатических и других условий, в которых осуществляется образовательный процесс.

Реализация части, формируемой участниками образовательного процесса. Отражение специфики национально – культурных, демографических, климатических условий.

**Включение праздников, мероприятий в комплексно-тематическое планирование по возрастным группам**

**Комплексно-тематическое планирование (средняя группа)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| месяц | неделя | Блок | Название темы | Варианты итоговых мероприятий |
| сентябрь | 1 | Мы теперь в средней группе | Что такое детский сад? | Праздник «День знаний», организованный сотрудниками детского сада с участием родителей (дети активные участники в конкурсах, викторинах) |
| 2 | Экскурсия в прачечную детского сада. |  |
| 3 | Осень наступила. | Что такое осень? | Праздник «Осень». Выставка детского творчества |
| 4 | Дары осени. |
| 5 | Что бывает осенью? |
| октябрь | 1 | Я в мире человек | Осенние витамины. | Открытый день здоровья |
| 2 | Мы едим полезные продукты. |
| 3 | Врачи – наши помощники. |
| 4 | Мой город, моя страна. | Город и село. | Спортивный праздник |
| ноябрь | 1 | Мой родной город. |
|  | 2 | Наша Родина – Россия. |
| 3 | Мы любим спорт. |
| 4 | Новогодний праздник | Домашние животные. | Праздник «Новый год» Выставка детского творчества |
| декабрь | 1 | Какие ещё бывают животные? |
| 2 | Что бывает зимой? |
| 3 | Опасные предметы. |
| 4 | Новый год 1 |
| 5 | Новый год 2 |
| январь | 1 | Зима | ----------------------- | Праздник «Зима». Выставка детского творчества |
| 2 | Рождественские каникулы. |
| 3 | Что мы знаем о зиме? |
| 4 | Как зимуют звери? |
| февраль | 1 | День защитника Отечества | Как зимуют растения на улице и в комнате? | Праздник, посвящённый Дню защитника Отечества  Выставка детского творчества |
| 2 | Разные материалы (дерево и металл). |
| 3 | Наша армия. |
| 4 | 8 Марта. | Моя семья. | Праздник 8 Марта. Выставка детского творчества |
| март | 1 | Наши мамы. |
| 2 | Знакомство с народной культурой и традициями | Разные материалы (стекло и ткани). | Фольклорный праздник Выставка детского творчества |
| 3 | Какая бывает посуда? |
| 4 | Экскурсия на кухню. |
| 5 |  | Животные средней полосы. | -------------------- |
| апрель | 1 | Весна | К нам весна шагает быстрыми шагами. | Праздник «Весна»  Выставка детского творчества |
| 2 | Пернатые друзья. |
| 3 | Кто работает на транспорте? |
| 4 | День Победы | Зоопарк | Праздник, посвящённый Дню победы  Выставка детского творчества |
| май | 1 | День Победы. |
| 2 | Нам на улице не страшно. |
| 3 | Лето | Скоро лето. | Праздник «Лето»  Спортивный праздник Выставка детского творчества |
| 4 | Цветы весны. |

**Подробный перечень событий, праздников, мероприятий.**

|  |
| --- |
| **Средняя группа (от 4 до 5 лет)** |
| **Праздники.** Новый год, День защитника Отечества, 8 Марта, «Осень», «Весна», «Лето»; праздники, традиционные для группы и детского сада; дни рождения детей. |
| **Тематические праздники и развлечения.** «Приметы осени», «Русская народная сказка», «Зимушка-зима», «Весна пришла», «Город, в котором ты живешь», «Наступило лето». |
| **Театрализованные представления.** По сюжетам русских народных сказок: «Лисичка со скалочкой», «Жихарка», «Рукавичка», «Бычок — смоляной бочок», «Пых», «Гуси-лебеди» и т. д. |
| **Русское народное творчество.** «Загадки», «Любимые народные игры», «Бабушкины сказки», «Пословицы и поговорки», «Любимые сказки», «Русские народные игры», «В гостях у сказки». |
| **Концерты.** «Мы слушаем музыку», «Любимые песни», «Веселые ритмы». |
| **Спортивные развлечения.** «Спорт — это сила и здоровье», «Веселые старты», «Здоровье дарит Айболит». |
| **Забавы.** «Пальчики шагают», «Дождик», «Чок да чок», муз. Е. Макшанцевой; забавы с красками и карандашами, сюрпризные моменты. |
| **Фокусы**. «Бесконечная нитка», «Превращение воды», «Неиссякаемая ширма», «Волшебное превращение». |
|  |

**3.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды**

Развивающая предметно-пространственная среда в группе обеспечивает реализацию различных образовательных программ; учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; учет возрастных особенностей детей.

Предметно – пространственная развивающая среда организована с учётом требований ФГОС, где чётко прослеживаются все пять образовательных областей.

**Направление: Художественно — эстетическое развитие.**

**Центр творчества.** Для развития  детей подобраны различные картинки, рисунки  с изображением поделок, варианты оформления изделий, схемы с изображением последовательности работы для изготовления разных поделок и т. п. Это дает детям новые идеи для своей продуктивной деятельности, а так же предполагает овладение умением работать по образцу. Находится материал и оборудование для художественно-творческой деятельности: рисования, лепки и аппликации (бумага, картон, трафареты, краски, кисти, клей, карандаши, салфетки, ножницы, раскраски, глина, пластилин, дидактические игры  и т. п.). Большинство из перечисленных материалов помещается в специально отведенном шкафу. По желанию ребенок может найти и воспользоваться необходимым, для воплощения своих творческих идей, замыслов, фантазии. К данному центру имеется свободный доступ.

**Направление: Речевое развитие.**

**Литературный центр.** Содержание книг соответствует возрастным особенностям детей данного возраста, реализуемой в дошкольном учреждении образовательной программе. Подобраны книги с художественными произведениями детских писателей, сказками и иные литературные формы по тематике недели. Главный принцип подбора книгоиздательской продукции – минимум текста – максимум иллюстраций. В книжном уголке помещается фотография писателя, с творчеством которого дети знакомятся в данный момент и его литературные произведения.

Находятся различные дидактические игры по развитию речи, серии картин и иллюстраций для установления последовательности событий, наборы парных картинок на соотнесение, разрезные сюжетные картинки и т. д. Речевая развивающая среда – это, особым образом организованное окружение, наиболее эффективно влияющее на развитие разных сторон речи каждого ребенка.

**Направление: Познавательное развитие.**

**Экологический центр.** Для экологической деятельности имеются различные виды комнатных растений, на которых удобно демонстрировать видоизменения частей растения, инструменты по уходу за этими растениями: фартуки и нарукавники, палочки для рыхления, металлические детские грабли и лопатки, пульверизатор, лейки и др. Для всех растений оформлены паспорта с условными обозначениями. В холодный период года  размещается комнатный мини – огород. Помимо комнатных растений присутствуют различные дидактические игры экологической направленности, серии картин типа «Времена года», «Животный и растительный мир», коллекции природного материала, муляжей овощей и фруктов, насекомых и т. д. Важным составляющим уголка природы является календарь природы и погоды.

**Экспериментально – исследовательский центр. Для экспериментально – исследовательской деятельности** представлена многообразная коллекция (грунт, камни, минералы, семена, крупы и т. д.). В нем находится материал, для осуществления опытной деятельности:  лупы, микроскопы, компасы, мензурки, колбы, мерные стаканчики, лейки, часы и т. д. В процессе экспериментальной деятельности по выращиванию растений ведутся дневники наблюдений, в которых воспитатель фиксирует сделанные детьми выводы по результатам ежедневного наблюдения. Наши маленькие «кнопочки» будут превращаться в любознательных  испытателей, проводить несложные опыты, определять свойства различных природных материалов.

**Центр познания, развивающих игр. Игротека** имеет важные развивающие функции. Имеется нормативно — знаковый материал: магнитная доска, наборы карточек на сопоставление цифры и количества, наборы кубиков с цифрами и числовыми фигурами, представлены, как различные виды мозаик, так и современные пазлы. Достаточно широкий выбор игр на развитие мелкой моторики руки.  При выборе игр предпочтение отдавалось способности игр стимулировать развитие детей. Такими играми являются «Разрезной квадрат» Никитина, «Логические блоки Дьенеша» и др. Игровое оборудование создаёт насыщенную, целостную среду с достаточным пространством для игр. Разнообразный занимательный материал предоставляет возможность каждому из детей смог выбрать для себя игру по интересам.

**Патриотический центр. Для нравственно-патриотического развития** помещена  государственная символика, имеются пособия, отражающие многонациональность нашей Родины, иллюстрационный материал по ознакомлению детей с климатическими зонами России, образцы народного декоративно-прикладного искусства и т. д. Оформлен уголок родного края, в котором дети могут познакомиться с традициями, культурой и бытом жителей. Подобрана  художественная литература по краеведению, оформлен  альбом  «Мой поселок», «Моя семья», и др.

**Конструктивный центр.** Строительный материал (конструктор различного вида, крупный и мелкий деревянный конструктор) можно перемещать в любое место группы и организовывать данную деятельность, как с подгруппой детей, так и индивидуально. Воспитанники самостоятельно при реализации своих замыслов используют схемы и модели построек.

**Театральный центр, ряженья.** Важный объект развивающей среды - театрализованная деятельность, помогающая сплотить группу, объединить детей интересной идеей. В театре дошкольники раскрываются, демонстрируя неожиданные грани своего характера. Размещена ширма, различные виды театров (кукольный, теневой, настольный, пальчиковый), маски, атрибуты для разыгрывания сказок, элементы костюмов для персонажей, декорации дети изготавливают самостоятельно. Музыкальное развитие ребёнка сводится не только к занятиям с педагогом, но и возможностью самостоятельно играть, импровизировать, свободно музицировать.

**Музыкальный центр.** Группы оборудованы музыкальными центрами, коллекцией дисков и записей с музыкой и сказками.  Ноутбуки используются для воспроизведения видео, иллюстраций и презентаций на телевизор. В группах размещены детские музыкальные инструменты (ложки, погремушки, бубны, барабаны и т. д.), которые используются детьми в свободной деятельности.

В группах расположен  физкультурное оборудование и оборудование для организации сюжетных игр детей, которое «подсказывает» детям сюжет игры и способы ее реализации, позволяет развивать инициативу детей и двигательную активность, дает возможность индивидуального развития основных видов движений у ребенка.

**Направление: Социально-личностное развитие.**

**Центр игры**. Оборудование и пособия в нём размещены так, чтобы дети могли легко подбирать игрушки, комбинировать их «под свои игровые творческие замыслы». В связи с тем, что игровые замыслы старших дошкольников  весьма разнообразны, вся игровая стационарная мебель используется многофункционально для различных сюжетно-ролевых игр. Игровой материал помещен в коробки с условными обозначениями, дети по своему желанию выбирают сюжет будущей игры, и переносят игровой материал в удобное для них место, для свободного построения игрового пространства. Универсальные игровые макеты располагаются в местах, легкодоступных детям. Макеты переносные (чтобы играть на столе, на полу, в любом удобном для ребенка месте). Тематические наборы мелких фигурок-персонажей размещается в коробках, поблизости от макетов (так, чтобы универсальный макет мог быть легко и быстро «населен», по желанию играющих).

**Центр безопасности.** Имеется материал для обучения детей безопасности дома, на улице (ПДД) и пожарной безопасности: атрибуты, игрушки, дидактические игры. Хорошим дидактическим пособием служит специально оборудованные столики с разметкой улиц и дорог, и дополнительным набором мелкого строительного материала и дорожных знаков.

**Направление: Физическое развитие.**

**Зона двигательной активности.** Для развития двигательной активности имеется как традиционное физкультурное оборудование, так и нетрадиционное (нестандартное), изготовленное руками педагогов и родителей. Данное оборудование направлено на развитие физических качеств детей — ловкости, меткости, глазомера, быстроты реакции, силовых качеств. На современном этапе развития, возникла необходимость размещения в данном центре игр и пособий по приобщению старших дошкольников к навыкам здорового образа жизни.  Увеличение двигательной активности оказывает благоприятное влияние на физическое и умственное развитие, состояние здоровья детей.

Преимущество созданной среды в том, что появилась возможность приобщать всех детей к активной самостоятельной деятельности. Каждый ребенок выбирает занятие по интересам в любом центре, что обеспечивается разнообразием предметного содержания, доступностью и удобством размещения материалов.